

Das **MUTL**

Konzertsaal der
Wiener Sängerknaben

**kuratiert &
kombiniert**

**ZYKLEN
& ABOS
2022—23**

**Konzertsaal,
Bühne & Programm**



KLASSIK
KLASSIK PLUS
OPER & MUSIKTHEATER
KAMMERSTÜCKE
WIENER SÄNGERKNABEN
JUNGES MuTh

**Nutzen Sie bis zu 30% Preisvorteil*
mit den Zyklen und Abos im MuTh!**

Konzertzyklen 2022/23

Ob Kammermusik, Kammerspiel, Oper & Musiktheater, Nachmittagsvorstellung oder Humorvolles und Literarisches – mit unseren 11 Zyklen haben wir jeweils ein spezielles Programm für Sie zusammengestellt.

20% Preisvorteil*

10 Jahre MuTh Abo

Wählen Sie Ihre 10 Lieblingsveranstaltungen aus den Zykluskonzerten dieser Saison.

30% Preisvorteil*

Das kleine MuTh Abo

Stellen Sie mit 5 Vorstellungen Ihr eigenes Abo aus unseren Zykluskonzerten zusammen.

20% Preisvorteil*

* auf reguläre Kartenpreise

Als Abonnent:in werden Sie automatisch Mitglied im **MuTh Club** für eine Saison und genießen damit exklusive Veranstaltungen und weitere Ermäßigungen.

Siehe www.muth.at/muth-club



KAMMERMUSIK

Best of MuTh

Alma Mahler bittet in den musikalischen Salon, in bester Wiener philharmonischer Tradition lockt die Flöte zur Soiree. Mit der Klarinette geht es im Trio auf Entdeckungsreise, während Haydn auf seine verliebten alten Tage flott ungarisch zum Gypsy-King wird. Das klassische Streichquartett klingt uraufführungsneu, und das Klavier darf im Quartett auch einmal groß ins Rampenlicht.

Die Kammermusik ist auch im Jubiläumsjahr der MuTh-Klassiker!

Bekannte und neue Stars sorgen mit Klassischem, Neuem und Entdeckungen für sechs Sternstunden.

DO 29.
SEP
2022

19:30 Uhr

PHILHARMONISCHE SOIREE

Franz Bartolomey und Freunde

Walter Auer Flöte, **Franz Bartolomey** Violoncello, **Christoph Traxler** Klavier

JOHANN NEPOMUK HUMMEL Trio für Flöte, Violoncello und Klavier A-Dur op. 78, „Schöne Minka“, CARL MARIA V. WEBER Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63, FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Trio für Flöte, Violoncello und Klavier d-Moll op. 49

Drei der bekanntesten Kammermusikwerke für Flötentrio: Hummels „Schöne Minka-Variationen“ über ein russisches Volkslied, Webers für den Arzt und Freund Philipp Jungh komponiertes Trio und Mendelssohns d-Moll Trio, bei dem er auch die Flöte statt der Geige erlaubte.

DI 18.
OKT
2022

19:30 Uhr

MINETTI QUARTETT

Mozart – Tröndle – Kreisler

Maria Ehmer Violine, **Anna Knopp** Violine, **Milan Milojevic** Viola, **Leonhard Roczek** Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART Streichquartett F-Dur KV 590, ÁNGELA TRÖNDLE 2. Streichquartett, Uraufführung, FRITZ KREISLER Streichquartett a-Moll

Ein weltberühmtes Meisterwerk, eine Weltpremiere und ein von der Welt vergessenes Juwel: Mozarts letztes Streichquartett, die Uraufführung des zweiten Streichquartetts von Ángela Tröndle und dazu das kaum gespielte a-Moll Streichquartett von Fritz Kreisler.

SA 28.
JAN
2023

19:30 Uhr

CHRISTIAN ALTENBURGER UND FREUNDE

Meisterwerke für Klavierquartett

Dorothy Khadem-Missagh Klavier, **Christian Altenburger** Violine, **Thomas Riebl** Viola, **Patrick Demenga** Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN Klavierquartett Es-Dur op. 16, JOSEF SUK Klavierquartett a-Moll op. 1, ANTONÍN DVOŘÁK Klavierquartett Es-Dur op. 87

„Mir ist der Kopf so voll von Einfällen“, so Dvořák als er sein zweites Klavierquartett schrieb. Schüler Josef Suk legte wenig später eine bewunderte Examensarbeit für dieselbe Besetzung nach. Dem steht das Quartett des 16-jährigen Beethoven in Nichts nach. Große Stücke der selten gespielten Gattung Klavierquartett!

