

Bitte
ausreichend
frankieren

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1
1020 Wien



NEUES WIENER KRIPPENSPIEL

Das MuTh präsentiert
Wiederaufnahme **5+***
Buch & Regie: Otto Jankovich / Erzähler: Julian Loidl /
Grafik: Mart The Dart / Animationen: Ralf Ricker & Paul Gößeringer /
Gitarre: Philipp Erasmus / Cello: Clemens Sainitzer

Ein Schauspieler macht sich mit seinen Fragen auf den Weg, um Weihnachten neu kennenzulernen. Begegnungen mit Maria, Josef und den Hirten öffnen ihm die Augen für das, was die Bibel-Erzählung rund um Jesu Geburt eigentlich erzählen will – und für die persönliche Begegnung mit dem Kind in der Krippe.

Julian Loidl schlüpft als Erzähler in die unterschiedlichsten Rollen. Dabei gelingt es ihm immer wieder, Jung und Alt zu überraschen und zu berühren. An seiner Seite spielt ein Musiker-Duo auf, das jeden Musikstil einschließlich Rap gleichermaßen perfekt aufzischen kann. Und dann gibt es natürlich die liebevollen Animationsfiguren, die nicht nur mit dem Schauspieler und den Musikern, sondern auch mit dem Publikum in Kontakt treten wollen.

Die Weihnachtsgeschichte, erzählt mit den modernen Mitteln des Theaters. Für Familien mit Kindern ab fünf Jahren.

Mittwoch, 18. Dezember 2019, 10:00 Uhr
Donnerstag, 19. Dezember 2019, 10:00 Uhr
Für Hortgruppen:
Montag, 23. Dezember 2019, 11:00 Uhr (150 Karten verfügbar)
Kartenpreis: 5 €



passwort: klassik - Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker und das MuTh präsentieren



Allein und einzig, #Beethoven

**Moderiertes Kammermusikkonzert
mit den Wiener Philharmonikern** **10+***

Kammermusik-Ensemble mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker
Werke von Ludwig van Beethoven und Thomas Wally

Da wünscht sich einer Brüderlichkeit für alle Menschen, selbst kommt er aber nur schwer mit anderen aus. Kaum 25 Jahre alt, merkt der Komponist Ludwig van Beethoven zudem: Mein Gehör lässt nach! Sein Schicksal bewegt uns auch 250 Jahre später, seine Musik ist einzigartig und zeitlos. Von einem Komponisten der Gegenwart (Thomas Wally) erfährt das jugendliche Publikum, wie man heutzutage komponiert, und die Konzert-Moderation wird von einer Dolmetscherin für Gebärdensprache simultan übersetzt.

Mittwoch, 19. Februar 2020, 10:00 Uhr
Freier Eintritt

Anmeldung unter: www.wienerphilharmoniker.at/Homepage/Jugend/projekte

Bilder einer Ausstellung

**Eine Produktion der Wiener Taschenoper und des
Natalia Sats-Theaters Moskau**

Musikalische Bearbeitung und Elektronik: Wolfgang Mitterer
Choreographie: Kirill Simonov
Bühne und Kostüme: Vyacheslav Okunev
Tanz: Mitglieder der Ballettkompanie des
Natalia Sats-Theaters Moskau

Der berühmte Klassiker in gänzlich neuem Gewand: Wolfgang Mitterer „remixt“ das Original für Klavier von Mussorgski und die Orchesterfassung von Ravel mit seinen ganz eigenen elektronischen Klangwelten. Kirill Simonov, Choreograph und ehemaliger Solotänzer des weltberühmten Marinskij-Theaters in St. Petersburg, und Vyacheslav Okunev, einer der renommiertesten Bühnen- und Kostümbildner Russlands, erzählen die Geschichte dieses Ausstellungsbesuchs als modernes Tanztheater für Kinder, das seine Wurzeln im klassischen russischen Ballett nicht verleugnet.

Montag, 24. Februar 2020, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

TASCH ENOPER / in the
MuTh

Eine Produktion des MuTh und der Wiener Sängerknaben



Singspiel von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Libretto: Franziska von Hoffnaab (1831–1892) nach Wilhelm Hauff
Regie: Wolfgang Dosch
Ausstattung: Susanne Thomasberger

Wiener Sängerknaben
Kapellmeister: Jimmy Chiang **6+***

Das „Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger ist ein Singspiel für Kinder, in dem es um Sprache und Verständigung, um Witz und Schabernack, um Zauberei und Verantwortung geht. Echte und falsche Kalifen, Zauberer, Weise, Frösche, Störche, eine Eule, eine echte Prinzessin und die ein oder andere Fata Morgana bevölkern die Bühne. Es wird gequakt, gezaubert, gesungen und natürlich gelacht.

