



Hausordnung

Die weibliche Form ist der männlichen Form in dieser Hausordnung gleichgestellt; lediglich aus Gründen der Vereinfachung wurde die männliche Form gewählt.

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben wird von der **Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs GmbH** betrieben.

Unser Haus möchte den hohen Ansprüchen und Erwartungen gerecht werden und jedem Mitarbeiter ein angenehmes und freundschaftliches Arbeitsklima schaffen.

Besuchern ist der Zutritt ausschließlich zu den für Zuschauer bestimmten Räume gestattet. Bei Veranstaltungen mit Ticketverkauf/-ausgabe dürfen Besucher ohne Eintrittskarte nicht in den Saal eingelassen werden. Der Zutritt zur sowie der Aufenthalt auf der Bühne – einschließlich Nebenräume, Magazine, Künstlergarderoben und Duschen – ist ausschließlich befugten Personen gestattet.

Mit Ausnahme der öffentlichen Besucherbereiche (Foyers, Toiletten) sind alle Bereiche im MuTh (inkl. des Saales) während der Kassaöffnungszeiten verschlossen zu halten. Außerhalb der Vorstellungs-, bzw. der ist der Konzertsaal verschlossen zu halten. Der Zutritt zum Konzertsaal ist ausschließlich über den Künstlereingang, welcher sich bei den administrativen Räumlichkeiten im hinteren Teil des Gebäudes befindet, möglich.

Die Betriebsräume wie Büros, Saal, Bühne, etc. sind stets sauber zu halten. Etwaige Verunreinigungen während des Besucherverkehrs sind dem Reinigungspersonal oder der Haustechnik zu melden, welche die Entfernung der Verunreinigungen veranlassen.

Alle Verkehrswege, Fluchtwege, Einfahrten und Ausgänge sind immer frei zu halten. Die vier ausschließlich für ihren Verwendungszweck vorgesehenen Rollstuhlplätze sind gekennzeichnet und dürfen nicht verstellt werden (keine Kameras, Bekleidung, etc.). Beschilderungen, Spiegel und Bilder sind in allen öffentlichen Bereichen unverrückbar zu befestigen. Es dürfen ausschließlich Teppiche mit einer Anti-Rutschbeschichtung verwendet werden.

Solange sich Personen in der Betriebsanlage aufhalten, sind alle Türen, Tore und insbesondere Notausgangstüren unversperrt zu halten. Die Saaltüren sind zu Beginn einer Vorstellung, in den Pausen und nach dem Ende einer Vorstellung offen zu halten.

Bekleidungsstücke, wie Mäntel, Hüte, Jacken, Rucksäcke, Regenschirme oder Ähnliches müssen in der Publikumsgarderobe im Untergeschoß abgegeben werden. In den Saal, in das Café sowie in andere Räumlichkeiten mitgebrachte Kleidungsstücke müssen anbehalten werden. Stöcke usw., dürfen ausschließlich von Personen mit besonderen Bedürfnissen (wie z. B. Gehbehinderung, Sehbehinderung etc.) in den Saal mitgenommen werden. Dem Publikumsdienst ist es nicht gestattet, Besuchern Kleidungsstücke in den Saal nach zu bringen. Den Anweisungen des Publikumsdienstes ist vor, während und nach einer Vorstellung im MuTh unbedingt Folge zu leisten.

Das MuTh bietet zahlreiche für Kleinkinder geeignete Vorstellungen. Bei allen Veranstaltungen bitten wir Sie, das Mindestalter von vier Jahren zu beachten. Bei nicht jugendfreien Vorstellungen kann der Publikumsdienst Kindern den Zutritt zum Saal verwehren. In diesem Fall erhalten die Erziehungsberechtigten bzw. Aufsichtspersonen die ermäßigten Kartenpreise zurückerstattet. Besucher mit Kindern, die einen Kinderwagen benötigen, müssen diesen in der Publikumsgarderobe abgegeben. Kinderwägen, Roller, Inlineskates, Rollschuhe usw. sind im Saal nicht erlaubt. Fahrräder dürfen ausschließlich an den vor dem MuTh angebrachten Fahrradständern abgestellt werden.

Das Mitbringen von Tieren ist mit Ausnahme von Blindenführ- und Partnerhunden für behinderte Menschen gem. § 32 (4) Wiener Veranstaltungstättengesetz untersagt.

Das Rauchen ist im gesamten Gebäude untersagt, es befinden sich vor dem MuTh dafür vorgesehene und gekennzeichnete Raucherplätze.

Das Lagern von leicht brennbaren Gegenständen ist im gesamten Gebäude untersagt. Alle Mitarbeiter des MuTh müssen mit der Brandschutzordnung vertraut sein. Mitarbeiter des Publikumsdienstes haben stets ihre Dienstkleidung (Hose, Sakko und Namensschild) zu tragen. Sie sind angehalten, sich den Besuchern gegenüber höflich zu verhalten.

