

# MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

## Programm für SCHULEN 2018/19



**Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,  
sehr geehrte Pädagoginnen, sehr geehrte Pädagogen,**

ich freue mich, dass Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der vergangenen Saison das MuTh wieder so zahlreich besucht haben! Aufgrund des großen Interesses und der positiven Rückmeldungen haben wir die Zahl der Schulveranstaltungen erweitert, damit viele Kinder die Möglichkeit haben, in den Genuss einer Vorstellung zu kommen.

Für das kommende Schuljahr haben wir wieder ein ansprechendes Programm zusammengestellt, das für jede Altersstufe etwas Passendes beinhaltet. Die Kinderoper „Schneewittchen“ entführt zu den sieben Zwergen hinter den sieben Bergen – statt eines Orchesters sorgen Keyboard, Kontrabass und Schlagzeug für einen modernen Klang. „Die Reise des kleinen Prinzen“ nach Antoine de Saint-Exupéry erzählt die Geschichte eines kleinen Buben, der sich auf die Reise macht, um Freunde zu finden – mit Startenor Michael Schade als Erzähler und den Wiener Sängerknaben. Auf einen humorvoll-tiefsinnigen Weg zum Jesuskind nimmt das „Neue Wiener Krippenspiel“ mit und veranschaulicht mit einer multimedialen One-Man-Show den Sinn des Weihnachtsfestes in der heutigen Zeit. Im Komponistenporträt „Gezeichnet: Franz Schubert“, das von den Wiener Sängerknaben unter Regisseur Michael Schachermeier erarbeitet wurde, ist alles über diesen wichtigen Komponisten der Romantik zu erfahren.



© Meritz Schell

Was ist Lärm, was ist Musik – eine musikphilosophische Abenteuerreise von John Cage namens „A House Full of Music“ regt zum Philosophieren an und ist schon für Kinder ab sechs Jahren bestens geeignet. Reservieren Sie so bald wie möglich Ihre Karten und genießen Sie den Ausflug mit Ihrer Klasse ins MuTh!

Auf ein Wiedersehen im MuTh freut sich  
Ihre Elke Hesse

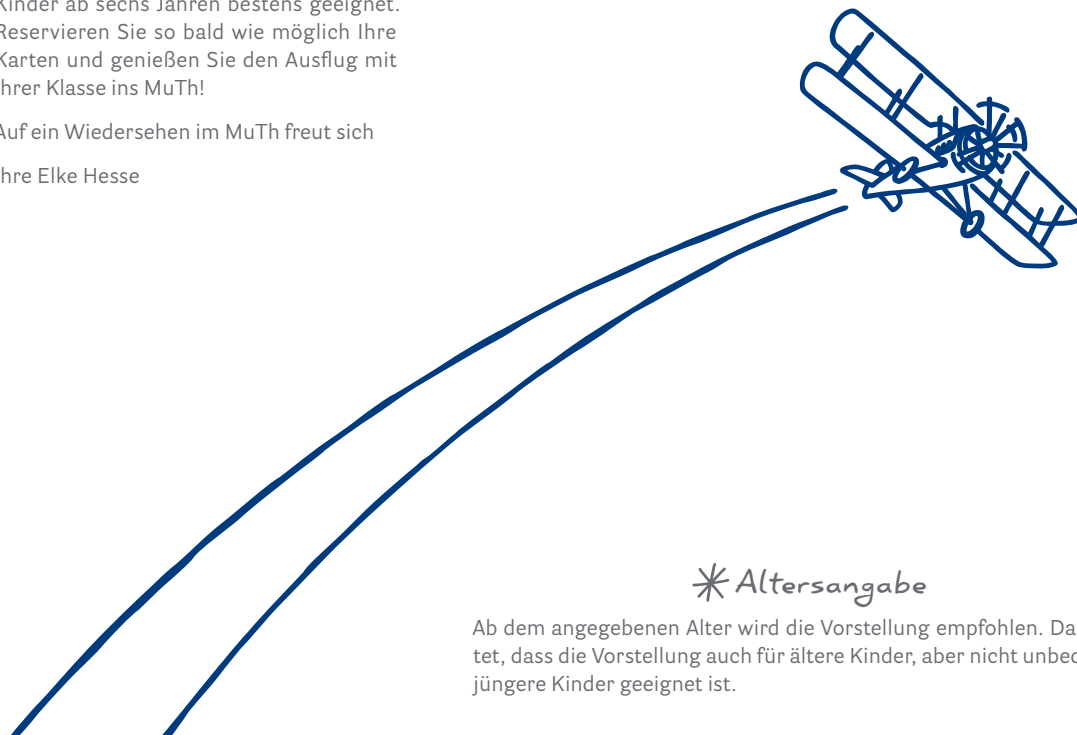
**MuTh-Klasse:** Wenn Sie gleich für drei Vorstellungen aus unserem Programm reservieren, erhalten Sie eine kostenlose Führung durch den Konzertsaal der Wiener Sängerknaben – mit exklusiven Einblicken in die Berufe vor und hinter den Kulissen.