Die literarische Vorlage ist „Die Geschichte vom Kalif Storch“ von Wilhelm Hauff (1802–1827), ein Kunstmärchen aus Hauffs „Märchen-Almanach auf das Jahr 1826“. Das Libretto stammt von Rheinbergers Ehefrau Fanny von Hoffnaab.

Wolfgang Dosch bringt das selten gespielte Werk mit den Wiener Sängerknaben auf die Bühne des MuTh – mit der Rahmenhandlung von Wilhelm Hauff.

Freitag, 27. März 2020, 11:00 Uhr
Dienstag, 31. März 2020, 11:00 Uhr
Mittwoch, 1. April 2020, 11:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer
Mittwoch, 26. Februar 2020, 18:30 Uhr

Jo und die Zauberblume

**Eine Produktion der Wiener Taschenoper,
koproduziert vom Musiktheater Linz**

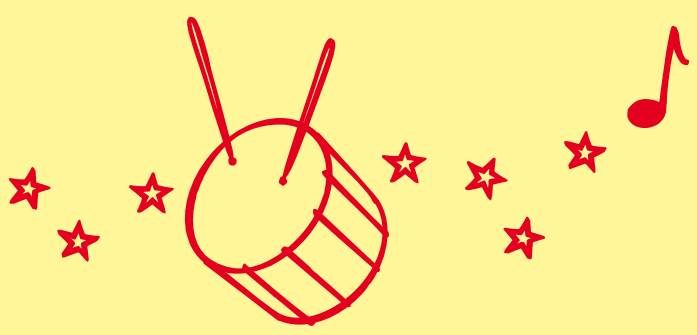
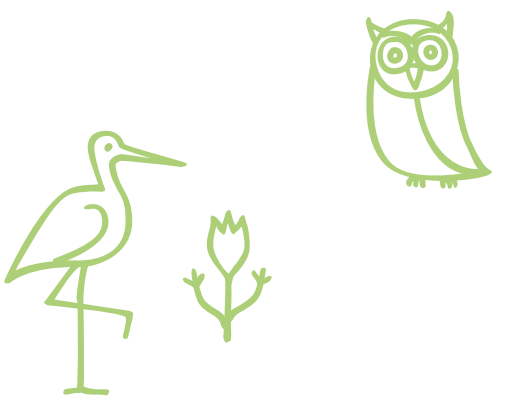
Komposition: Maria Gstättner
Libretto: Angelika Reitzer
Inszenierung: Azelia Opak
Bühne / Kostüme: Aleksander Kaplun
Lichtdesign: Jürgen Erntl **6+***

mit Katharina Adamczyk, Jakob Pejcić, Lea Elisabeth Müller
und einem Kinderchor

Eine alte Zauberin verwandelt sich tagsüber in eine Katze oder Nacht-eule. Und Kinder, die ihrem Schloss allzu nahe kommen, lässt sie erstarren und verwandelt sie in Vögel. Doch es gibt da eine Blume, die ihren Zauber bricht – und somit die Chance auf ein Happy End.

Diese Kinderoper nach dem Märchen „Jorinde und Joringel“ der Brüder Grimm erzählt von der innigen Freundschaft eines Mädchens und eines Buben sowie davon, was man mit Mut und Eigenverantwortlichkeit alles erreichen kann.

Mittwoch, 22. April 2020, 10:00 Uhr
Donnerstag, 23. April 2020, 10:00 Uhr
Freitag, 24. April 2020, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €



Max und die Zaubertrommel

oder
Das Mirakel beim Einkaufsdebakel

Musical von Gerhard A. Mayer **6+***

Elevenchor der Volksschule der Wiener Sängerknaben
Bearbeitung: Markus Semelliker & Arnold Schlechter
Musikalische Leitung: Arnold Schlechter

