

# MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

## Programm für Kindergärten und Schulen

2020/21



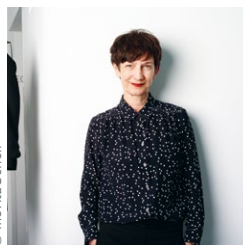
**Sehr geehrte Frau Direktorin, sehr geehrter Herr Direktor,  
sehr geehrte Pädagoginnen, sehr geehrte Pädagogen!**

Danke, dass Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der vergangenen Saison das MuTh besucht haben! Für das kommende Schuljahr erwartet Sie hier wieder ein vielfältiges Programm, das für jede Altersstufe etwas Passendes beinhaltet. Selbstverständlich erfüllen wir alle Auflagen und Vorgaben, um Ihre Gesundheit bestmöglich zu schützen. Plus: Das MuTh verfügt über ein modernes System zur Raumbelüftung, das den Konzertsaal ständig mit Frischluft versorgt.

Die Junge Philharmonie Wien feiert das „Fest der Stimmen“ und bietet Schulklassen die Möglichkeit, die öffentliche Generalprobe zu besuchen. Dieses junge Orchester ist auch im Rahmen des Zyklus „Mozart in my hands“ im Dialog mit Konzertpianistinnen und -pianisten zu erleben. Die Musikvermittlung passwort:klassik der Wiener Philharmoniker und das MuTh präsentieren insgesamt drei moderierte Kammermusikkonzerte mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker. Im Ö1 Musiksalon widmet sich das Acies Quartett unter dem Titel „Der Erfinder“ dem Komponisten Josef Haydn. Die Wiener Sängerknaben bezaubern im Singspiel „Das Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger, in dem es um Sprache und Verständigung, um Witz und Schabernack, um Zauberei und Verantwortung geht.

Aufgrund des großen Erfolges singen und spielen wieder Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben in „Amahl und die nächtlichen Besucher“, einer beliebten Kurzoper von Gian-Carlo Menotti. Auch heuer wieder im MuTh: das „Neue Wiener Krippenspiel“, das die Weihnachtsgeschichte mit den modernen Mitteln des Theaters erzählt und den Sinn des Weihnachtsfests in der heutigen Zeit vermittelt.

Im neuen Jahr entführt die Kinderoper „Das tapfere Schneiderlein“ in die märchenhafte Welt der Brüder Grimm. „Belfamma und der Mond“ bietet interaktives Musiktheater für Kinder ab 2 Jahren. Um Kommunikation und ihre Tücken geht es in der Tanzmusik-Vorführung „Was hast Du gesagt?“. Das Musiktheaterstück „Hymnus von EUtopia“ beschäftigt sich mit Europa und wie es sein könnte. Das Schlagzeug-Mitmachkonzert „Klangsalat im Kinderzimmer“ bietet allen Musikbegeisterten ein eindrucksvolles Klang-Erlebnis! Das Zirkusmusical „Zirkus Furioso“, eine Produktion der Volksschule der Wiener Sängerknaben, ist bestens geeignet für Kinder ab 6 Jahren. Feinstes Tanztheater für Kinder nach Modest Mussorgsky bietet „Bilder einer Ausstellung“, eine Produktion der Wiener Taschenoper und des Natalia Sats-Theaters Moskau.



© Moritz Sehell

Genießen Sie den Ausflug mit Ihrer Klasse ins MuTh und reservieren Sie sobald wie möglich, denn wir wissen, dass die meisten Schulvorstellungen schnell ausgebucht sind!

Ihre Elke Hesse

### **Abo für Schulen und Kindergärten**

Buchen Sie gleich für 3 Vorstellungen aus unserem Programm! Im Abo erhält Ihre Klasse/Kindergartengruppe entweder eine kostenlose Führung durch den Konzertsaal oder kann im Anschluss an eine Vorstellung die KünstlerInnen bei einem Meet & Greet persönlich kennenlernen und Fragen zum Stück stellen.

### **Infomaterial für den Unterricht**

Zu einigen Stücken gibt es Hintergrundinformationen und praktische Übungen für den Unterricht, die wir Ihnen gerne kostenlos zuschicken.