**Infomaterial für den Unterricht:** Zu einigen unserer Produktionen gibt es Hintergrundinformationen und praktische Übungen für den Schulunterricht, die wir Ihnen gerne kostenlos zuschicken.

**Workshops für Lehrerinnen und Lehrer:** Im Vorfeld der Produktionen „Die Reise des kleinen Prinzen“, „Der Komponist, der vom Reisen träumte: Antonín Dvořák“ und „Gezeichnet: Franz Schubert“ laden wir alle interessierten Pädagoginnen und Pädagogen zu einem kostenlosen Workshop ein. Musikpädagogen der Wiener Sängerknaben bzw. der Wiener Philharmoniker zeigen Ihnen, wie Sie den Vorbereitungsbesuch auch mit Ihrer Klasse vorbereiten können. Im Anschluss laden wir Sie zu einem gemütlichen Beisammensein bei einem Glas Wein ein!

**Abends für Schulklassen in the MuTh:** Vergünstigte Kartenpreise für Schulklassen (7 € pro Schülerin bzw. Schüler) gibt es auch bei unseren Konzerten am Abend! Nähere Infos dazu erhalten Sie über unseren Newsletter sowie auf unserer Website [www.muth.at](http://www.muth.at).

**Newsletter:** Erfahren Sie mehr über unser aktuelles Programm für Schulen und Aktionen speziell für Schulklassen! Anmeldung unter: [christina.bierbaumer@muth.at](mailto:christina.bierbaumer@muth.at).



\* Altersangabe

Ab dem angegebenen Alter wird die Vorstellung empfohlen. Das bedeutet, dass die Vorstellung auch für ältere Kinder, aber nicht unbedingt für jüngere Kinder geeignet ist.



© Dimo Dimov

# Schneewittchen

Kinderoper nach Engelbert Humperdinck

Eine Produktion der Wiener Taschenoper. Koproduziert vom Opernhaus Graz und Staatstheater Kassel in Zusammenarbeit mit dem MuTh und der Volksschule der Wiener Sängerknaben

Wiederaufnahme

6+\*

Musik: Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck /  
Libretto: Gerhard Dienstbier nach Adelheid Wette /  
Inszenierung: Jevgenij Sitochin / Bühnenbild: Harald Thor /  
Kostüme: Isis Flatz / Lichtdesign: Jürgen Erntl

Mit Katharina Adamcyk, Lea Müller, Theresa Dlouhy,  
Clemens Kölbl und Schülern der Volksschule der Wiener Sängerknaben  
Keyboard: Michael Tiefenbacher / Schlagzeug: Bernd Thurner /  
Kontrabass: Karl Sayer

„Spieglein, Spieglein an der Wand“: Die Geschichte von der Prinzessin, die von der bösen Stiefmutter um ihre Schönheit beneidet wird und sterben soll, hält seit jeher Alt und Jung in Atem. Und die Inszenierung dieser Erfolgsproduktion aus dem Jahr 2016 trägt das Ihre dazu bei. Humperdincks vier Kompositionen für „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ vertonen Texte seiner Schwester Adelheid Wette. Die Wiener Taschenoper hat das Libretto weitersponnen, Wolfgang Mitterer das musikalische Repertoire erweitert. Statt eines Orchesters kreieren Keyboard, Kontrabass und Schlagzeug moderne Klangfarben.

