

## Das MuTh | SPIELPLAN APRIL 2023

Klassik, Klassik Plus, Oper & Musiktheater, Specials, Wiener Sängerknaben, Junges MuTh & Vermittlung für Alle

**MI 12. APR 2023, 19:30 Uhr**

IN ALMAS MUSIKSALON | Sophie Heinrich und Paul Rivinius

**Sophie Heinrich** Violine, **Paul Rivinius** Klavier

Musik von ALEXANDER ZEMPLINSKY, ALMA MAHLER, GUSTAV MAHLER, RICHARD STRAUSS

Wen würde die junge Alma Mahler für einen musikalischen Salon zu sich und ihrem Gustav in ihr Wiener Domizil laden? Welche Komponisten würde sie auffordern, ihre neuen Werke darzubieten, in kleiner kammermusikalischer Runde? Was wenige wissen: Alma hat selbst komponiert, musste aber bei der Heirat mit Gustav ihre eigenen Kompositionsträume begraben. So die Bedingung Mahlers. Sie studierte bei Zemlinsky Komposition, war im regen Austausch mit Pfitzner, während Richard Strauss mit seiner Frau Pauline oft gesehener Gast des Ehepaars Mahler war.

Sophie Heinrich und Paul Rivinius bitten im MuTh in Almas Salon, spielen Werke der „Hausgäste“ und Heinrich moderiert das Programm.

**FR 14. APR 2023, 19:00 Uhr**

DIDO AND AENEAS | Oper von Henry Purcell | Chorus Juventus (10+)

**Solist:innen des Chorus Juventus**

**Chorus Juventus, Barucco** Barock-Ensemble

**Daniel Erazo-Muñoz** und **Oliver Stech** Dirigenten

**Barbara Palmetzhofer** Inszenierung

**Alena Hoffmann** Bühnenbild & Ausstattung, **Vera Szirmay** Choreographie

HENRY PURCELL Dido and Aeneas Z. 626, NAHUM TATE Libretto – halbszenische Aufführung

Purcells Oper von der tragischen Liebe zwischen Dido, der Königin von Karthago, und dem trojanischen Prinzen Aeneas entstand zwischen 1683 und 1688 – wahrscheinlich für den englischen Königshof. Dido liebt Aeneas, und Aeneas liebt Dido, aber Dido hat eine Feindin: Die Zauberin setzt mit ihren Hexen alles daran, einen Keil zwischen die beiden zu treiben. Ihr Ziel ist die Vernichtung von Dido und Karthago. Die Hexen, die große Freude an Zerstörung haben, pflegen einen ganz besonderen Gesangsstil: Der Chor spielt eine Hauptrolle im Stück.

„Dido“ gilt als eine der bedeutendsten Opern des Barock. Der Chorus Juventus, Chor aller Schülerinnen und Schüler des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben, und seine Solist:innen zeigen eine halbszenische Aufführung.

*Veranstalter: Verein der Wiener Sängerknaben (Oberstufenrealgymnasium)*

**SA 15. APR 2023, 16:00 Uhr**

**GOOD VIBRATIONS | Die Wiener Chormädchen**

**Wiener Chormädchen**

**Stefan Foidl** Kapellmeister, **Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

Die Wiener Chormädchen, 2004 als Teil der Wiener Sängerknaben gegründet – das sind 24 junge Sängern zwischen acht und fünfzehn. Der Chor probt zwei Mal pro Woche im Augartenpalais; dazu gibt es Chorfreizeiten und das Sommercamp am Wörthersee.

Im MuTh präsentieren die Chormädchen ein Programm mit Werken, die sie sich selbst ausgesucht haben, von der Renaissance bis heute, von Byrd bis Brahms, von Gospels bis Jazz.

**MO 17. APR 2023, 19:30 Uhr**

**HEMINGWAYS LIEBESHÖLLEN | Sona MacDonald & Johannes Krisch**

**Sona MacDonald, Johannes Krisch** Rezitation

**Christian Frank** Klavier, **Angelika Hager** Dramaturgie und Textfassung

Was verbindet Liebende für immer und was trennt sie mit der Zeit? Die Dietrich verband mit Hemingway eine weitgehend unbekannt, sehr intensive Beziehung, die sich bis zu Hemingways Selbstmord zog. Die beiden Schauspielstars Sona MacDonald und Johannes Krisch begeben sich im MuTh auf die Spuren des exzentrischen Schriftstellers Ernest Hemingway, seiner Ehefrau Martha Gellhorn und seiner Brief-Geliebten Marlene Dietrich.