Sollten sich Besucher nicht an die Anweisungen der Mitarbeiter des MuTh halten, ist dies unverzüglich dem Verantwortlichen (z.B. GF) zu melden.

Bei medizinischen Notfällen ist unverzüglich die Rettung (144) zu verständigen. Bis zum Eintreffen der Rettung müssen sich die Ersthelfer um die Notversorgung kümmern.

Das Mitbringen von Getränken und Speisen in den Konzertsaal ist ausnahmslos nicht gestattet.

Dem Publikum ist nicht erlaubt, private Ton-, Video- und Fotoaufnahmen einer Vorstellung zu machen. Werden im Rahmen einer Vorstellung Foto- und Filmaufnahmen seitens MuTh (bzw. eines anderen Veranstalters) gemacht, so erteilen die Besucher ihre Zustimmung, dass die von ihnen gemachten Aufnahmen entschädigungslos vom MuTh (bzw. vom jeweiligen Veranstalter) verwendet werden dürfen.

Jeder Zuschauer hat einen eigenen Sitzplatz. Es gibt keine Schoßplätze. Bei Vorstellungen mit Sitzplatznummern, ist es den Besuchern nicht erlaubt, sich auf andere als die von ihnen zugewiesenen Plätze zu setzen, außer sie werden vom Publikumsdienst dazu aufgefordert.

Zuspätkommende Besucher werden ausschließlich während der geeigneten Pausen oder Unterbrechungen vom Publikumsdienst in den Saal gebracht. Zuspätkommende Besucher dürfen die Vorstellung nicht stören und können vom Publikumsdienst auf andere Sitzplätze gesetzt werden.

Es ist den Besuchern nicht erlaubt Vorstellungen durch Lärm, Buhrufe, oder durch das Mitbringen von Plakaten, Fahnen, Schildern oder ähnlichen zu stören. Personen die Vorstellungen stören, dürfen vom Publikumsdienst des Saales verwiesen werden. Personen, die Vorstellungen stören, andere Besucher oder Künstler belästigen, das Haus verunreinigen, betrunken randalieren, können mit einem Hausverbot versehen werden.

Eine dem Anlass angemessene Kleidung der Besucher ist ausdrücklich erwünscht.

Die Behördliche genehmigte Zuschauerzahl darf nicht überschritten werden.

Zusatz COVID-19

Bis auf weiteres ist beim Betreten des MuTh ein Mund- Nasen Schutz verpflichtend zu tragen und gilt ausnahmslos für alle Räumlichkeiten im Haus. Im Café Maximilian darf der Besucher den Mund- Nasen Schutz, erst wenn er am Tisch Platz genommen hat, abnehmen. Bei Vorweis eines ärztlichen Attests, das vom Tragen eines Mund- Nasen Schutz befreit, stellt das MuTh für die Dauer des Aufenthaltes im Haus, ein Gesichtsvisier zur Verfügung. Wir bitten um Anmeldung im Vorfeld.

Um den vorgeschriebenen Mindestabstand einzuhalten, sind die gesperrten Sitzplätze im Saal im Schachbrettmuster angeordnet und mit Schildern gekennzeichnet. Das Entfernen oder Umhängen der Schilder ist strikt verboten.

Um das Contact Tracing zu gewährleisten, benötigen wir von allen Käufern, Namen, E-Mail-Adresse sowie Telefonnummer. Die Eintrittskarten werden personalisiert und beim Saaleinlass von MuTh- Mitarbeitern des Publikums- und Abenddienstes kontrolliert. Falls der Name des Besuchers nicht mit dem Namen auf der Karte übereinstimmt, müssen die Daten anhand einer Contact Tracing- Liste erfasst werden. Diese Daten werden 28 Tage lang aufbewahrt und danach gelöscht.

Alle Mitarbeiter des MuTh sind angehalten einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Mitarbeiter, die sich alleine in einem Büro aufhalten bzw. einen Mindestabstand von 1,5m zwischen zwei Arbeitsplätzen haben, können den MNS abnehmen, sobald sie an ihrem Tisch Platz genommen haben.

Alle Künstler, die im MuTh auftreten, müssen beim Betreten und innerhalb des MuTh einen Mund- Nasen Schutz tragen und dürfen diesen erst bei Betreten der Bühne/innerhalb der Künstlergarderobe abnehmen. Dies gilt sowohl für den Probe- als auch für den Vorstellungszeitraum. Besucher dürfen den Backstage-Bereich (Bühne, Seitenbühne, Künstlergarderoben) nicht betreten.

Das Muth stellt allen Besuchern, Künstlern und Mitarbeitern kontaktlose Desinfektionsspender zur Verfügung.

Wir stehen in Austausch mit den zuständigen Behörden und passen ggf. unsere Sicherheitsmaßnahmen an.



Geschäftsleitung Elke Hesse

Stand September 2020

Änderungsvorbehalt

Wir behalten uns vor, unsere Hausordnung jederzeit zu ändern.