**Montag, 8. Oktober 2018, 10:00 Uhr**  
**Dienstag, 9. Oktober 2018, 10:00 Uhr**  
**Mittwoch, 10. Oktober 2018, 10:00 Uhr**  
Kartenpreis: 5 €

TASCHENOPER / in the  
MuTh

Eine Produktion des MuTh und der Wiener Sängerknaben 6+\*



Kinderoper in vier Akten von Gerald Wirth  
nach Antoine de Saint-Exupéry

Libretto: Kirk Miles und Gerald Wirth

Wiener Sängerknaben  
Erzähler: Michael Schade  
Orchester: Schubert-Akademie  
Dirigent: Manolo Cagnin  
Inszenierung: Philipp M. Krenn  
Ausstattung: Christian Tabakoff  
Videos: Bernd Kranebitter

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Die zeitlosen Gedanken, die Antoine de Saint-Exupéry in seiner liebevollen Erzählung „Der kleine Prinz“ zum Ausdruck bringt, haben seit 1943 nichts an ihrer Kraft eingebüßt – im Gegenteil! Genauso aktuell und modern wirkt auch die berührende Kinderoper, die Gerald Wirth aus dem bezaubernden Stoff rund um den kleinen Weltenbummler, der sich aufmacht, um gute Freunde zu finden, gezimmt hat. Im MuTh wird der Komponist und künstlerische Leiter der Wiener Sängerknaben seinem Werk aus dem Jahr 1997 neues Leben einhauchen. Die Neufassung wurde um die Rolle des singenden Erzählers bereichert. Ihn verkörpert Startenor Michael Schade.



© Harald Hoffmann

**Montag, 12. November 2018, 11:00 Uhr**  
**Mittwoch, 14. November 2018, 11:00 Uhr**  
**Freitag, 16. November 2018, 11:00 Uhr**  
Kartenpreis: 5 €

**Workshop für Lehrerinnen und Lehrer**  
Montag, 22. Oktober 2018, 18:30 Uhr

# Dornröschen

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

6+\*



© Lukas Beck

Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben singen und spielen die beliebte Märchenoper in einer gekürzten und bearbeiteten Fassung für Kinder unter der Leitung von Barbara Palmethofer. Sie werden am Klavier begleitet von Lisa Gonnella.

Nur zwölf goldene Teller, aber 13 Feen – das kann nicht gut gehen! Und so erscheint die nicht geladene 13. Fee erzürnt zum Geburtsfest am Königsschloss und verflucht die kleine Prinzessin Röschen: An ihrem 15. Geburtstag solle sie sich an einer Spindel stechen und sterben! Da nützt es nichts, dass die Fee Morphina den Fluch in einen 100-jährigen Schlaf mildert und der König alle Spindeln im Land verbrennen lässt. Am Tage ihres 15. Geburtstags entdeckt Röschen ein vergessenes Spinnrad, sticht sich an der Spindel und versinkt in tiefen Schlaf – und mit ihr das ganze Königsschloss. Wird es einem jungen Prinzen gelingen, die unbezwingbare Dornenhecke des Schlosses zu durchdringen, um Dornröschen zu retten?

**Montag, 3. Dezember 2018, 10:00 Uhr**  
**Donnerstag, 6. Dezember 2018, 10:00 Uhr**  
**Freitag, 7. Dezember 2018, 10:00 Uhr**  
Kartenpreis: 5 €



© Moritz Schell

# NEUES WIENER KRIPPENSPIEL

Ein multimediales Theatererlebnis für alle  
Wiederaufnahme der Erfolgsproduktion

5+\*

Buch & Regie: Otto Jankovich / Erzähler: Julian Loidl /  
Grafik: Mart The Dart / Animationen: Ralf Ricker & Paul Göberinger /  
Gitarre: Philipp Erasmus / Cello: Clemens Sainitzer

Humorvoll-tiefsinnige Reise zum Jesuskind: Ein Schauspieler macht sich mit seinen Fragen auf den Weg, um Weihnachten neu kennenzulernen. Begegnungen mit Maria, Josef und den Hirten öffnen ihm die Augen für das, was die Bibel-Erzählung rund um Jesu Geburt eigentlich erzählen will – und für die persönliche Begegnung mit dem Kind in der Krippe.

Julian Loidl schlüpft als Erzähler in die unterschiedlichsten Rollen. Dabei gelingt es ihm immer wieder, Jung und Alt zu überraschen und zu berühren. An seiner Seite spielt ein Musiker-Duo auf, das jeden Musikstil einschließlich Rap gleichermaßen perfekt aufzischen kann. Und dann gibt es natürlich die liebevollen Animationsfiguren, die nicht nur mit dem Schauspieler und den Musikern, sondern auch mit dem Publikum in Kontakt treten wollen.