### **Kostenloser Workshop für Lehrerinnen und Lehrer zum „Zauberwort“**

Am Mittwoch, 14. Oktober 2020, 18:00 Uhr gibt es einen Workshop zum Singspiel „Das Zauberwort“. Musikpädagogin Birgit Reithofer zeigt Ihnen, wie Sie den Vorstellungsbesuch auch mit Ihrer Klasse im Unterricht vorbereiten können. Anschließend laden wir Sie um 19:30 Uhr zum Konzert „Händel with Care“ von mathias rüegg und Lia Pale ein. Der Schweizer Jazzmusiker und die Welser Sängerin präsentieren mit hochkarätigen Musikern erstmals Lieder von Georg Friedrich Händel im Jazz-Gewand!

### **Abends für Schulen im MuTh**

Vergünstigte Karten für Schulklassen gibt es auch bei unseren Konzerten am Abend: 7€ pro SchülerIn, freier Eintritt für die Begleitpersonen. (Die Ermäßigung gilt für alle Eigenproduktionen. Das Kartenkontingent ist auf zwei Klassen pro Vorstellung beschränkt.) Nähere Infos zu diesen Konzerten erhalten Sie auf unserer Website [www.muth.at](http://www.muth.at), in unserem Newsletter und in unserem Spielzeitheft.

### **Kostenlose Werkeinführungen für Schulklassen am Abend**

Vor den Konzerten des Zyklus „Mozart in my hands“ der Jungen Philharmonie Wien gemeinsam mit internationalen Talenten gibt Dr. Michael Lessky, Gründer und Leiter des jungen Orchesters, spannende Einblicke in die präsentierten Werke.

### **Newsletter**

Erfahren Sie mehr über unser aktuelles Programm für Schulen oder Kindergartengruppen, Workshops für PädagogInnen sowie Zeichenaktionen und Wettbewerbe für Schulklassen.

### **Ihre Ansprechperson für Fragen und Anmeldungen zum Vermittlungsprogramm:**

Christina Bierbaumer  
[christina.bierbaumer@muth.at](mailto:christina.bierbaumer@muth.at) / +43 1 347 80 36

### **\* Altersangabe**

Ab dem angegebenen Alter wird die Vorstellung empfohlen. Das bedeutet, dass die Vorstellung auch für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene geeignet ist, nicht aber unbedingt für jüngere Kinder.



© Julia Weesely



© musicproductions

# Junge Philharmonie Wien Fest der Stimmen

Öffentliche Generalprobe

10+ ✨

Junge Philharmonie Wien  
Chorus Juventus  
Diana Alexe, Sopran  
Elisabeth Plank, Harfe  
Michael Lessky, Dirigent

MAURICE RAVEL: Introduction und Allegro

FRANZ SCHUBERT: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur D 485

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Ouvertüre zur Namensfeier op. 115,  
Ausschnitte aus den Schauspielmusiken „Die Weihe des Hauses“  
und „Leonore Prohaska“

MARKUS PFANDLER-PÖCKSTEINER: Sei umschlungen (Uraufführung)  
Charles E. Ives: Central Park in the Dark

Das Orchester der Jungen Philharmonie Wien und der gemischte Chorus Juventus des ORG der Wiener Sängerknaben musizieren unter der Leitung von Michael Lessky gemeinsam mit der Sopranistin Diana Alexe und der Harfen-Virtuosin Elisabeth Plank. Stimmen und Instrumente vereinigen sich zu einem lebensfrohen Musikfest. Die „Stimme der Jugend“ macht sich bei Maurice Ravel genauso bemerkbar wie beim heiteren Schubert. Und natürlich auch dann, wenn eine virtuose Sopranistin singt und die Harfenistin Beethoven ihre Stimme leiht. Freilich ganz andere Stimmen werden laut, wenn „Central Park in the Dark“ von Charles E. Ives ertönt. Hier findet das Fest nämlich sein Ende – „und wir gehen nach Haus“, wie Ives seine Komposition paraphrasierte.

**Dienstag, 6. Oktober 2020, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren.

# Mozart in my hands

Die Junge Philharmonie Wien und internationale Talente  
präsentieren Mozarts Klavierkonzerte

Das MuTh und die Junge Philharmonie Wien legen alle Klavierkonzerte Mozarts in die Hände von vielversprechenden Pianistinnen und Pianisten. Der Zyklus „Mozart in my hands“ wurde in der Saison 2018/19 eröffnet und läuft über drei Jahre. Am 13. April 2021 wird er mit einem besonderen Programm feierlich ausklingen.