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 201,60 € / B 182,40 € / C 153,60 € / Loge 240 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 105,60 € / B 81,60 € / C 52,80 €

MI 29.
MÄR
2023

19:30 Uhr

TRIOVANBEETHOVEN

Haydn – Mendelssohn – Schubert

Clemens Zeilinger Klavier, **Verena Stourzh** Violine,
Franz Ortner Violoncello

JOSEPH HAYDN Klaviertrio G-Dur Hob XV:25 („all' Ongarese“),
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Klaviertrio c-Moll op. 66,
FRANZ SCHUBERT Klaviertrio Es-Dur D 929 (op. 100)

Schubert-Entdecker Schumann nannte das Klaviertrio in Es-Dur
„eine zürnende Himmelserscheinung“. Der Uraufführungsdirigent von
Schuberts großer C-Dur-Symphonie, Felix Mendelssohn, beeindruckt
mit seinem zweiten Trio und der späte Joseph Haydn zeigt verliebt
kräftig auf.

MI 12.
APR
2023

19:30 Uhr

IN ALMAS MUSIKSALON

Sophie Heinrich und Paul Rivinius

Sophie Heinrich Violine, **Paul Rivinius** Klavier

Musik von ALEXANDER ZEMLINSKY, ALMA MAHLER, GUSTAV
MAHLER, RICHARD STRAUSS

Alma Mahler studierte bei Zemlinsky Komposition, war im regen
Austausch mit Pfitzner, während auch Richard Strauss und seine Frau
Pauline oft zu Gast waren: Die gefeierte Violinistin Sophie Heinrich
und Paul Rivinius bitten zur Musik der „Hausgäste“ in Almas Salon.

MO 15.
MAI
2023

19:30 Uhr

THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY

Ottensamer – Koncz – Traxler

Daniel Ottensamer Klarinette, **Stephan Koncz** Violoncello, **Christoph
Traxler** Klavier

Trios für Klarinette, Violoncello und Klavier

Beethoven hat es getan, die Kollegen Brahms, Bruch, Fauré, Glinka und
Zemlinsky ebenso, ja sogar Schönberg – wenn auch nur 16 Takte lang.
Sie alle komponierten Trios für Klarinette, Violoncello und Klavier. Die
drei Freunde Daniel Ottensamer, Stephan Koncz und Christoph Traxler
bergen diese Schätze mit großer Leidenschaft.



GLASWEISE KLASSIKER

4 Konzerte mit Weinbegleitung | Curated by Maria Radutu

Wer sich einen Klavierabend erwartet, ist bei Maria Radutu falsch. Die rumänisch-österreichische Pianistin gibt nicht einfach nur Konzerte, sie tritt in einen Dialog mit ihrem Publikum, in dem sie hinter die Noten schaut, in neue musikalische Erlebniswelten verführt und unbetretene Pfade sucht: „Es gibt keinen Filter zwischen dem, was sie fühlt und was sie versucht, dem Publikum zu vermitteln“, meinte Dirigent Donato Cabrera treffend. Herzhaft filterlos ist ebenso ihr MuTh-Zyklus, der eine Zwischenbilanz zieht, vom Programm ihres Debütalbums bis zu den Komponisten ihrer jüngsten Einspielung, Mieczysław Weinberg und Dmitri Schostakowitsch. Dazwischen warten schlaflose Zugnächte und feurige Wiedergeburten.

Verkostung nach Noten: Eineinhalb Stunden vor jedem Konzert werden 9 Weine präsentiert und kommentiert verkostet. Natürlich perfekt auf das nachfolgende Musik-Programm abgestimmt. So fasziniert das Spiel der Aromen im Gleichklang mit der Musik als Erlebnis für alle Sinne.

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 222,40 € / B 209,60 € / C 190,40 €, Loge 248 €
(inkl. Weinverkostung)

DO 20.
OKT
2022

19:30 Uhr

JOUJOUX Der spielerische Beginn

Maria Radutu Klavier

Musik von CHOPIN, LISZT, RAVEL, JORA, BARTÓK, SCHÖNBERG, LIGETI

Joujoux ist eine Klaviererzählung über die verschiedenen Orte und Stile des musikalischen Europa. Startpunkt ist „Joujoux pour Ma Dame“ von Mihail Jora: Fünf tanzend verführerische Rätsel. Die Tasten werden zum faszinierenden Spielzeug.

MI 21.
DEZ
2022

21:00 -
22:00 Uhr

INSOMNIA Durch die längste Nacht des Jahres

Maria Radutu Klavier, **Klemens Sander** Bariton, **Clemens Salesny** Saxophon

Musik von SCRJABIN, PÄRT, SIBELIUS, HAHN, VASKS, FERÉK-PETRIC und CECH

Insomnia. Jene Stunde Musik, die man in schlaflosen Nächten hört? Furchterregende Stimmungen, weiße Landschaften, unerklärliche Schönheiten in Musik und Video – inspiriert von vielen Stunden im Nachtzug zwischen Bukarest, Wien und Paris.

FR 10.
MÄR
2023

19:30 Uhr

PHOENIX Wiedergeburt in musikalischen Bildern

Maria Radutu Klavier, **Felicia Gulda** Malerei (Projektionen)

Musik von CHOPIN, SATIE, BARTÓK, SAY, STRAVINSKY, VILLA-LOBOS, GLUCK, ANNAU, GERSHWIN, KARLSSON u.a.