**Dienstag, 18. Dezember 2018, 10:00 Uhr**  
**Mittwoch, 19. Dezember 2018, 10:00 Uhr**  
**Donnerstag, 20. Dezember 2018, 10:00 Uhr**

Kartenpreis: 5 €

# Der Komponist, der vom Reisen träumte: Antonín Dvořák

Moderiertes Kammermusikkonzert mit den Wiener Philharmonikern

Oboe: Clemens Horak, Harald Hörth  
Klarinette: Matthias Schorn, Norbert Täubl  
Horn: Manuel Huber, Ronald Janezic, Wolfgang Lintner  
Fagott: Sophie Dartigalongue, Benedikt Dinkhauser  
Kontrafagott: Wolfgang Koblitz  
Violoncello: Wolfgang Härtel  
Kontrabass: Elias Mai

7+\*

ANTONÍN DVOŘÁK: Serenade d-Moll für 10 Bläser, Violoncello und Kontrabass, op. 44

Antonín Dvořák ist ein ganz gewöhnlicher Junge, der am Ufer des Flusses Moldau spielt, Staudämme baut, Frösche in einen Tonkrug steckt und dem Vater geschickt im Gasthaus hilft. Mit 13 Jahren geht Antonín in die Lehre, auch er soll Gastwirt und Metzger werden. Noch lieber spielt er mit der Geige für die Gäste auf, lernt das Orgelspiel und bald dämmert dem jungen Fleischergesellen: Meine Welt sind die Töne und Klänge! Im Konzert mit den Bläsern der Wiener Philharmoniker lernen wir seine wunderbare Musik kennen.

**Montag, 25. Februar 2019, 9:00 Uhr und 11:00 Uhr**

Freier Eintritt, Anmeldung unter: [tickets@muth.at](mailto:tickets@muth.at)

**Workshop für Lehrerinnen und Lehrer**

Dienstag, 4. Dezember 2018, 15:00 Uhr



© Benedikt Dinkhauser



Gezeichnet:

# Franz Schubert

Die Wiener Sängerknaben zeichnen ein Komponistenportrait

Wiener Sängerknaben  
Orchester: Schubert-Akademie  
Dirigent: Oliver Stech  
Regie: Michael Schachermaier

Franz Peter Schubert war ein Vielschreiber, dessen Lebensweg in einer Winterreise viel zu früh endete. Mittelpunkt seines Schaffens sind über 600 Lieder, perfekte Tonmalereien von Gedichten, die er liebte. Schubert wird oft als ein zu Lebzeiten verkanntes Genie bezeichnet. Aber was wissen wir wirklich von ihm? Eines ist sicher: Er war Wiener Sängerknabe. Und ohne seine Freunde ist Schubert nicht denkbar.

Über 200 Jahre nach seinem Tod entwerfen seine Nachfolger ihre eigene Schubertiade. Anhand von Briefen, Tagebucheinträgen und Reiseberichten zeichnen die Wiener Sängerknaben ein vielschichtiges Portrait des Romantikers Franz Schubert, mit Witz, Buntstift und vor allem – viel Musik.

**Dienstag, 5. März 2019, 11:00 Uhr**  
**Donnerstag, 7. März 2019, 11:00 Uhr**  
**Montag, 11. März 2019, 11:00 Uhr**  
**Dienstag, 12. März 2019, 11:00 Uhr**

Kartenpreis: 5 €

**Workshop für Lehrerinnen und Lehrer**

Donnerstag, 14. Februar 2019, 18:30 Uhr

# A House Full of Music

5+\*

Eine Produktion der Wiener Taschenoper

Eine musikphilosophische Abenteuerreise für Kinder ab fünf Jahren

Musik: John Cage

Text: Katja Hensel

Bühne: Nives Widauer

Künstlerisches Konzept und Inszenierung: Jevgenij Sitochin

Clown/Performance: Martin Bermoser

Stille: Marie-Christine Friedrich

Klavier: Michael Tiefenbacher

Was ist Lärm? Was ist Musik? In dieser Wiederaufnahme der preisgekrönten Produktion aus dem Jahr 2008 (STELLA 09 Darstellender.Kunst. Preis für junges Publikum) gibt John Cage, einer der einflussreichsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, kindgerecht und unterhaltsam darüber Auskunft, was im Alltag doch so alles zu Musik werden kann. Zwei Schauspieler und ein Pianist begeben sich auf eine faszinierende Hör-Reise, die zahlreiche Überraschungen birgt.