Mozarts Klavierkonzerte erfreuen sich in ihrer munteren Leichtigkeit damals wie heute ungebrochener Beliebtheit. Zwischen 1784 und 1786 komponierte das Wunderkind zwölf Klavierkonzerte, insgesamt sind es 27 geworden. Und jedes Konzert ist ein Kosmos für sich.

Termine in der Saison 2020/21

10+ ✨

**Dienstag, 10. November 2020, 19:30 Uhr**

Orchester: Junge Philharmonie Wien / Dirigent: Christian Simonis  
Klavier: José Navarro Silberstein, Didel Bish

Klavierkonzert Nr. 24 in c-Moll KV 491  
Klavierkonzert Nr. 26 in D-Dur KV 537

**Mittwoch, 13. Jänner 2021, 19:30 Uhr**

Orchester: Junge Philharmonie Wien / Dirigentin: Katharina Wincor  
Klavier: Anna Maier, Su Yeon Kim

Klavierkonzert Nr. 15 in B-Dur KV 450  
Klavierkonzert Nr. 16 in D-Dur KV 451

**Dienstag, 13. April 2021, 19:30 Uhr**

Orchester: Junge Philharmonie Wien / Dirigent: Michael Lessky  
Klavier: Soley Blümel, Elisabeth Waglechner, Kiron Atom Tellian  
Sopran: Chen Reiss

Klavierkonzert Nr. 8 in C-Dur KV 246  
„Ch'io mi scordi di te“-Szene und Rondo KV 505  
Konzertarien

Klavierkonzert Nr. 27 in B-Dur KV 595

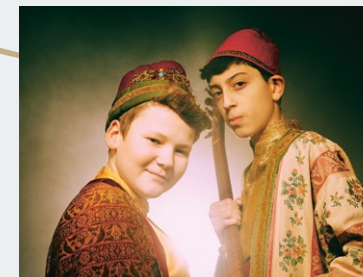
**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 7€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren.

**Kostenlose Werkeinführungen für Schulklassen**

Vor den Konzerten gibt Dr. Michael Lessky, Gründer und Leiter der Jungen Philharmonie Wien, spannende Hintergrundinfos zu den präsentierten Werken.  
Beginn: jeweils 18:45 Uhr, Dauer: 30 Min.



Eine Produktion des MuTh



© Lukas Beck

Singspiel von Josef Gabriel Rheinberger nach dem Märchen  
„Kalif Storch“

Libretto: Franziska von Hoffnaab nach Wilhelm Hauff  
Regie: Wolfgang Dosch  
Ausstattung: Susanne Thomasberger

Wiener Sängerknaben  
Gabriele Schuchter  
Schubert Akademie  
Kapellmeister: Jimmy Chiang

6+ ✨

Das „Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger ist ein unterhaltsames Singspiel für Kinder, in dem es um Verständigung und Verantwortung geht: Der hochmütige Kalif Chasid von Bagdad und sein Großwesir werden durch Magie in Störche verwandelt. Retten kann sie nur ein Zauberwort, und das haben sie vergessen! Kann der Kalif von seinem hohen Ross heruntersteigen und gerettet werden? Und was für eine Rolle spielt dabei die geheimnisvolle Lusa, die doch eigentlich eine Prinzessin ist?

**Freitag, 20. November 2020, 11:00 Uhr**  
**Montag, 23. November 2020, 11:00 Uhr**  
**Dienstag, 24. November 2020, 11:00 Uhr**

**Corona-  
Verschiebung!**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.

**Workshop für Lehrerinnen und Lehrer**  
**Mittwoch, 14. Oktober 2020, 18:00 Uhr**

In einem kostenlosen Workshop gibt Musikpädagogin Birgit Reithofer spannende Einblicke in „Das Zauberwort“ und zeigt musikalische Übungen für den Unterricht. Anschließend laden wir Sie um 19:30 Uhr zum Konzert „Händel with Care“ von mathias rüegg und Lia Pale ein.

passwort:klassik – Musikvermittlung der Wiener Philharmoniker und das MuTh präsentieren moderierte Kammermusikkonzerte.  
Es musizieren Mitglieder der Wiener Philharmoniker.

