

Das MuTh | SPIELPLAN NOVEMBER 2022

Klassik, Klassik Plus, Oper & Musiktheater, Kammerstücke, Specials, Wiener Sängerknaben, Junges MuTh & Vermittlung für Alle

SA 05. NOV 2022, 15:00 Uhr

MAMMA PAPA MIA | Gemeinsames Singen für werdende Eltern und Familien mit Babys und Kleinkindern

Giti Huber Gesang, Leitung, **Ensemble** Harfe & Flöte

Musik von MOZART, RAVEL, PIAZZOLLA bis Techno, Volksmusik aus Lateinamerika bis Russland, von Lalelu bis Lieder zum Baden, Trösten und Kitzeln

In der MuTh-Reihe MAMMA PAPA MIA lernen werdende und frischgebackene Eltern in mehreren Programmen Wiegen- und Kinderlieder, die von Mozart über Lalelu bis hin zu lateinamerikanischer Volksmusik reichen. Begleitet von einem kleinen Ensemble werden moderne Lieder zum Baden, Zähne putzen oder Trösten gesungen, die den Alltag mit Kindern erleichtern und spannender gestalten. Deshalb sind auch Tanten, Onkel, Großeltern und Freundinnen und Freunde herzlich zum Mitsingen eingeladen. Auch Geschwisterkinder dürfen bei MAMMA PAPA MIA einen Raum voller Musik erleben. Sogar ungeborene Kinder hören schon mit und werden die Melodien auch später noch mit der Geborgenheit im Mutterleib verbinden. Gerade in der Schwangerschaft ist Singen daher eine Bereicherung für Mutter und Kind.

Zum Abschluss dürfen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zurücklehnen und werden mit einem kleinen und abwechslungsreichen Konzert belohnt.

SO 06. NOV 2022, 11:00 Uhr

ZAUBERMASCHINE THEATER | Bühnentechnikworkshop für Jugendliche (12+)

Was steckt dahinter, wenn wir verzaubert werden und die Magie der Musik, das Wunder des Theaters erleben? Wie funktioniert das mit der Akustik? Welche Technik steckt hinter, unter und über einer Bühne? Was muss ein Tontechniker können? Mit welchen Tricks schafft ein Bühnenbild die schönsten Illusionen?

Im MuTh können Jugendliche ab 12 Jahren den Technikern über die Schulter schauen, hinter die Kulissen blicken und entdecken, wie man im Theater zaubern kann. Eine spannende Führung zeigt, wieviel unsichtbare Technik hinter einem Konzert- oder Musiktheaterabend steckt. Anschließend können die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer an die Knöpfe und Regler der Licht- und Tonpulte. Gemeinsam wird eine Konzertsituation technisch eingerichtet!

FR 11. NOV 2022, 19:30 Uhr

SA 12. NOV 2022, 15:00 & 19:30 Uhr

PÜNKITITITI! | Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein (5+)

Andreas Simma Schauspiel/Pantomime, **Ensemble des Salzburger Marionettentheaters**

Pool of Invention Ensemble, **Florian Willeitner** Leitung

Doug Fitch Regie, Bühne, Kostüme

Marionettenspiel, Objekttheater, Schauspiel, Pantomime und Live-Musik von WOLFGANG AMADEUS MOZART (Bearbeitung von Florian Willeitner)

Die bejubelte Produktion des Salzburger Marionettentheaters für die Salzburger Mozartwoche 2020 feiert ihre **Wien-Premiere!** Und man darf sich endlich fragen: Was macht eine Riesenkrake im Hotelzimmer? Und ein Opersänger in der Midlife-Crisis? Und was heißt „Pünkitititi!“ überhaupt?

Pünkitititi nannte sich der 30-jährige Mozart als er sich und seinen Lieben spaßige Namen gab: Shabla Pumfa etwa seiner Konstanze oder Hikkiti Horky seinem Freund Gottfried von Jacquin, dem er das aus Prag in einem Brief berichtete. Doch: Enrico, einem gerade am Leben zweifelnder Opersänger, ist in seinem Hotel gar nicht zum Lachen. Bis zu Mozarts Musik die Gegenstände um ihn herum zum Leben erwachen ... Über 50 Objekte und Figuren schicken ihn und das Publikum bald in immer fantastischeren Situationen auf die Suche nach dem Sinn des Lebens.