Sona MacDonald ließ Legenden wie Billie Holiday, Lotte Lenya und Marlene Dietrich wieder auferstehen. Johannes Krisch ist Spezialist für starke Charaktere im Film, zuletzt in der Bestseller-Verfilmung „Der Trafikant“, und auf der Bühne. Christian Frank gestaltet die musikalische Seite, die Textfassung bearbeitete „Polly Adler“ Angelika Hager. Ein explosiver Abend mit mehreren Ausnahmekünstler:innen.

**FR 21. APR 2023 & FR 28. APR 2023, 17:00 Uhr**

**FRIDAY AFTERNOON | Ins Wochenende mit den Wiener Sängerknaben**

**Wiener Sängerknaben**

**Stefan Bleiberschnig** Moderation, **Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

Chormusik aus sechs Jahrhunderten

So kennt und liebt man sie auf der ganzen Welt: 24 Jungs im Matrosenanzug und ihr Kapellmeister zeigen, dass Musik die internationale Sprache der Gefühle ist.

An zehn Freitagen in ihrer Jubiläumssaison stellen die weltberühmten Wiener Sängerknaben im MuTh ihr Können unter Beweis: Mit Schwung und Charme, mit Haydn und Mozart, Schubert und Strauss, mit Weltmusik und Popmusik nehmen sie ihr Publikum mit auf eine Reise durch die Musikgeschichte. Dazu servieren sie Anekdoten aus ihrer 525-jährigen Geschichte.

**SA 22. APR 2023, 16:00 Uhr**

**CARUSO WIRD GEMALT | Abenteuer mit Musikkater Caruso und Herbert Lippert (3+)**

**Stefan Buri** Fagott und Kater Caruso, **Annina Röllin** Klavier

**Herbert Lippert** Tenor und Maler

**Christina Buri** Dialoge und Requisiten, **Stefan Buri** Künstlerische Leitung

Klassik, Jazz, Volksmusik, Kinderlieder

Mit seiner tollen Stimme soll Herbert im Konzert singen! Doch er bringt Malerfarben und Bilder auf die Bühne. Unkonzentriert rennt er hin und her. Einmal singt er, einmal nimmt er den Malerpinsel. Was ist los? Caruso hat eine Idee ... Der junge rote Kater Caruso, betrat 2013 erstmals die Bühne, besitzt einen eigenen Titelsong und hat bereits mehrere CDs mit seinen spannenden Abenteuern herausgebracht. Jetzt hat er auch eine eigene App. Und auf der Bühne zeigt er mit einer kunterbunten Musikmischung aus Klassik, Jazz, Volksmusik und Kinderliedern, was er alles Lustiges anstellen kann.

**DI 25. APR 2023, 19:30 Uhr**

**KLASSENTREFFEN MIT KLARINETTE | Matthias Schorn & Alumni**

**Matthias Schorn** Klarinette

**Frederic Alvarado-Dupuy, Andrea Götsch, Daniel Hochstöger, Thomas Lukschander,**

**Benjamin Feilmair** u. a. Klarinette

Musik von LEOŠ JANÁČEK, KALEVI AHO u.a. sowie Volksweisen, Selbstgemachtes, Improvisiertes

Mehr Klarinette war noch nie: Matthias Schorn, Wiener Philharmoniker und Lehrender an der MUK, Musik und Kunst Privatuniversität Wien, lädt zum 10jährigen Klassentreffen. Und seine MUK-Absolventen wie Frederic Alvarado-Dupuy (Federspiel), Andrea Götsch (Wiener Philharmoniker), Daniel Hochstöger (Dresdner Philharmoniker), Thomas Lukschander (Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt), Benjamin Feilmair (Rheinische Philharmonie Koblenz) u. v. a. versammeln sich und gestalten im MuTh einen heißen Abend zwischen Konzert und Performance mit Volksweisen, Klassischem, Zeitgenössischem und Improvisiertem. Wer fühlen will, muss hören!

**MI 26. APR 2023, 19:30 Uhr**

**KORNGOLD & ZEISL | The Men Who Shaped Hollywood**

**Günter Haumer** Bariton

**Johannes Fleischmann** Violine

**Magda Amara** Klavier

Musik von ERICH WOLFGANG KORNGOLD und ERIC ZEISL

„EXODUS“ heißt das jüngste Album von Johannes Fleischmann. Von einem „sehr sorgfältig konzipierten Programm“, „imponierendem stilistischen Einfühlungsvermögen und spürbarer Hingabe“ schwärmte das Fono Forum darüber. Der Geiger, die Pianistin Magda Amara und der Bariton Günter Haumer interpretieren darauf Musik von Erich Wolfgang Korngold und Eric Zeisl. Es sind Wiener Komponisten, die dem Nationalsozialismus durch ihre Emigration in die USA entkommen konnten, und in Hollywood zu prägenden Persönlichkeiten im goldenen Zeitalter der Filmmusik wurden. Das Programm der CD erklingt erstmals vollständig und live in Wien.