10+ ✱

## Allein und einzig #Beethoven

Da wünscht sich einer Brüderlichkeit für alle Menschen, selbst kommt er aber nur schwer mit anderen aus. Kaum 25 Jahre alt, merkt der Komponist Ludwig van Beethoven zudem: Mein Gehör lässt nach! Sein Schicksal bewegt uns auch 250 Jahre später, seine Musik ist einzigartig und zeitlos. Von einem Komponisten der Gegenwart (Thomas Wally) erfährt das jugendliche Publikum, wie man heutzutage komponiert, und die Konzert-Moderation wird von einer Dolmetscherin für Gebärdensprache simultan übersetzt.

Mittwoch, 18. November 2020, 9:00 Uhr und 11:00 Uhr

\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler von 10 bis 14 Jahren.

Corona-Verschiebung!

7+ ✱

## Echtes Gold oder Blech?

Dem Klang der philharmonischen Blechbläser kann sich keiner entziehen! Ausgewählte Musikstücke von Strauss und Mozart sowie Klassiker der Filmmusik werden die Volksschulkinder begeistern.

Dienstag, 19. Jänner 2021, 9:00 Uhr und 11:00 Uhr

\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler von 7 bis 10 Jahren.

10+ ✱

## Komponist, Lehrer und Priester: Antonio Vivaldi

Ein paar Takte Vivaldi-Musik auf dem Handy, in der Werbung, im Supermarkt – wer kennt das nicht? Die Tonschnipsel stammen immer aus ein und demselben Werk: aus den „Vier Jahreszeiten“. Der Schöpfer dieses Werkes war jedoch schon zu Lebzeiten in Vergessenheit geraten und hatte in Wien – 50 Jahre vor Mozart – ein Armenbegräbnis erhalten.

Donnerstag, 8. April 2021, 9:00 Uhr und 11:00 Uhr

\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler von 10 bis 14 Jahren.

Freier Eintritt

Anmeldung unter: [www.wienerphilharmoniker.at](http://www.wienerphilharmoniker.at)

## Ö1 Musiksalon – Der Erfinder

6+ ✱

Corona-Verschiebung!

Konzertreihe 2020 in Kooperation mit der  
Oesterreichischen Nationalbank

Acies Quartett

JOSEPH HAYDN: Streichquartett Nr. 2 in C-Dur op. 20, „Sonnenquartette“

Warum haben ein paar der besten Komponisten aller Zeiten ein paar ihrer besten Werke ausgerechnet für die Kombination aus zwei Geigen, Bratsche und Cello geschrieben? Das kann doch kein Zufall sein! Und wer hat's erfunden? Ein gewisser Joseph Haydn. Wir werfen einen exklusiven Blick in Haydns Erfinderwerkstatt.

Mittwoch, 25. November 2020, 11:00 Uhr

Freier Eintritt, Anmeldung unter [www.muth.at](http://www.muth.at) erforderlich

\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.

## Amahl

6+ ✱

### und die nächtlichen Besucher

Weihnachtsoper in einem Akt von Gian-Carlo Menotti

Fassung für zwei Klaviere

Künstlerische Leitung: Barbara Palmethofer

Es spielen die Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben

„Heller Jubel“, „ein Musiktheater-Abend vom Allerfeinsten“ (Online Merker): Aufgrund des großen Erfolges im Vorjahr sorgt das MuTh für ein Wiedersehen mit dem Hirtenjungen Amahl, dem die unverhoffte Begegnung mit den Heiligen Drei Königen neue Lebensfreude schenkt. Menottis Einakter zählt in den USA zu den beliebtesten Weihnachtsklassikern und ist dort die meistgespielte Oper des 20. Jahrhunderts.



© Alena Hoffmann

Montag, 30. November 2020, 10:00 Uhr

Donnerstag, 3. Dezember 2020, 10:00 Uhr

Freitag, 4. Dezember 2020, 10:00 Uhr

Kartenpreis: Schülerinnen und Schüler 5 €, freier Eintritt für Begleitpersonen

\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.