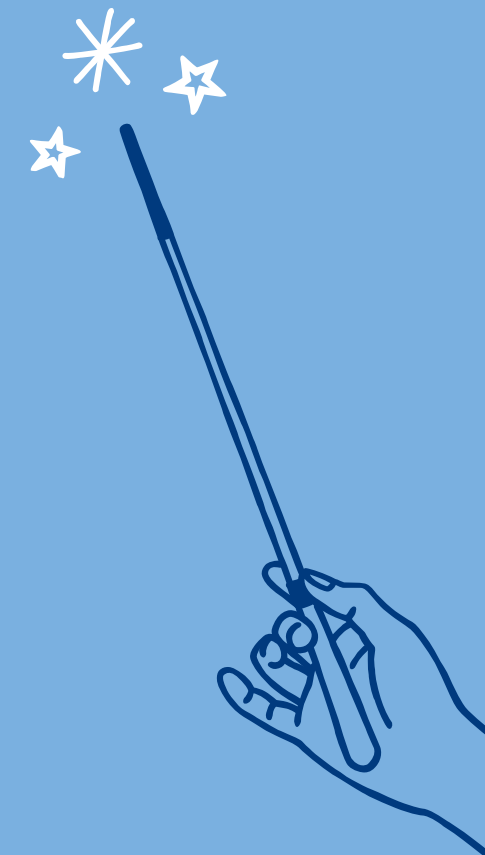
Max findet das wöchentliche Einkaufen mit seinen Eltern nicht wirklich spannend und langweilt sich regelmäßig dabei. Bis ihm eines Tages ein Altwarenhändler eine geheimnisvolle Trommel schenkt, mit deren Hilfe er ins Land der Töne gelangt. Doch diese Töne gefallen auch König Gier, in dessen Auftrag drei Hexen den Menschen die bunten Lieder stehlen. Das macht die Welt grau und stumm. Doch ein Ton schafft es zu entkommen. Max versucht, gemeinsam mit dem roten Ton die Welt wieder bunt zu machen. Ob ihm das gelingt?

Dienstag, 5. Mai 2020, 10:00 Uhr
Donnerstag, 7. Mai 2020, 10:00 Uhr
Mittwoch, 17. Juni 2020, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Programm für SCHULEN 2019/20



Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor, sehr geehrte Pädagoginnen, sehr geehrte Pädagogen!

Danke, dass Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der vergangenen Saison das MuTh wieder so zahlreich besucht haben! Es ist jedes Mal ein schönes Erlebnis, wenn Ihre Schützlinge erwartungsvoll, neugierig und manchmal auch ein wenig aufgeregt in unser Haus kommen! Für das kommende Schuljahr haben wir wieder ein vielfältiges Programm zusammengestellt, das für jede Altersstufe etwas Passendes beinhaltet.

Aufgrund des großen Erfolges und der regen Nachfrage steht in diesem Herbst das Komponistenporträt „Gezeichnet: Franz Schubert“, das von den Wiener Sängerknaben unter Regisseur Michael Schachermaier erarbeitet wurde, wieder auf dem Programm. Die Kinderoper „Der Trommler“ zeigt eindrucksvoll, dass scheinbar unlösbare Aufgaben mit (Selbst-) Vertrauen erfolgreich gemeistert werden können. Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben singen und spielen in „Amahl und die nächtlichen Besucher“, einer beliebten, kurzen Oper von Gian-Carlo Menotti. Auch heuer wieder im MuTh: das „Neue Wiener Krippenspiel“, das die Weihnachtsgeschichte mit den modernen Mitteln des Theaters erzählt und den Sinn des Weihnachtsfestes in der heutigen Zeit vermittelt. Modernes Tanztheater für Kinder zeigt die Produktion „Bilder einer Ausstellung“ – mit Mitgliedern der Ballettkompanie des Natalia Sats-Theaters Moskau in einer musikalischen Fassung von Felix Mitterer. Die Wiener Sängerknaben zaubern im Singspiel „Das Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger, in dem es um Sprache und Verständigung, um Witz und Schabernack, um Zauber und Verantwortung geht. „Jo und die Zauberblume“ heißt die Kinderoper nach dem Märchen „Jorinde und Joringel“ der Brüder Grimm und erzählt von der innigen Freundschaft eines Mädchens und eines Buben. Im Frühjahr 2020 wird das Musical „Max und die Zaubertrommel oder Das Mirakel beim Einkaufsdebakel“ vom Elevelchor der Volksschule der Wiener Sängerknaben aufgeführt und macht Lust aufs Mitsingen. Besonders freut mich auch wieder die Zusammenarbeit mit „Passwort:Klassik“, bestehend aus Mitgliedern der Wiener Philharmoniker, die anlässlich des Beethoven-Jubiläums zwei moderierte Kammermusik-Konzerte geben: „Beethoven packt aus!“ und „Allein und einzig, #Beethoven“.



Genießen Sie den Ausflug mit Ihrer Klasse ins MuTh und reservieren Sie sobald wie möglich, denn wir wissen, dass die meisten Schulvorstellungen rasch ausgebucht sind!