„Pünkitititi!“, inszeniert von Doug Fitch, ist eine Kombination aus exzellentem Marionettenspiel, Objekttheater, Schauspiel, Pantomime und Livemusik - eine „Hommage an den unendlichen Erfindergeist Mozarts, die Witz, Spannung, Oper, Fantastisches und wahres, alltägliches Leben miteinander vereint“, so der musikalische Leiter Florian Willeitner. Er hat auf Grundlage von Mozarts fragmentarisch erhaltener Pantomime „Pantolon und Columbine“ KV 446 eine musikalische Collage aus bekannten, unbekanntem, heiteren und tragischen Melodien Mozarts geschaffen und für sein kunterbuntes Pool of Invention Ensemble arrangiert. Charmant und humorvoll, poetisch und tiefgründig bildet sie den musikalischen Leitfaden für diese außergewöhnliche Produktion mit 10 Puppenspieler:innen des Salzburger Marionettentheaters und Schauspieler und Pantomime Andreas Simma.

Eine Produktion der Stiftung Mozarteum Salzburg in Kooperation mit dem Salzburger Marionettentheater.

MI 16. NOV 2022, 19:30 Uhr | Zyklus-Auftakt „Merlin Ensemble Wien“

THOMAS BERNHARD: EIN KIND | Hermann Beil & Merlin Ensemble Wien

Hermann Beil Rezitation, **Merlin Ensemble Wien**

Martin Walch Leitung, Violine, **Ingrid Friedrich** Violine, **Mechtild Sommer** Viola

Luis Zorita Violoncello, **Till A. Körber** Klavier

Walzer, Galoppen, Ländler und anderes von JOHANN STRAUSS Vater und Sohn, JOSEF LANNER und ARNOLD SCHÖNBERG

Hermann Beil: „Ein Kind“ erzählt von dem Kind Thomas Bernhard, das sich eines Tages voller Enthusiasmus aufs Fahrrad setzt, auf und davon radelt – und natürlich kopfüber im Straßengraben landet. In dieser Kindheitsgeschichte ist der ganze Thomas Bernhard enthalten – eine Komödie, die von einem Augenblick auf den anderen sich in eine Tragödie verwandelt. Und sie erzählt von der Energie, doch

niemals aufzugeben. Ein Kind ist eine mitreißende Wortmusik, deswegen ist nur zu natürlich, dass die Vorwärtsbewegungen immer wieder in Musik mündet. „Kindheit? Nie gehabt! Erst dann wird die Fiktion möglich, die präziser ist als die Chronologie zufälliger Ereignisse. Man erinnert sich sozusagen an das, was man geworden ist.“ Hermann Burger, 1982 über Thomas Bernhards „Ein Kind“.

Der MuTh-Gastzyklus mit dem Merlin Ensemble Wien bietet drei Abenteuer, die aus dem üblichen Konzert-Schema hinausführen: Literatur und Musik verbinden sich dabei zu faszinierend sinnreichen Programmen. Nach dem Auftakt zu Thomas Bernhards treffen sich Joseph Haydn, Johannes Brahms und Johann Strauss zum fiktiven Gedankenaustausch im Augarten wie auch Burgschauspieler Martin Schwab schlägt das alte Volksbuch vom Doktor Faust aufschlägt.

FR 18. NOV 2022, 16:00 Uhr

A NIGHT AT THE THEATRE | Die Wiener Sängerknaben verzaubern das MuTh (6+)

Wiener Sängerknaben, Manolo Cagnin Kapellmeister

Monika Steiner Regie, **Tina Breckwoldt** Dramaturgie

Musik von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN, JOHANNES BRAHMS u. a., Ausschnitte aus Oper, Konzert, Musical, u. a.

Was ist nachts im Theater los? wollen die Wiener Sängerknaben wissen. Gerade wurde Shakespeares „Sommernachtstraum“ gespielt; für den nächsten Tag ist Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ geplant, in der eine ganze Reihe wilder Tiere auftritt: zwei Giraffen, ein Elefant, ein Faultier, eine Maus - gemeinsam mit Elfenkönig Oberon stellen sie das nächtliche MuTh gehörig auf den Kopf. Regisseurin Monika Steiner inszeniert einen geheimnisvollen, zauberhaften Abend, der lange nach(t)klingt.

SA 19. NOV 2022, 16:00 Uhr

SING & KLANG | Spiel der Stimmen überall (4+)

Eleven der Wiener Sängerknaben, Kirlianit Cortes Kapellmeister

Hanne Muthspiel-Payer Moderation und Konzept

Maria Prem Violine, **Nicolas Bernals-Montaña** Viola, **Marlene Muthspiel** Violoncello

Musik von LUDWIG VAN BEETHOVEN, BÉLA BARTÓK, WOLFGANG AMADEUS MOZART, GYÖRGY KURTÁG

In der interaktiven Konzertreihe „Sing und Klang“ laden Elevinnen und Eleven der Wiener Sängerknaben mit Musikpädagogin Hanne Muthspiel-Payer Kinder ab 4 Jahren im MuTh auf gemeinsame Musikreisen ein.