© Moritz Schell

Das MuTh präsentiert

## NEUES WIENER KRIPPENSPIEL

Die Weihnachtsgeschichte neu erzählt als multimediales  
Theatererlebnis für die ganze Familie

Wiederaufnahme

4+ ✱

Erzähler: Julian Loidl

Buch & Regie: Otto Jankovich

Grafik: Marth The Dart

Animationen: Ralf Ricker und Paul Gößeringer

Gitarre: Philipp Erasmus

Cello: Clemens Sainitzer

Ein Schauspieler macht sich mit seinen Fragen auf den Weg, um Weihnachten auf den Grund zu gehen. Begegnungen mit Maria, Josef und den Hirten öffnen ihm die Augen für das, was die Bibel-Erzählung rund um die Geburt Jesu eigentlich sagen will – und für die persönliche Begegnung mit dem Kind in der Krippe.

Julian Loidl schlüpft als Erzähler in die unterschiedlichsten Rollen. Dabei gelingt es ihm immer wieder, Jung und Alt zu überraschen und zu berühren. An seiner Seite spielt ein Musiker-Duo auf, das jeden Musikstil einschließlich Rap gut beherrscht. Und dann gibt es natürlich die liebevollen Animationsfiguren, die nicht nur mit dem Schauspieler und den Musikern, sondern auch mit dem Publikum in Kontakt treten wollen.

Die Weihnachtsgeschichte, erzählt mit modernen Mitteln des Theaters.

Montag, 21. Dezember 2020, 10:00 Uhr

Dienstag, 22. Dezember 2020, 10:00 Uhr

Kartenpreis: Kinder 5 €, freier Eintritt für Begleitpersonen

\* Empfohlen für junges Publikum ab 4 Jahren.

# Das tapfere Schneiderlein

Kinderoper nach einem Märchen der Brüder Grimm  
Eine Produktion der Wiener Taschenoper

Wiederaufnahme

6+\*

Musik: Wolfgang Mitterer  
Libretto: Helga Utz  
Regie: Jevgenij Sitochin  
Bühnenbild: Ralph Zeger  
Kostüme: Isis Flatz

mit Jevgenij Sitochin, Jakob Pejcić, Philippe Spiegel,  
Michael Tiefenbacher, Karl Sayer

Der Klassiker der Brüder Grimm als Oper für Kinder: Ein lustiger Held zieht in die weite Welt hinaus. Er besiegt Wildschwein, Einhorn und Riesen und bekommt dafür Königstochter samt Königreich.

„Witziges Musiktheater ohne Plattitüden“, urteilt die „Wiener Zeitung“. Und über die Musik schreibt „Die Presse“: Komponist Wolfgang Mitterer erschafft „handfeste Soundwelten, die stets die richtige Stimmung treffen und den Kleinen hörbar Spaß machen“.

**Freitag, 15. Jänner 2021, 10:00 Uhr**

**Montag, 18. Jänner 2021, 10:00 Uhr**

**Mittwoch, 20. Jänner 2021, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.



© Reinhard Werner

TASCHENOPER in the  
MOTH

# Belfamma und der Mond

Interaktives Musiktheater für Kinder

2+\*

Aline Kristin Mohl, Tanz & Gesang / Margit Schoberleitner, Vibraphon & Percussion / Ivan Turkalj, Violoncello / Technik: Tom Barcal

Wie klingt der Mond? Wer ist Tulku? Was passiert, wenn man Luna kitzelt? Und wie tanzt eine Flamme? Belfamma nimmt Klein und Groß mit auf eine Traumreise in musikalische Welten. Es warten Antonín Dvořák, groovige und rockige Klänge sowie zeitgenössische Interpretationen.

**Donnerstag, 21. Jänner 2021, 9:00 Uhr und 10:30 Uhr**

**Freitag, 29. Jänner 2021, 9:00 Uhr und 10:30 Uhr**

**Kartenpreis:** Kinder 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für junges Publikum ab 2 Jahren.

## Was hast Du gesagt?

„Lost in Translation“ für Streichquartett und vier Tänzerinnen und Tänzer

8+\*

Musik: Elisabeth Naske / Choreographie: Rose Breuss / Ausstattung: Hanna Naske / Tanz: Marcela Lopez, Maria Shurkhal, Damián Cortes Alberti, Kai Chun Chuang

Die menschliche Kommunikation ist bekanntlich voller Tücken. Nicht immer kommt das, was man sagt, auch wirklich so an, wie es gemeint ist. Und wenn man Wörter von einer Sprache in die andere übersetzt, bleibt nicht selten einiges auf der Strecke. Im Englischen spricht man dann von „lost in translation“. Das heißt übersetzt, dass etwas „in der Übersetzung verloren gegangen“ ist. Ist das nicht eine Erfahrung, die wir alle machen? Egal ob wir etwas übersetzen oder einfach etwas sagen, was bei den anderen nicht „ankommt“?

