

MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Programm für SCHULEN

2017/18



**Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,
Sehr geehrte Diplompädagoginnen, sehr geehrte Diplom-
pädagogen,**

ich freue mich, dass Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der vergangenen Saison das MuTh so zahlreich besucht haben! Das rege Interesse und die vielen positiven Rückmeldungen waren für uns sehr ermutigend!

Auch für das kommende Schuljahr haben wir ein interessantes Schul-Programm zusammengestellt, das für jede Altersstufe etwas Passendes beinhaltet. „Der kleine Harlekin“ nimmt die Kinder auf eine musikalische Abenteuerreise in die Musik- und Gedankenwelt von Karlheinz Stockhausen. Der virtuose Geiger Vahid Khadem-Missagh vermittelt im Stück „STRADIVAHID und der Orientexpress“ mittels magischer Überraschungen, was das Konzertinstrument Violine alles kann. Im Komponistenporträt „Mozart – ein Zampanò“ erzählen die Wiener Sängerknaben über das Leben und Wirken dieses Superstars. In der Märchenoper „Dornröschen“ von Engelbert Humperdinck singen und spielen die Schülerinnen und Schüler des ORG der Wiener Sängerknaben.

Die Weihnachtsgeschichte zeitgemäß erzählt – das bietet das multimediale Theatererlebnis „Neues Wiener Krippenspiel“. Eine „Reise durch die Weltmusik“ unternimmt Timna Brauer & Elias Meiri in zwei Kinderkonzerten. Benjamin Britten's Kinderoper „Little Sweep“ zeigt modern und unterhaltsam, was passiert, wenn sich Kinder eine Oper ausdenken... Das Singspiel der 4. Klasse VS der Wiener Sängerknaben entführt mit „Wimba und das Geheimnis im Urwald“ in den Dschungel. Der Klassiker von W.A. Mozart – „Die Zauberflöte“, in einer gekürzten Fassung, vermittelt das Wesentliche – modern, frisch und einfach verständlich inszeniert.



© Moritz Schell

Anlässlich des 100. Geburtstages von Gottfried von Einem zeigt das MuTh die „grüne“ Oper „Tulifant“ – ein Märchenspiel über die Verzauberung und Erlösung des Planeten Erde.

Auf ein Wiedersehen freut sich

Ihre Elke Hesse

* Altersangabe

Ab dem angegebenen Alter wird die Vorstellung empfohlen. Das bedeutet, dass die Vorstellung auch für ältere Kinder, aber nicht unbedingt für jüngere Kinder, geeignet ist.

MuTh-Klasse: Wenn Sie gleich für 3 Vorstellungen aus unserem Programm reservieren, erhalten Sie eine kostenlose Führung durch den Konzertsaal der Wiener Sängerknaben – mit exklusiven Einblicken in die Berufe vor und hinter den Kulissen.

Infomaterial für den Unterricht: Zu einigen unserer Produktionen gibt es kostenloses Material für den Unterricht – mit Hintergrundinformationen zum Stück und praktischen Übungen. Das Material wird Ihnen automatisch zugeschickt.

LehrerInnen-Workshop: Zusammen mit den Produktionen „Mozart – ein Zampanò“, „The Little Sweep“ und „Tulifant“ gibt es jeweils einen kostenlosen Workshop für PädagogInnen. Birgit Reithofer, Musikpädagogin bei den Wiener Sängerknaben, zeigt Ihnen, wie Sie den Vorstellungsbereich auch mit Ihrer Klasse vorbereiten können. Im Anschluss laden wir Sie zu einem gemütlichen Beisammensein bei einem Glas Wein ein!

