

Zyklus

Im Zentrum die Klarinette

Matthias Schorn

in the MUTH

Online-Streaming

FALTENRADIO

Landflucht

Dienstag, 09. März/Februar 2021

MUTH

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

+43 1 347 80 80 / www.muth.at

Programm

„Ten Children“

Komponist: Michael Lowenstern
Bearbeitung: Faltenradio

„Links, Rechts - Marsch“

Komponist: Anton Gmachl jun.

6 Rumänische Volkstänze |
„Nr. 3 Der Stampfer - Pe Loc“
Komponist: Bela Bartok

„Adagio in F-Dur“, KV 580a

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

44 Duos für 2 Violinen 3. Heft | „Nr. 27 Hinke - Tanz“
Komponist: Bela Bartok

„2000“

Komponist: Battista Lena
Bearbeitung: Gabriele Mirabassi, Namaste Clarinet
Quartet & Battista Lena | Faltenradio

„Ich hab's wollen wissen“

Komponist: Ludwig Hirsch
Bearbeitung: Faltenradio

„O Magnum Mysterium“

Komponist: Morten Lauridsen
Bearbeitung: Faltenradio

„Willkommen!“

Komponist: Alexander Maurer

„Gut wieder hier zu sein“

Komponist/ Text: A. Taylor/ dt. Hannes Wader
Bearbeitung: Faltenradio

„Landflucht - Boarischer“

Komponist: Anton Gmachl jun.

„Für Rico“

Komponist: Friedrich Gulda
Bearbeitung: Rico Gulda | Faltenradio

„Danzón“

Komponist: Paquito D`Rivera
Bearbeitung: Faltenradio

Kinderszenen op. 15 | „Nr. 7 Träumerei“

Komponist: Robert Schumann
Bearbeitung: Faltenradio

Zugabe:

„Wetzstoa Polka“

Volkswaise
Bearbeitung: Faltenradio

Besetzung:

Steirische Harmonika, Bassklarinette, Klarinette:

Alexander Maurer

Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Steirische

Harmonika, Stimme:

Stefan Prommegger

Klarinette, Bassetthorn, Stimme:

Alexander Neubauer

Klarinette, Bassklarinette, Percussion, Stimme:

Matthias Schorn

Landflucht

ja,

wie es sich für ordentliche Klarinetten gehört,
haben wir Landeier bei der
Blasmusik angefangen

- und ja,

der Pfarrer höchst persönlich hat unser Talent
erkannt und uns zum Studium
in die große Stadt geschickt

- und ja,

immer wenn wir Heimweh hatten, spielten wir
unsere Musik

- und ja,

viele große Werke haben ihren Ursprung in der
Volksmusik

- und ja,

man könnte auch sagen, viele schöne Melodien
wurden den Landhühnern aus
dem Nest gestohlen,

- und nein,

wir hören damit jetzt nicht auf

- und ja,

ganz im Gegenteil

Ein Faltenradio-Konzert bedeutet eine Art musikalische Bewusstseinsweiterung. Dabei sind die vier Herren nicht immer bequem. Ihr Zustand zur bierstimmenden und marschmusikisierenden Landschaft reicht von ironischem Augenzwinkern bis zu ernstzunehmender Kritik an allerlei bigotten Manieren. Einem aber gilt Faltenradios ungeteilte Liebe – der echten Volksmusik, egal aus welchem Winkel Österreichs oder dem angrenzenden Ausland. Die vier berufenen Musiker arbeiten jedes ihrer Stücke so kristallklar heraus, dass es einem zeitweise fast unbehaglich wird. Zeitgleich möchte man ob des Talents, etwas auf den Punkt zu bringen, in Bewunderung versinken.
Leo Fellinger

Alexander Maurer leitet eine Klasse für Steirische Harmonika an der Hochschule für Musik und Theater München sowie der Bruckner Privatuniversität Linz. Mit seinen Bands Faltenradio, Saitensprung, KultUrig und in der Formation Diatonische Expeditionen bespielt er Wirtshausbühnen, Festivals, Clubs und klassische Konzerthäuser.