Auf ein Wiedersehen im MuTh freut sich

Ihre Elke Hesse

MuTh-Klasse: Wenn Sie gleich für drei Vorstellungen aus unserem Programm reservieren, erhalten Sie eine kostenlose Führung durch den Konzertsaal der Wiener Sängerknaben – mit exklusiven Einblicken hinter die Kulissen des MuTh.

Infomaterial für den Unterricht: Zu einigen unserer Produktionen gibt es Hintergrundinformationen und praktische Übungen für den Schulunterricht, die wir Ihnen gerne kostenlos zuschicken.

Workshops für Lehrerinnen und Lehrer: Im Vorfeld der Produktionen „Beethoven packt aus!“, „Gezeichnet: Franz Schubert“ und „Das Zauberwort“ laden wir alle interessierten Pädagoginnen und Pädagogen zu einem kostenlosen Workshop ein. Musikpädagogen der Wiener Sängerknaben bzw. der Wiener Philharmoniker zeigen Ihnen, wie Sie den Vorstellungsbesuch auch mit Ihrer Klasse vorbereiten können. Im Anschluss laden wir Sie zu einem gemütlichen Beisammensein bei einem Glas Wein ein!

Abends für Schulklassen in the MuTh: Vergünstigte Kartenpreise für Schulklassen (7 € pro Schülerin bzw. Schüler) gibt es auch bei unseren Konzerten am Abend! Nähere Infos dazu erhalten Sie über unseren Newsletter sowie auf unserer Website www.muth.at.

Newsletter: Erfahren Sie mehr über unser aktuelles Programm für Schulen und (Mitmach-) Aktionen speziell für Schulklassen! Anmeldung unter: christina.bierbaumer@muth.at.

* Altersangabe

Ab dem angegebenen Alter wird die Vorstellung empfohlen. Das bedeutet, dass die Vorstellung auch für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene geeignet ist, nicht aber unbedingt für jüngere Kinder.

Das MuTh und die Wiener Sängerknaben präsentieren



Gezeichnet: Franz Schubert

Die Wiener Sängerknaben zeichnen ein Komponistenportrait

Wiederaufnahme

Wiener Sängerknaben

Musikalische Leitung: Oliver Stech

Regie: Michael Schachermaier

Ausstattung und Video: Matthias Strahm

Franz Schubert ist der wohl berühmteste Vorfahre der Wiener Sängerknaben: Der Meister der leisen Töne wurde nur 31 Jahre alt – und hat sechs Messen, zehn Symphonien, elf Opern und Singspiele, jede Menge Kammermusik und weit über 600 Lieder komponiert!

Die Wiener Sängerknaben begeben sich mit Kapellmeister Oliver Stech und Regisseur Michael Schachermaier auf die Spuren Schuberts. Sie singen Chorstücke wie „Ständchen“, „Gondelfahrer“ und „Widerspruch“, Sololieder, einen Ausschnitt aus einer Messe und die A-cappella-Version des „Erlkönigs“ von der Gruppe Maybebop. „Gezeichnet: Franz Schubert“ ist eine Entdeckungsreise mit Pappe, Stoff und Fingerfarben. So erfährt man in 60 Minuten (fast) alles über Schubert.

Montag, 21. Oktober 2019, 11:00 Uhr
Dienstag, 22. Oktober 2019, 11:00 Uhr
Donnerstag, 24. Oktober 2019, 11:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer
Mittwoch, 25. September 2019, 18:30 Uhr



Der Trommler

Kinderoper von Martin Brandlmayr
nach einem Märchen der Brüder Grimm

Eine Produktion der Wiener Taschenoper

Musik: Martin Brandlmayr

Libretto: Ferdinand Schmatz

Inszenierung: Jevgenij Sitochin

Bühne: Harald Thor

Kostüme: Heike Werner

Licht: Jürgen Erntl

Trommler: Jakob Pejčić

Königstochter: Katharina Adamczyk

Riese: Helmut Höllriegl

Hexe: Lea Elisabeth Müller

Schlagzeug: Martin Brandlmayr

Klavier: Bernhard Höchtl

Violoncello: Melissa Coleman

„Was ich will, das kann ich!“ – Der Trommler findet an einem See ein kleines Stück Leinen und steckt es ein. Dies ist aber das Kleid einer Prinzessin, die auf einem Glasberg gefangen ist. Er verspricht, die Prinzessin zu befreien. Doch da gibt es einen großen finsternen Wald mit einem Riesen und eine böse Hexe, die ihm scheinbar unlösbare Aufgaben stellt... Aber wie im richtigen Leben gilt auch im Märchen: Auch wenn Du Dich noch so klein und hilflos fühlst – vertraue!