In der aktuellen Ausgabe heißt es: Spitze deine Ohren und lausche! Was gibt's denn da zu hören? Den Gesang der Vögel, die Stimme des Windes, das Rauschen eines Bächleins und vieles mehr. Wir experimentieren mit der eigenen Stimme, singen ein Lied zu zwei Stimmen und gehen in bester Stimmung wieder nach Hause!

Empfohlen für Kinder von 4 bis 7 Jahren, ihre Eltern, Großeltern und Begleitpersonen.

SA 19. NOV 2022, 19:30 Uhr | Zyklus-Auftakt „Kammerstücke“

BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT | Elena Uhlig & Fritz Karls neues Programm

Elena Uhlig, Fritz Karl Rezitation

Hans Escher Dramaturgie

Texte von LORIOT, ERICH KÄSTNER, KURT TUCHOLSKI, PAULO COEHLO, CHRISTINE NÖSTLINGER, ELENA UHLIG

Dass schreiende Komik Tiefsinn nicht ausschließen muss, beweisen Elena Uhlig und Fritz Karl mit ihrem neuen Programm. Dabei bleibt keine Facette des unerschöpflichen Themas Liebe ausgespart. Von den Irrungen und Wirrungen leidenschaftlicher Verliebtheit über die oftmals grotesk komischen Auswüchse ehelichen Beziehungslebens bis zu den mitunter absurd heiteren Abgründen des Trennungsschmerzes spannt sich der Bogen. Keine Spielart bleibt ausgespart. Ex-Sängerknabe Fritz Karl und Instagram-Star Elena Uhlig laden ihr Publikum im MuTh ein, darüber zu lachen und zu singen.

Der Abend eröffnet den neuen MuTh Zyklus KAMMERSTÜCKE, der zu „famosen Dramen im feinen Rahmen“ einlädt wenn in Folge beispielsweise Karl Markovics die Höhen und Tiefen der Gastronomie zwischen Wirtshaus und Heurigen erkundet, die Josefstadt-Stars Sona MacDonald und Johannes Krisch sich als Marlene Dietrich und Ernest Hemingway matchen oder Michael Dangl mit dem Tenor Pablo Cameselle eine Italienrundfahrt unternimmt.

DI 22. NOV 2022, 13:30 Uhr

KULTURMITTAG: DAS KLASSIK-ROCK ORCHESTRA | A Tribute to Ennio Morricone

Klassik-Rock-Orchester, Reinmar Wolf Leitung

Das „Klassik-Rock-Orchester“ der Beethoven-Musikschule unter der künstlerischen Leitung von Reinmar Wolf wurde 1996 gegründet, um jungen Musiker:innen (im Schnitt 14 Jahre alt) einen ersten Zugang zu großer sinfonischer Literatur zu ermöglichen. Am Programm im MuTh: Ausschnitte aus Beethovens siebenter Symphonie, aus Gustav Mahlers Erster, Highlights der Band Queen und natürlich von Filmmusiklegende Ennio Morricone, dem ein Tribute gewidmet ist.

DO 24. NOV 2022, 19:30 Uhr

MICHAEL SCHADES MUSIKSALON | Tea Anyone? A Very English Evening

Michael Schade Tenor, **Johannes Fleischmann** Violine & **Young Friends** Ensemble, **Felix Hornbacher** Klavier
Musik von RALPH VAUGHAN WILLIAMS, GERALD FINZI, JOHN STAINER, ROGER QUILTER, GEORGE BUTTERWORTH u. a.

Es muss nicht immer Purcell oder Britten sein. Wie wär's etwa mit „Four Hymns“ und dem Zyklus „On Wenlock Edge“ des der britischen Tradition zutiefst verbundenen Ralph Vaughan Williams, Sohn eines anglikanischen Geistlichen, der der neuen englischen Musik starke Impulse gab. Auf zur Erkundungsreise auf die Insel!

Dazu gibt es im MuTh Musik von Gerald Finzi, John Stainer, Roger Quilter oder George Butterworth zu entdecken. Ab auf die Insel – und das Shortbread nicht vergessen!

SA 26. NOV 2022, 16:00 Uhr

DER GESTIEFELTE KATER | Märchenoper von César Cui (6+)

Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben

Barbara Palmetzhofer Leitung

CÉSAR CUI Der gestiefelte Kater (Kot i Sapogach), Märchenoper in zwei Akten nach dem gleichnamigen Märchen von Charles Perrault

Es war einmal ein sehr schlauer Kater, der mit List und Tücke seinem Herrn nicht nur Ländereien und ein Schloss erschlich, sondern auch die Hand der schönen Prinzessin dazu.