Abends für Schulklassen in the MuTh: Vergünstigte Kartenpreise für Schulklassen (7€ pro SchülerIn) gibt es auch bei unseren Konzerten am Abend! Nähere Infos dazu finden Sie auf unserer Website www.muth.at



www.kultur fuer kinder.at

DIE KULTURSCHULTÜTE

1. Klasse: MUSIK- UND SINGPROJEKTE
2. Klasse: THEATER- UND ERZÄHLPROJEKTE
3. Klasse: MUSEUMSPROJEKTE
4. Klasse: ORCHESTERPROJEKTE

Der kleine Harlekin ^{6+*}

Eine Produktion der Wiener Taschenoper in Koproduktion mit dem Opernhaus Graz, der Bayerischen Staatsoper und dem Natalia Sats Musiktheater für Kinder, Moskau

Eine musikalische Abenteuerreise in die Musik- und Gedankenwelt von Karlheinz Stockhausen für Jung und Alt

Künstlerisches Konzept/Inszenierung: Carlus Padrissa (La Fura dels Baus) / Co-Regie: Jevgenij Sitochin / Bühne: Roland Olbeter / Kostüme: Chu Uroz / Video: Franc Aleu (Urano) / Pyrotechnik: Thomas Bautenbacher / Lichtdesign: Reinhard Traub

Sein Name ist Synonym für Neue Musik schlechthin: Karlheinz Stockhausen war eine einzigartige schöpferische Persönlichkeit, Pionier der elektronischen Musik, Idol des Pop von Pink Floyd über Mothers of Invention bis hin zu den Beatles.

Es war seine feste Überzeugung, dass neben unserer irdischen Welt auch noch eine andere, kosmische Dimension unser Leben und Wirken bestimmt. Diese Überzeugung manifestiert sich auch in seinem Werk: Der kleine Harlekin – eine junge, sprudelnde Klarinetistin – spielt auf zum Tanz. Doch dann betreten drei Jungen die Szene und es kommt zum Streit. Es ist die Geschichte eines jungen Mädchens, das sich immer mehr seiner selbst bewusst wird, hin- und hergerissen zwischen Gut und Böse zu Eva heranwächst und an der Seite Michaels in eine neue Welt entschwebt.



© Dimo Dintov

Montag, 25. September 2017, 10:00 Uhr
Dienstag, 26. September 2017, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

TASCHENOPER in the MOTH



© Moritz Schell

STRADIVAHID ^{5+*} und der Orient-Express

Konzept, Violine und Präsentation: Vahid Khadem-Missagh
Klavier und Schauspiel: Veronika Trisko

Vahid Khadem-Missagh präsentiert seine humorvolle und ereignisreiche Geschichte rund um das Konzertinstrument Violine. Die Geige STRADIVAHID wird geboren, wächst heran und begibt sich auf musikalische Reise mit dem berühmtesten Zug der Welt. Die abenteuerliche Fahrt führt ihn von Wien nach Budapest, Bukarest und schließlich nach Istanbul, wo er auf dem größten Basar der Welt landet! Ob er wieder heil nach Hause zurückkehrt und sein Geburtstagskonzert spielen kann? Man darf auf magische Überraschungen gespannt sein.

Vahid Khadem-Missaghs neuartiges Konzertprogramm vereint Virtuosität mit magischen Überraschungen.



© Tritonus Arts

Mittwoch, 11. Oktober 2017, 10:00 Uhr
Donnerstag, 12. Oktober 2017, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

Reise durch die Weltmusik ^{4+*}

Kinderkonzert mit Timna Brauer & Elias Meiri

Hat der Mensch zuerst gesungen, oder zuerst gesprochen? Welche Rhythmen verleiten uns zum Tanzen?

Indem das Kinderpublikum aktiv in das musikalische Geschehen einbezogen wird, entdeckt es „am eigenen Leib“ diverse Stimmtechniken, Rhythmen und Tänze dieser Welt. Es ist für uns Erwachsene immer wieder verblüffend zu bemerken, mit welcher Leichtigkeit und Freude, mit welcher Selbstverständlichkeit sich ein europäisches Kind mit einem afrikanischen Lied oder einem arabischen Bauchtanz stilistisch und inhaltlich zu identifizieren vermag.