All diese Überlegungen bringt diese spannende Tanzmusik-Vorführung für Jung und Alt anschaulich auf die Bühne. Und zwar nicht mit sprachlichen Mitteln, sondern durch die Ausdruckskraft von Musik und Tanz.

**Mittwoch, 27. Jänner 2021, 10:00 Uhr**

**Donnerstag, 28. Jänner 2021, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 8 Jahren.



Ein Musiktheaterstück über Europa und wie es sein könnte

Eine Produktion des Wiener Kindertheaters

Buch und Idee: Magdalena Schindler

6+\*

In diesem abenteuerlichen Musiktheaterstück für Jung und Alt lässt Ludwig van Beethoven, der als Geist auftritt, die Handschrift seiner weltberühmten Komposition „Ode an die Freude“, der Europa-Hymne, verschwinden. Da die Hymne aber die „Verfassung“ darstellt, auf der EUtopia basiert, droht heillooses Chaos. Dabei will Beethoven doch nur, dass die Einwohner endlich wieder vernünftig werden! Dafür benötigt er aber Unterstützung – und findet sie ausgerechnet in Henriette, einer unscheinbaren Bibliothekarin. Kann sie dem „Club der Totengräber“, der die Hymne vernichten will, ein Schnippchen schlagen? Und wird es ihr gelingen, dass die „Ode an die Freude“ erneut kräftig zum Klingen gebracht wird? Ganz sicher nicht ohne die Hilfe des Publikums!

**Montag, 15. Februar 2021, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.



© Karin Meissl

# Klangsalat <sup>3+\*</sup> im Kinderzimmer

4 Schlagzeuger, 8 Hände und jede Menge kuriose Klänge

Karin Meissl, Konzept, Moderation & Schlagzeug  
Leonhard Königseder, Schlagzeug  
Sebastian Riener, Schlagzeug  
Leonhard Waltersdorfer, Schlagzeug

Werke von Wolfgang Reifeneder, Giovanni Sollima, Mark Ford u.v.a.

Vorstellungen für Kindergartenkinder:  
**Montag, 22. Februar 2021, 9:00 Uhr**  
**Dienstag, 23. Februar 2021, 9:00 Uhr**

Vorstellungen für Schülerinnen und Schüler der ersten beiden  
Volksschulklassen:  
**Montag, 22. Februar 2021, 11:00 Uhr**  
**Dienstag, 23. Februar 2021, 11:00 Uhr**

Im Kinderzimmer geht es rund: Da klopft das Schlagzeug, da rauscht der Regenmacher, da tönt das Xylophon. Und sogar beim Aufräumen klappert und klimpert es aus jeder Ecke!

Dieses Schlagzeug-Mitmachkonzert bietet ein unterhaltsames und eindrucksvolles Klangerlebnis für alle, die den riesigen Rhythmen, kuriosen Klängen und großartigen Geräuschen der Schlagzeug-Familie auf die Schliche kommen wollen.

**Kartenpreis:** Kinder 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für junges Publikum von 3 bis 8 Jahren.

# Zirkus Furioso

Zirkusmusical für alle Kinder unter 100  
Eine Produktion der Volksschule der Wiener Sängerknaben

Musik: Peter Schindler <sup>6+\*</sup>  
Text: Babette Dieterich & Peter Schindler  
Gesungen, gespielt und getanzt von den Kindern der  
4. Klassen der Volksschule der Wiener Sängerknaben  
Einstudierung: Kirlianit Cortés Gálvez & Ursula Müller

Zirkusdirektor Leo Pimpelmoser hat es nicht leicht. Erst läuft ihm seine Assistentin Bella Stella weg. Dann verkündet Bärendompteur Grozzlicek, dass der Bär nicht auftreten will. Und während der Dumme August, Ersatzassistent von Pimpelmoser, ständig im Weg steht, reißt auch noch der Tiger aus. Der Dumme August ist zwar ein tollpatschiger Clown, hat aber im entscheidenden Moment immer eine zündende Idee. Deshalb erlebt das Publikum trotz Pannen eine furiose Zirkusvorstellung, in der man träumen, staunen und lachen kann. Als schließlich der Tiger und Bella Stella wieder auftauchen, ist auch Direktor Pimpelmoser überglücklich.