Als der arme Müllersohn Hans im Gegensatz zu seinen Brüdern weder Mühle noch Esel, sondern nur den Kater erbt, bejammert er sein Schicksal und möchte dem Kater beinahe das Fell über die Ohren ziehen. Doch welche große Überraschung steckt in seinem Kater! Der kann nicht nur sprechen, nein - er verlangt sogar ein Paar Stiefel und einen großen Sack und verspricht Hans, ihm das große Glück zu verschaffen! Wie wird es der gestiefelte Kater nun anstellen, dieses Ziel zu erreichen?

Die Schüler:innen des Oberstufengymnasiums der Wiener Sängerknaben spielen und singen den Märchenklassiker, den César Cui 1913 vertont hat.

SO 27. NOV 2022, 14:00 Uhr

KONZERTE FÜR DIE ALLERJÜNGSTEN | Krabbel- und Mitmachkonzerte (0–3)

Birgit Reithofer Konzept und Moderation, **Ensemble** Flöte, Harfe u. a.

Die Welt der Musik möchte erobert werden. Also lädt das MuTh die jüngsten Entdeckerinnen und Entdecker zum Krabbeln, Brabbeln, Lachen, Lauschen, Singen und Tanzen! Gemeinsam mit der Musikvermittlerin Birgit Reithofer und jungen Musiker:innen wird Musik mit allen Sinnen erkundet. Aktivität ist dabei gern gesehen: „Lasst euch mitreißen, erlebt und spürt wie Flöte, Harfe und noch mehr aus der Nähe klingen“, lautet die Einladung des MuTh in dieser Saison an sechs thematisch unterschiedlich gestalteten Sonntag-Nachmittagen an die Jüngsten! Im November rund um „Sonne, Mond und Sterne“.

MO 28. NOV 2022, 19:30 Uhr

LIEBER SAXOPHON ZEITGENÖSSISCH

Notation versus Improvisation | Gerald Preinfalk

Iren Seeljo Klavier, **Gerald Preinfalk** Saxophone

Georg Vogel Klavier und E-Clavitone, **Matheus Jardim** Drums

BERNHARD LANG Écriture 6 für Sopransax Solo

GERALD PREINFALK „IG-Series 2.0“ (Uraufführung), Improvisationen

Das Saxophon kann mehr, als nur im Jazzclub zu spielen. Dazu braucht es aber Komponist:innen, die bereit sind, neue Herausforderungen zu komponieren. Bernhard Lang ist einer davon – und Gerald Preinfalk freundschaftlich verbunden. Lang, der gerne mit Samples operiert, sie ins Loop schickt, oder mithilfe nach speziellen Regeln funktionierender Computerprogrammen Neues erschafft, komponierte

2017 „Écriture 6‘ for soprano Saxophon“. Gerald Preinfalk hat sie vor kurzem in Paris zur Uraufführung gebracht und ergänzt mit seiner neuen „IG-Series 2.0“, die er mit Irén Selejko am Klavier im MuTh zum ersten Mal dem Publikum präsentiert.

Gerald Preinfalk, Georg Vogel und Matheus Jardim antworten darauf im zweiten Teil mit Improvisationen, in denen sie vorkomponierte Inseln musikalisch ausloten. Notation trifft so auf Improvisation, schärft die Wahrnehmung, lässt Grenzen erkennen, Unterschiede verschwimmen und gibt den Hörer:innen den Stoff, um sich selbst eigene (Klang)Bilder zu schaffen.

MI 30. NOV 2022, 15:00 Uhr

WILLKOMMEN IM WEIHNACHTSDORF | Eine musikalische Reise durch den vorweihnachtlichen Augarten (6+)

Schüler:innen der Volksschule der Wiener Sängerknaben Chor, Kirlianit Cortés Leitung

Weihnachtliche Weisen, umrahmt von szenischen Darbietungen

„Wir berichten live aus dem Weihnachtsdorf im Augarten. Entdecken Sie unsere hausgemachten Spezialitäten mitten im vorweihnachtlichen Trubel. Seien Sie gespannt auf die wundersame Wirkung unseres musikalisch-theatralischen Weihnachtspunsch. Nehmen Sie die Kostbarkeiten im Herzen mit nach Hause“ lautet die Einladung der Schüler:innen der Volksschule der Wiener Sängerknaben zu Beginn des Advents.

Das MuTh – Konzertsaal, Bühne & Programm
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

KARTEN- & INFO-HOTLINE

Tel.: +43 1 347 80 80

E-Mail: tickets@muth.at

www.muth.at

PRESSEINFORMATION | INTERVIEWANFRAGEN | PRESSEKARTEN

Iris Blumauer, Tel.: +43 1 347 80, E-Mail: presse@muth.at

Bildmaterial (Abdruck honorarfrei bei Namensnennung der Fotografen) finden Sie zum Download im Pressebereich auf der Website unter: www.muth.at/presse/

Wir bitten um Ankündigung in Ihrem Medium und freuen uns auf Ihren Besuch.

Für das Team des MuTh,

Iris Blumauer