Mittwoch, 20. Oktober 2017, 10:00 Uhr
Mittwoch, 31. Jänner 2018, 10:00 Uhr
Donnerstag, 17. Mai 2018, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €



© Moritz Schell



Mozart- ein Zampanò

6+*

Ein Komponistenportrait über W.A. Mozart

Wiener Sängerknaben
Dirigent: Luiz de Godoy
Orchester: Schubert-Akademie
Regie: Hanspeter Horner

Wolfgang Amadeus Mozart komponierte unzählige Hits. Er war ein Wunderkind – und der Rockstar seiner Zeit. Mozart setzt sich über musikalische Konventionen hinweg; er spielt mit den Regeln, provoziert, lacht, brilliert, schillert – in der Musik und im Leben. Seine Werke sind pure Emotion.

Der Schweizer Regisseur Hanspeter Horner erzählt Mozart in kleinen Miniaturen – mit Hilfe der Wiener Sängerknaben und ihren eigenen Geschichten; mit viel Musik vom Ave verum bis zur Zauberflöte. Der dramaturgische Bogen reicht von der Vergangenheit bis in die Zukunft, in der Mozart immer noch gefeiert wird – eine Supernova, ein Stern, der bei seiner Vernichtung für kurze Zeit so hell leuchtet wie eine ganze Galaxie.

Montag, 6. November 2017, 11:00 Uhr
Mittwoch, 8. November 2017, 11:00 Uhr
Dienstag, 14. November 2017, 11:00 Uhr
Donnerstag, 16. November 2017, 11:00 Uhr

Kartenpreis: 5€

Workshop für LehrerInnen
Dienstag, 17. Oktober 2017, 18:30 Uhr

Dornröschen

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben singen und spielen die Märchenoper in einer gekürzten und bearbeiteten Fassung für Kinder unter der Leitung von Barbara Palmethofer. Sie werden am Klavier begleitet von Lisa Gonnella.

Nur 12 goldene Teller, aber 13 Feen – das kann nicht gut gehen! Und so erscheint die nicht geladene 13. Fee erzürnt zum Geburtsfest am Königsschloss und verflucht die kleine Prinzessin Röschen: an ihrem 15. Geburtstag solle sie sich an einer Spindel stechen und sterben! Da nützt es nichts, dass die Fee Morphina den Fluch in einen 100-jährigen Schlaf mildert und der König alle Spindeln im Land verbrennen lässt. Am Tage ihres 15. Geburtstags entdeckt Röschen ein vergessenes Spinnrad, sticht sich an der Spindel und versinkt in tiefen Schlaf ... und mit ihr das ganze Königsschloss. Wird es einem jungen Prinzen gelingen, die unbezwingbare Dornenhecke des Schlosses zu durchdringen, um Dornröschen zu retten?

Donnerstag, 30. November 2017, 10:00 Uhr

Montag, 4. Dezember 2017, 10:00 Uhr

Kartenpreis: 5€

6+*



© Barbara Palmethofer



© Moltz Schell

NEUES WIENER KRIPPENSPIEL

Wiederaufnahme der vorjährigen Erfolgsproduktion des MuTh

Buch & Regie: Otto Jankovich / Erzähler: Julian Loidl /
Grafik: Mart The Dart / Animationen: Ralf Ricker & Paul Göberinger /
Gitarre: Philipp Erasmus / Cello: Clemens Sainitzer

Ein Schauspieler macht sich auf den Weg um die Weihnachtsgeschichte neu zu erzählen. Spannend, packend und humorvoll führt uns Julian Loidl in die Bibel-Erzählung um Jesus Geburt ein. Durch projizierte Animationsfilme erleben Sie live wie Maria, Josef, der Erzengel Gabriel, Herodes und das Jesu-Kind auf der Bühne mit unseren Schauspielern interagieren. Das Neue Wiener Krippenspiel – ein poetisches, multimediales Theatererlebnis für Jung und Alt.