**Freitag, 26. April 2019, 10:00 Uhr**

**Montag, 29. April 2019, 10:00 Uhr**

**Dienstag, 30. April 2019, 10:00 Uhr**

Kartenpreis: 5 €



© Wiener Taschenoper

WIENER TASCHENOPER / in the MUTH

6+\*



## Esmeralda ... und das geheime Leben der Piraten

Musical von Andreas Schmittberger  
Elevenchor der Volksschule der Wiener Sängerknaben

Bearbeitung: Arnold Schlechter, Beatrix Mendieta-Heuer

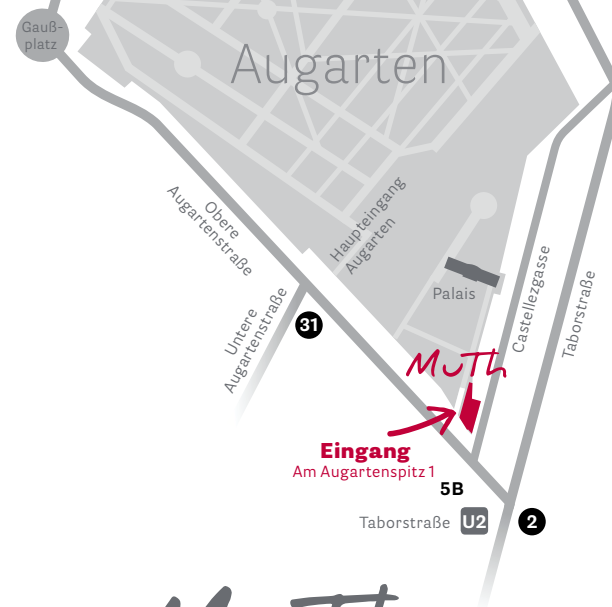
Für Käpt'n Danton und seine Piraten gibt es derzeit auf dem Schiff nichts zu tun. Da kommt zum richtigen Zeitpunkt eine Botschaft in einer Flaschenpost, die das Versteck eines Schatzes verrät. Somit macht sich die Crew der „Esmeralda“ auf die Suche nach der geheimnisvollen Schatzinsel. Begleitet werden die Piraten von Prinzessin Filomena und ihrer Gouvernante Donna Dolores. Dies ist allerdings erst der Anfang einer spannenden Geschichte, denn der Weg ist voll schrecklicher Gefahren und unerwarteter Überraschungen.

**Dienstag, 7. Mai 2019, 10:00 Uhr**

**Donnerstag, 9. Mai 2019, 10:00 Uhr**

**Mittwoch, 5. Juni 2019, 10:00 Uhr**

Kartenpreis: 5 €



# MUTH

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Am Augartenspitze 1, 1020 Wien

[www.muth.at](http://www.muth.at)

Bestellen Sie bitte Ihre Karten mit nebenstehendem Formular oder telefonisch unter: +43 1347 80 80



Wir danken unseren Unterstützern,  
Kooperations- und Medienpartnern

AUGARTENWUZZEN  
FORUM



Büsendorfer  
PIANO, CLAVIER, ORGEL, KONTRABASS



Die Presse



**Medieninhaber** Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH,  
Am Augartenspitze 1, 1020 Wien / [www.muth.at](http://www.muth.at), **Für den Inhalt verantwortlich** Elke Hesse,  
**Grafikdesign** Penthouse Perfection, **Herstellung** Walla Druck,  
**Stand** August 2018, Änderungen vorbehalten  
Änderungen der Besetzung oder des Programms berechtigen nicht zur Rückgabe  
oder zum Umtausch von Karten.



# Bestellformular für Schulklassen

Bitte schicken Sie uns das vollständig ausgefüllte, frankierte Formular  
per Post: MuTh – Am Augartenspitz 1, 1020 Wien  
per Fax: +43 1 347 80 90  
oder per E-Mail: tickets@muth.at

Vorstellung: \_\_\_\_\_

Vorstellungsdatum: \_\_\_\_\_

Anzahl Schüler/Schülerinnen: \_\_\_\_\_

Anzahl Begleitpersonen: \_\_\_\_\_

Anzahl Klassen: \_\_\_\_\_

Alter der Schüler/Schülerinnen: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

## Zahlungsart:

an der Muth Tageskassa, Mo – Fr von 16 bis 18 Uhr (bitte das ausgefüllte Formular mitnehmen)

per Überweisung (bitte als Betreff den Vorstellungstitel und das Vorstellungsdatum angeben) an: Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs- GmbH, IBAN: AT32 1400 0001 1024 6102, BIC: BAWAATWW

## Ich melde mich an für:

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 22. Oktober 2018

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 4. Dezember 2018

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 14. Februar 2019

**Ja, ich will den MuTh Newsletter erhalten.**

(Sie können sich jederzeit einfach online vom Newsletter abmelden.)

Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte informieren Sie sich über unsere AGBs unter [www.muth.at/agb](http://www.muth.at/agb).

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_