Montag, 11. November 2019, 10:00 Uhr
Dienstag, 12. November 2019, 10:00 Uhr
Donnerstag, 14. November 2019, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €

TASCHENOPER in the
MuTh

Amahl und die nächtlichen Besucher

Oper in einem Akt von Gian-Carlo Menotti

Fassung für zwei Klaviere
Künstlerische Leitung: Barbara Palmelhofer

Eine Produktion des Oberstufenrealgymnasiums
der Wiener Sängerknaben

Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben singen und spielen jene beliebte Oper von Gian-Carlo Menotti, die gerne im englischen Sprachraum in der Weihnachtszeit aufgeführt wird.

Amahl lebt mit seiner Mutter in einem kleinen Hirtendorf in Judäa. Er kann sich aufgrund eines gelähmten Beins nur auf Krücken fortbewegen. Eines Nachts wird Amahl von einem leuchtenden Stern am Himmel geweckt. Ein plötzliches Klopfen an der Tür kündigt den überraschenden Besuch der Heiligen Drei Könige an – eine Begegnung, die das Schicksal von Amahl verändern wird.

Donnerstag, 28. November 2019, 10:00 Uhr
Freitag, 29. November 2019, 10:00 Uhr
Montag, 2. Dezember 2019, 10:00 Uhr
Kartenpreis: 5 €



passwort:klassik – Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker und das MuTh präsentieren

Beethoven packt aus!

Moderiertes Kammermusikkonzert
mit den Wiener Philharmonikern

Violine: Christoph Koncz
Viola: Gerhard Marschner
Violoncello: Stephan Koncz
Kontrabass: Christoph Wimmer
Klarinette: Daniel Ottensamer
Fagott: Sophie Dervaux
Horn: Josef Reif

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Septett op. 20 Es-Dur

Beethoven brauchte bestimmt viele Koffer und Kisten für seine 42 Umzüge in Wien. Warum hielt er es nirgends länger aus? Wer war Beethoven wirklich? Was war sein Lieblingsessen, und woher kamen eigentlich seine Ideen? Der große Komponist Ludwig van Beethoven wird in diesem Konzert der Wiener Philharmoniker nicht als überirdischer Held gezeigt, sondern als Mensch, dessen Musik viele Menschen tief bewegt.

Montag, 16. Dezember 2019, 9:30 Uhr und 11:00 Uhr
Freier Eintritt
Anmeldung unter: www.wienerphilharmoniker.at/Homepage/Jugend/projekte

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer
Montag, 23. September 2019, 15:00 Uhr

Die Teilnahme am Workshop ist Voraussetzung für den
Konzertbesuch mit der Klasse.



MuTh
Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Am Augartenspitz 1, 1020 Wien
www.muth.at

**Bestellen Sie bitte Ihre Karten mit nebenstehendem Formular,
telefonisch unter: +43 1 347 80 80,
oder per E-Mail: tickets@muth.at**



Wir danken unseren Unterstützern,
Kooperations- und Medienpartnern



Medieninhaber Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH,
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien / www.muth.at, **Für den Inhalt verantwortlich** Prof. Elke Hesse,
Grafikdesign Penthouse Perfection, **Herstellung** Walla Druck,
Stand August 2019, Änderungen vorbehalten
Änderungen der Besetzung oder des Programms berechtigen nicht zur Rückgabe
oder zum Umtausch von Karten.

Bestellformular für Schulklassen

Bitte schicken Sie uns das vollständig ausgefüllte, frankierte Formular
per Post: MuTh – Am Augartenspitz 1, 1020 Wien
per Fax: +43 1 347 80 90
oder per E-Mail: tickets@muth.at

Vorstellung: _____

Vorstellungsdatum: _____

Anzahl Schüler/Schülerinnen: _____

Anzahl Begleitpersonen: _____

Anzahl Klassen: _____

Alter der Schüler/Schülerinnen: _____

Name der Schule: _____

Kontaktperson: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Zahlungsart:

an der Muth Tageskassa, Mo – Fr von 16 bis 18 Uhr (bitte das ausgefüllte
Formular mitnehmen)

per Überweisung (bitte als Betreff den Vorstellungstitel und das Vorstellungs-
datum angeben) an: Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH,
IBAN: AT32 1400 0001 1024 6102, BIC: BAWAATWW

Ich melde mich an für:

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 23. September 2019

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 25. September 2019

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 26. Februar 2020

Ja, ich will den MuTh Newsletter erhalten.
(Sie können sich jederzeit einfach online vom Newsletter abmelden.)

Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.
Bitte informieren Sie sich über unsere AGBs unter www.muth.at/agb.

Datum: _____ Unterschrift: _____