Montag, 18. Dezember 2017, 10:00 Uhr
Dienstag, 19. Dezember 2017, 10:00 Uhr
Mittwoch, 20. Dezember 2017, 10:00 Uhr
Donnerstag, 21. Dezember 2017, 10:00 Uhr

Kartenpreis: 5€

5+*

The Little Sweep

von Benjamin Britten

8+ ✱

Wiener Sängerknaben

Musikalische Leitung: Manolo Cagnin

Orchester: Schubert-Akademie / Leitung: Matthias Eckart

Regie: Philipp Krenn, Abendspielleitung: Orlando Brix

Kostüm und Bühne: Nikolaus Webern, Alena Hoffmann

Was kommt dabei heraus, wenn Kinder auf eigene Faust beginnen, sich eine Oper auszudenken?

Wir verfolgen den Werdegang eines Stückes von der Idee bis zum fertigen Projekt- da werden fieberhaft Pläne geschmiedet, Geschichten erdacht, erwachsene Helfer ins Boot geholt, Bühnenbilder gezimmert und Ensembles geprobt, let's make an opera.

Rasch einigt man sich, die Geschichte des Jungen Sammy zu erzählen, der von seinem Vater an den brutalen Rauchfangkehrer Black Bob verkauft wird und dem einige Kinder und deren beherztes Kindermädchen zur Flucht verhelfen. Der rußige „Black Boy“ wird gebadet und seine Spuren verwischt, die Kinder verstecken ihn unter ihren Spielsachen und geben ihm zu essen. Und als die griesgrämige Haushälterin Miss Baggott das Versteck zu entdecken droht, wird sogar ein Ohnmachtsanfall vorgetäuscht.

Beflügelt von ihrer Fantasie nehmen uns die jugendlichen Darsteller mit in eine Welt, in welcher der allzu harten Realität mit einfachem Selbstverständnis ein Schnippchen geschlagen werden kann, auf eine Reise hinter die Kulissen und auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

Montag, 26. Februar 2018, 11:00 Uhr
Dienstag, 27. Februar 2018, 11:00 Uhr
Mittwoch, 28. Februar 2018, 11:00 Uhr
Donnerstag, 1. März 2018, 11:00 Uhr
Kartenpreis: 5€

Workshop für LehrerInnen

Montag, 15. Jänner 2018, 18:30 Uhr



© lukasbeck.com

Wimba und das Geheimnis im Urwald

6+ ✱

ein Singspiel des Elevenchores der Wiener Sängerknaben

„Im Urwald weißt du nie so recht, was ist Täuschung, was ist echt.“ Das merkt ein Team von jungen Forschern bald, die auf eigene Faust den Dschungel erkunden wollen. Doch es geschehen seltsame Dinge. Plötzlich verschwindet ein Mitglied der Gruppe spurlos. Als dann auch noch ein unheimlicher Steinbrocken ein Opferfest ankündigt, wird die Lage immer bedrohlicher. Können die Schleierelfen den Kindern vielleicht noch helfen?

Dienstag, 17. April 2018, 10:00 Uhr
Mittwoch, 18. April 2018, 10:00 Uhr
Donnerstag, 19. April 2018, 10:00 Uhr
Dienstag, 12. Juni 2018, 10:00 Uhr
Mittwoch, 20. Juni 2018, 10:00 Uhr

Kartenpreis: 5€



die TASCHENOPER / in the MOTH

Die Zauberflöte

Eine Produktion der Wiener Taschenoper

Der Klassiker von Wolfgang Amadeus Mozart –
Opernzauber für Jung und Alt

Musikalische Bearbeitung und Elektronik: Wolfgang Mitterer
Szenische Einrichtung und Textbearbeitung: Gerhard Dienstbier
Inszenierung: Jevgenij Sitchin
Kostüme: Charles Koroly
Pyrotechnik: Thomas Bautenbacher
Lichtdesign: Reinhard Traub

„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart, eine der populärsten und meistgespielten Opern, präsentiert sich hier gekürzt und in neuem musikalischen Gewand: Im Zentrum dieser Inszenierung steht die Tragédie lyrique der Pamina, Opfer des Zerwürfnisses zwischen ihrer Mutter, der Königin der Nacht, und Sarastro, der sie entführt, bedrängt durch Monostatos und gequält von Zweifeln, ob sie dem geliebten Tamino denn vertrauen kann. All das natürlich im Gewand der Zauberoper, der zu Mozarts Zeiten so beliebten Zauberposse und ihren Figuren der Commedia dell'Arte.