**SA 29. APR 2023, 15:00 Uhr**

**MAMMA PAPA MIA | Gemeinsames Singen für werdende Eltern und Familien mit Babys und Kleinkindern**

**Giti Huber** Gesang, Leitung, **Ensemble Harfe & Flöte**

Musik von MOZART, RAVEL, PIAZZOLLA bis Techno, Volksmusik aus Lateinamerika bis Russland, von Lalelu bis Lieder zum Baden, Trösten und Kitzeln

In der MuTh-Reihe MAMMA PAPA MIA lernen werdende und frischgebackene Eltern in mehreren Programmen Wiegen- und Kinderlieder, die von Mozart über Lalelu bis hin zu lateinamerikanischer Volksmusik reichen. Begleitet von einem kleinen Ensemble werden moderne Lieder zum Baden, Zähne putzen oder Trösten gesungen, die den Alltag mit Kindern erleichtern und spannender gestalten. Deshalb sind auch Tanten, Onkel, Großeltern und Freundinnen und Freunde herzlich zum Mitsingen eingeladen. Auch Geschwisterkinder dürfen bei MAMMA PAPA MIA einen Raum voller Musik erleben. Sogar ungeborene Kinder hören schon mit und werden die Melodien auch später noch mit der Geborgenheit im Mutterleib VERBINDEN. Gerade in der Schwangerschaft ist Singen daher eine Bereicherung für Mutter und Kind. Zum Abschluss dürfen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zurücklehnen und werden mit einem kleinen und abwechslungsreichen Konzert belohnt.

## KUNST IM MuTh

In Kooperation mit der Galerie modular werden seit 2018 in wechselnden Ausstellungen, kuratiert von Joe Messner, die Innenräume des MuTh mit bildender Kunst bespielt. Ab 2. März tritt Thomas Riess mit seinen Mixed Media-Arbeiten in einen spannenden Dialog mit dem MuTh, seiner prononcierten Architektur und seiner Funktion als Konzert- und Theaterhaus, als Treffpunkt für seine vielfältig kulturinteressierten Besucherinnen und Besucher:

## THOMAS RIESS – Menschen und Landschaften

**3. MÄRZ BIS 29. JUN 2023** | Ausstellung während der Öffnungszeiten des MuTh zu sehen  
(Montag bis Freitag (werktags) | 16:00 Uhr – 18:30 Uhr, sowie vor und nach den Veranstaltungen)

An der Schnittstelle zwischen Malerei und Mixed Media beschäftigt sich THOMAS RIESS mit dem Menschen und dessen Wahrnehmung von Zeit und Realität in einer multimedialen, sich rasant verändernden Wirklichkeit. Seine atmosphärisch dichten Bilder werfen Fragen von existenzieller Bedeutung auf. In seinen Mixed Media-Arbeiten bearbeitet der Künstler bildnerische Informationen des Medienalltages und setzt sie in einen veränderten Kontext. In seinen großformatigen Gemälden stehen, dramatisch in Szene gesetzt und von Hell und Dunkel umgeben, einzelne, meist gesichtslose Individuen sowie der Raum im Mittelpunkt. Vor allem in seinen landschaftlichen Arbeiten wird die realistische Malerei als Illusion enttarnt, werden Begriffe wie Wahrnehmung und Interpretation thematisiert. Riess bewegt sich so zwischen Wirklichkeit und Täuschung, Ereignis und Erinnerung, Absehbarem und Unabsehbarem.

Das MuTh – Konzertsaal, Bühne & Programm  
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

KARTEN- & INFO-HOTLINE

Tel.: +43 1 347 80 80

E-Mail: [tickets@muth.at](mailto:tickets@muth.at)

[www.muth.at](http://www.muth.at)

PRESSEINFORMATION | INTERVIEWANFRAGEN | PRESSEKARTEN

Iris Blumauer, Tel.: +43 1 347 80, E-Mail: [presse@muth.at](mailto:presse@muth.at)

Bildmaterial (Abdruck honorarfrei bei Namensnennung der Fotograf:innen) finden Sie zum Download im Pressebereich auf der Website unter: [www.muth.at/presse/](http://www.muth.at/presse/)

Wir bitten um Ankündigung in Ihrem Medium und freuen uns auf Ihren Besuch.

Für das Team des MuTh,

Iris Blumauer