Er musizierte am Salzburger Mozarteum, im neuen Linzer Musiktheater, im Wiener Musikverein, im Konzerthaus Berlin, in der Hamburger Elbphilharmonie, beim Rheingau Musik Festival sowie beim Schweizer Alpentöne Festival.

Seit Herbst 2020 leitet er die Ausbildung für Steirische Harmonika am Konservatorium Trossingen. Er komponiert und betreut das Plattenlabel hamau-records sowie den Notenverlag hamau-edition.

Alexander Neubauer wurde in Wagna/Steiermark geboren. Erster musikalischer Unterricht auf der Steirischen Harmonika, Studium der Klarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw). Noch während des Studiums spielte er als Substitut u. a. mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Wiener Staatsoper, den Berliner Philharmonikern und den Bamberger Symphonikern. Seit 1999 ist er Klarinetten- und Bassklarinetten-tist der Wiener Symphoniker, seit 2011 stellvertretender Soloklarinetten-tist.

Als Mitglied mehrerer Ensembles ist er regelmäßig international in kleineren Besetzungen zu hören. 2009 bis 2013 Universitätsassistent von Peter Schmidl an der mdw, seit 2013 leitet er eine eigene Klasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Stefan Prommegger studierte in Salzburg und Linz. Heute gibt er seine Begeisterung für einen kreativen Zu- und Umgang mit Musik selbst an eine Klarinettenklasse am Musikum Salzburg weiter.

Sein breit gefächertes musikpädagogisches Schaffen umfasst zudem Tätigkeiten als Arrangeur, Chor und Orchesterleiter, sowie Workshops zu instrumentalen und didaktischen Fragestellungen.

Als Spezialist für tiefe Klarinetteninstrumente ist er seit über 10 Jahren bei „Faltenradio“ und beschäftigt sich intensiv ohne „handelsübliche“ Oberflächlichkeit mit den Facetten alpenländischer Volksmusik. Daneben widmet er sich analogen und digitalen Foto- und Videoprojekten.

Matthias Schorn ist seit 2007 Soloklarinetten-tist der Wiener Staatsoper bzw. der Wiener Philharmoniker. Als Solist konzertierte er mit namhaften Orchestern (Wiener Philharmoniker, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, MDR Symphonieorchester Leipzig, Bruckner Orchester Linz, Mozarteumorchester Salzburg u. v. a.) unter Dirigenten wie Lorin Maazel, Christian Thielemann, Gustavo Dudamel, Kristjan Järvi oder Ivan Fischer. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Annette Dasch, Daniel Hope, Benjamin Schmid, Clemens Hagen oder das Quatour Ébène.

Wurzeln in der alpenländischen Volks- und Blasmusik prägen bis heute das Schaffen des Salzburgers. Er bespielt Wirtshausbühnen, Openair-Festivals und Clubs genauso wie die großen Konzerthäuser. Dazu kommen Genre Grenzen sprengende Zusammenarbeiten mit Thomas Gansch, Georg Breinschmid, Willi Resetarits, Armin Müller-Stahl, Peter Simonischek, Konstantin Wecker, Julia Stemberger, den Strottern oder der Musicbanda Franui. Er lehrt an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Streaming in the MuTh

Das nächste Online-Konzert:

Sonntag, 14. März 2021, 20:00 Uhr

Frühlingssymphonie

Die Junge Philharmonie Wien,
Elisabeth Waglechner (Klavier)
und Michael Lessky

Werke von Robert Schumann und W. A. Mozart



PARK HOTEL
VITZNAU



Impressum

Medieninhaber: Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs- GmbH,
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien, Handelsgericht Wien FN: 31 3919x
Team MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Direktion: Elke Hesse / Technische Leitung: Heimo Korak /
Produktion: Otto Jankovich / Redaktion: Stefan Musil