Donnerstag, 26. April 2018, 10:00 Uhr
Freitag, 27. April 2018, 10:00 Uhr
Montag, 30. April 2018, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5€

Zum 100. Geburtstag von Gottfried von Einem

Tulifant ^{8+*}

Märchenspiel über Verzauberung und Erlösung unseres Planeten Erde
Kinderoper in drei Akten
von Gottfried von Einem (1918 - 1996), Libretto von Lotte Ingrisch

Eine Produktion der Wiener Sängerknaben

Regie: Beverly und Rebecca Blankenship

Anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten zeigt das MuTh die „grüne“ Oper „Tulifant“ von Lotte Ingrisch und Gottfried von Einem: Prinzessin Smaragda, die Erde, wird vom Wüsterich im Namen des Fortschritts brutal ausgebeutet. Nur ein Kind kann sie erlösen, Smaragdas Sohn Fridolin – wenn es ihm gelingt, seinen Vater Tulifant zu finden. Zwei Helfer hat er: den verschnupften Drachen Müff Müff und die Katze Pelzchen. Wie Fridolin das schafft und wie er zum neuen Tulifanten wird, kann man im MuTh erleben.

Montag, 14. Mai 2018, 11:00 Uhr
Dienstag, 15. Mai 2018, 11:00 Uhr
Mittwoch, 16. Mai 2018, 11:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

Workshop für LehrerInnen
Montag, 9. April 2018, 18:30 Uhr



MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Am Augartenspitz 1, 1020 Wien
www.muth.at

Bestellen Sie bitte Ihre Karten mit nebenstehendem Formular
oder telefonisch unter: +43 1 347 80 80



Wir danken unseren Unterstützern,
Kooperations- und Medienpartnern



AUGARTENWOZENEW
PROFESSION

AUGARTEN
WIEN
Since 1718

Büsendorfer
THE CLARK THE DESIGN



Die Presse



Medieninhaber Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH,
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien / www.muth.at, **Für den Inhalt verantwortlich** Elke Hesse,
Grafikdesign Penthouse Perfection, **Herstellung** Walla Druck,
Stand Mai 2017, Änderungen vorbehalten
Änderungen der Besetzung oder des Programms berechtigen nicht zur Rückgabe
oder zum Umtausch von Karten.

Bestellformular für Schulklassen

Bitte schicken Sie uns das vollständig ausgefüllte, frankierte Formular
per Post: MuTh – Am Augartenspitz 1, 1020 Wien
per Fax: +43 1 347 80 90
oder per E-Mail: tickets@muth.at

Vorstellung: _____

Vorstellungsdatum: _____

Anzahl Schüler/Schülerinnen: _____

Anzahl Begleitpersonen: _____

Anzahl Klassen: _____

Alter der Schüler/Schülerinnen: _____

Name der Schule: _____

Kontaktperson: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Zahlungsart:

an der Muth Tageskassa, Mo – Fr von 16 bis 18 Uhr (bitte das ausgefüllte
Formular mitnehmen)

per Überweisung (bitte als Betreff den Vorstellungstitel und das Vorstellungs-
datum angeben) an: Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs- GmbH,
IBAN: AT32 1400 0001 1024 6102, BIC: BAWAATWW

Ich melde mich an für:

Workshop für LehrerInnen am 17. Oktober 2017

Workshop für LehrerInnen am 15. Jänner 2018

Workshop für LehrerInnen am 9. April 2018

Ja, ich will den MuTh Newsletter erhalten.

(Sie können sich jederzeit einfach online vom Newsletter abmelden.)

Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte informieren Sie sich über unsere AGBs unter www.muth.at/agb.

Datum: _____ Unterschrift: _____