**Montag, 19. April 2021, 10:00 Uhr**  
**Mittwoch, 21. April 2021, 10:00 Uhr**  
**Donnerstag, 22. April 2021, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.



© Sophie Wüller



© Natalia Sats-Theater Moskau

# Bilder einer Ausstellung

Tanztheater für Kinder nach Modest Mussorgsky  
Eine Produktion der Wiener Taschenoper und des  
Natalia Sats-Theaters Moskau

Musik: Modest Mussorgsky <sup>6+\*</sup>  
Orchesterfassung: Maurice Ravel  
Remix & Elektronik: Wolfgang Mitterer  
Choreographie: Kirill Simonov  
Bühne und Kostüme: Vyacheslav Okunev  
Tanz: Ballettkompanie des Natalia Sats-Theater Moskau

Die berühmte Geschichte über einen Ausstellungsbesuch wird hier als modernes Tanztheater für Kinder erzählt: Außerdem wird die Handlung, die ursprünglich in Moskau spielt, ins Heute und in einen Schlafsaal verlegt! Die Kinder gehen zu Bett, und sobald das Licht ausgeht, erscheinen ihnen – wie in einem Traum – ganz viele Bilder: ein Gnom, Engel mit blauen Flügeln, eine wilde Polsterschlacht, bei der die Federn nur so herumfliegen. Aber auch seltsame Kreaturen, die alte Hexe Baba-Jaga und ein lustiger Koch, der mit einer riesigen Pfanne hantiert.

**Freitag, 30. April, 2021, 10:00 Uhr**  
**Montag, 3. Mai 2021, 10:00 Uhr**  
**Dienstag, 4. Mai 2021, 10:00 Uhr**

**Kartenpreis:** Schülerinnen und Schüler 5€, freier Eintritt für Begleitpersonen  
\* Empfohlen für Schülerinnen und Schüler ab 6 Jahren.



# MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

Am Augartenspitz 1, 1020 Wien  
www.muth.at

**Bestellen Sie bitte Ihre Karten mit nebenstehendem Formular, telefonisch unter: +43 1 347 80 80 oder per E-Mail: tickets@muth.at**



Wir danken unseren Unterstützern, Kooperations- und Medienpartnern



**Medieninhaber** Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH,  
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien / www.muth.at, **Für den Inhalt verantwortlich** Prof. Elke Hesse,

**Grafikdesign** Penthouse Perfection, **Herstellung** Walla Druck,

**Stand** Juli 2020, Änderungen vorbehalten

Änderungen der Besetzung oder des Programms berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

## Bestellformular für Schulklassen und Kindergartengruppen

Bitte schicken Sie uns das vollständig ausgefüllte, frankierte Formular per Post: MuTh – Am Augartenspitz 1, 1020 Wien, per Fax: +43 1 347 80 90 oder per E-Mail: tickets@muth.at

Vorstellung: \_\_\_\_\_

Vorstellungsdatum: \_\_\_\_\_

Anzahl der Kinder/Schülerinnen und Schüler: \_\_\_\_\_

Anzahl Begleitpersonen: \_\_\_\_\_

Anzahl Gruppen/Schulklassen: \_\_\_\_\_

Alter der Kinder/Schülerinnen und Schüler: \_\_\_\_\_

Name des Kindergartens/der Schule: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_

### Zahlungsart:

an der MuTh Tageskassa, Mo – Fr von 16:00 bis 18:30 Uhr (bitte das ausgefüllte Formular mitnehmen)

per Überweisung (bitte als Betreff den Vorstellungstitel und das Vorstellungsdatum angeben) an: Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs-GmbH, IBAN: AT32 1400 0001 1024 6102, BIC: BAWAATWW

### Ich melde mich an für:

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer am 14. Oktober 2020, 18:00 Uhr

**Ja, ich will den MuTh-Newsletter für Kindergärten/Schulen erhalten.** (Sie können sich jederzeit einfach online vom Newsletter abmelden.)

Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte informieren Sie sich über unsere AGBs unter [www.muth.at/agb](http://www.muth.at/agb).

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_