

## Technische Ausstattung

### **BÜHNEMASSE:**

Tiefe: 8,50 m (bis zur eingeklappten Klangmuschel)  
Breite: 16 m (von Seitenwand zu Seitenwand)  
Höhe: 6,50 m (lichte Raumhöhe Bühnentechnik bis Rohrwellenzüge)  
Portalauschnitt: 11.90 m (lichte Weite)  
Höhe Bühnenkante: 90 cm  
Boden: Bühnen-Holzboden schwarz  
Versenkungen: 5 Bodenklappen 1,05 x 1,05 m

### VORBÜHNE – ORSCHESTERGRABEN:

Breite: 12 m  
Tiefe: 3,30 m (höchste Tiefe in der Mitte)

Hubpodium/Vorbühne ist stufenlos verfahrbar von +90 cm bis -375 cm vom Zuschauerniveau  
Zutritt zu Orchestergraben über Treppe vom Zuschauerraum

### **BÜHNENTECHNIK**

#### FLEXIBLES PODESTSYSTEM (Chorpedeste)

Schnakenberg Event Match Steckfußpodest, Nutzlast 750 kg/m<sup>2</sup>, Oberfläche 22mm Tripla Stab  
Holz schwarz lasiert  
34 Stk. 200x100cm, 4 Stk. 100x100cm  
Podestfuß-Höhen: 20 / 40 / 60 / 80 cm

#### TRAVERSEN

3 motorgesteuerte Traversen A.T.C.  
Gesamtbelastung: 250 kg,

#### AKUSTIKSEGEL (→ AKUSTIK)

3 motorgesteuerte Akustiksegel

#### RPROJEKTIONSLEINWÄNDE: (ca. 12x6m)

1 Operafolie weiss  
1 Operafolie schwarz  
1 Kinoleinwand (im Portal)

#### MOTOREN/STEUERUNG

Punkt-Kettenzüge (BGV D8+) für Akustiksegel und Traversen  
mobile Steuereinheit

#### STEIGHILFE

Genie IWP25 S mit Stromantrieb (Arbeitshöhe: 8,50m)

## Technische Ausstattung

### **AKUSTIK/TONTECHNIK**

#### **P.A. Front:**

L+R: 2x Kling&Freitag Line212 + 1x 215 Sub  
Center: Kling&Freitag CA 1215

P.A. Rearstage:  
2x Kling&Freitag CA1515  
2x Kling&Freitag SW118

#### **Surround:**

L+R: Kling&Freitag Sonar5  
Rear: Kling&Freitag CA1 001

#### **Monitoring:**

Sidefills: 2x Kling&Freitag CA1001

Wedges: 2x Kling&Freitag CA1001  
4x Kling&Freitag CA106  
1x Kling&Freitag CA1215

Funkmikrofone:  
6x Sennheiser 5000er Handfunk  
24x Sennheiser 3000er Taschensender mit Headset

#### **Mikrofone:**

16x Neumann KM184  
4x Neumann TLM170  
4x Neumann U87  
2x Shure SM57  
2x Shure Beta58  
1x Audix-Drummic Set: D6, D4, 2xD2, i5  
10x BSS AR133 DI-Box

#### **Mischpult:**

Solid State Logic SSL C100  
60 Mic Inputs  
6x Aux für Monitorwege  
2x Hall FX  
1x Lexicon MX400 Multieffekt  
128 Ch Recording

## Technische Ausstattung

### **BELEUCHTUNG**

### **STEUERUNG**

Lichtpult/Konsole

ETC Gio / ETC Ion / RFR

Dimmer/Regelkreise

128 x 3000W

Verkabelung

Fixes Versatzsystem

DMX-Patch/Splitter

### **SCHEINWERFER (GRUNDAUSSTATTUNG)**

#### **Konventionelles Licht**

- 30 ETC Source Four Fresnel  
9°-52°, 750W
- 22 ETC Source Four,  
25°-50°, 750W
- 8 ETC Source Four  
15°-30°, 750W
- 20 ADB C103 PC  
7°-61°, 1200W
- 4 ADB F201 Fresnel  
12°-61°, 2000W, mit Scroller 8\*Pro2

#### **Intelligentes Licht**

- 2 Robe Robin MMX Spot  
Philips MSR Platinum 1200W equivalent, 8,5°-46,5°, CMY, CTO, Farbrad, Iris, Prisma, Frost, 2 Gaborräder, Animationsrad
- 3 Robe Robin DLS Profile  
RGBW LED Modul, 10°-45°, RGBW, 4 motorische Blendenschieber, CMY, CTO, Iris, Prisma, Frost, 2 Gaborräder,  
Animationsrad,
- 4 Robe Robin 800 LED Wash  
37x15W RGBW LEDs, 8°-63°, RGBW, CTO, optionales Beam Shaper Modul
- 4 DTS Nick NRG LED Wash  
30xRGBW LEDs, 8°-50°, RGBW
- 4 ETC Selador Paletta 63 LED Rampe

### **VIDEOTECHNIK**

#### **LEINWÄNDE**

- 1 Kinoleinwand, fahrbar, fix im Portal verbaut
- 1 Opera Weiss
- 1 Opera Schwarz Black Pearl

**MuTh Konzertsaal der Wiener Sängerknaben**

Technische Leitung: Harald Godula

Harald.Godula@muth.at



Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

+43 1 347 80 80 / www.muth.at

## Technische Ausstattung

### **SCREENS**

- 1 Vorschaumonitor 19" (fix im Inspizientenpult verbaut)
- 1 Vorschaumonitor 9" (fix auf der Regie verbaut)
- 3 TFT Monitor 22", mobil
- 3 Bose Flatscreens 60" (2 fix, 1 mobil auf Medienwagen im Foyer)

### **BEAMER**

- 1 Barco HDX-W14  
14000 Lumen, WUXGA (1920x1200), 3-chip DLP, 3D-Ready, Warping
- 1 Vivitek D8800 (auf Anfrage)  
8800 Lumen, WUXGA (1920x1200), DLP, Warping,

### **ROUTING**

- 1 32x32 3G SDI Matrix Router  
(Routing mit wenigen Ausnahmen vom/ins gesamte Haus möglich)

### **QUELLEN**

- 1 Mac Pro  
2x2,4 GHz 6-Core Xeon, 32GB RAM, 2x ATI Radeon HD 5770 1GB, Arkaos Media Master Express, QLab 3
- 1 Sony Blu-Ray Player BDP-S185

### **AMX STEUERUNG**

Netzwerk-Medien-, Bühnen- und Haustechnik-Steuerung (Licht, Ton, Video, Signale)

**MuTh Konzertsaal der Wiener Sängerknaben**

Technische Leitung: Harald Godula

Harald.Godula@muth.at