Phoenix ist eine Reise durch Frohsinn und Melancholie, Manie und Balance. Das Programm möchte den Reichtum all dieser Gefühlswelten in zwölf Stationen erfahrbar machen. Künstlerin Felicia Gulda hat davon inspiriert zwölf Bilder gemalt.

MI 31.
MAI
2023

19:30 Uhr

CONCORDE MuTh-Solist:innen im Einklang

Sophie Heinrich Violine, **Matthias Bartolomey** Violoncello, **Maria Radutu** Klavier

MIECZYŚLAW WEINBERG Klavierquintett op. 18,
DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH Klavierquintett op. 57

Die römische Göttin Concordia steht für Einvernehmen, Einklang. In diesem Sinne musizieren Maria Radutu und MuTh-Kolleg:innen die Klavierquintette von Mieczysław Weinberg und Dimitri Schostakowitsch. Komponisten, die nicht nur Repressalien unter Stalin, sondern auch Freundschaft, Wertschätzung und gegenseitige Inspiration verband.



DIE 10. SAITE Volkhard Steude spielt für das MuTh

Volkhard Steude, Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, die 2012 auch das Eröffnungskonzert spielten, ist dem MuTh von Beginn an verbunden. Über die Jahre durfte sich das Publikum über viele großartige Konzerte mit ihm und seinen wunderbaren Kolleg:innen freuen. Eine MuTh-Saison ohne ihn ist nicht denkbar, selbst in schwierigen Zeiten, wie in den letzten zwei Jahren, als öffentliche Konzerte kaum bis gar nicht möglich waren. Das MuTh hat dennoch versucht, unter den erschwerten Bedingungen, ob per Videostream oder mit pandemiebedingt minimaler Auslastung für seine Künstler:innen da zu sein. Volkhard Steude möchte daher zum 10. Geburtstag Danke sagen. Er und seine musikalischen Partner:innen verzichten in diesem Zyklus auf ihre Gagen und versammeln sich außerdem zum großen Festkonzert, damit in den kommenden Jahren noch mehr neue, spannende Projekte im MuTh möglich werden.

SA 24.
SEP
2022

19:30 Uhr

STIMMEN DER ROMANTIK

Geige und Cello, Solo bis Trio

Volkhard Steude Violine, **Peter Somodari** Violoncello,
Andreas Rentsch Klavier

CÉSAR FRANCK Violinsonate A-Dur, JOHANNES BRAHMS Cellosonate e-Moll, op. 38, FRANZ SCHUBERT Klaviertrio B-Dur op. 99 (D 898)

„Der männlich ernste Charakter des Instruments“, des Cello, hat Brahms schon früh fasziniert. 1865 vollendete er seine erste Cello-Sonate. Für Eugène Ysaie hat César Franck seine Violinsonate komponiert, die dieser dann 1886 erfolgreich uraufführte. Die Beethoven-Freunde Ignaz Schuppanzigh und Joseph Lincke sowie der Schubert-Freund Carl Maria von Bocklet spielten Schuberts B-Dur-Trio 1828 als erste, bei der letzten Schubertiade.

MI 14.
DEZ
2022

19:30 Uhr

DANKE, MuTh!

**Festkonzert mit Volkhard Steude
und dem MuTh Jubiläumsemble**

„Seit 10 Jahren haben wir nun im MuTh eine wunderbare künstlerische Heimat gefunden. Ich denke es ist an der Zeit, dem MuTh etwas zurückzugeben. Und zwar ein wenig von unserer Zeit und von unserem Können“, sagt Volkhard Steude und hat seine MuTh-Kolleg:innen zum großen Festkonzert geladen. Die Mitwirkenden verzichten dabei auf ihre Gage, mit dem Erlös werden spannende neue MuTh-Projekte möglich!

FR 17.
FEB
2023

19:30 Uhr

MIT DER VIOLINE GEN OSTEN

Von Bartók bis Szymanowski

Catalina Butcaru Klavier, **Volkhard Steude** Violine

GEORGE ENESCU Sonate a-Moll „Torso“ op. posth, BÉLA BARTÓK Rumänische Volkstänze, 2. Rhapsodie für Violine und Klavier, KAROL SZYMANOWSKI Romanze D-Dur op. 23, JOHANNES BRAHMS Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108.

In Groß Sankt Nikolaus oder Nagyszentmiklós wurde Bartók 1881 ins Habsburgerreich geboren. Heute liegt der Ort in Rumänien. Dessen Nationalkomponist ist Enescu. Der studierte in Wien bei Joseph Hellmesberger Jr., Geiger und Dirigent der Philharmoniker. Wenn die rumänische, in Wien ausgebildete Pianistin Butcaru, mit dem in Deutschland geborenen Wiener Philharmoniker Steude Bartók, Enescu und Brahms musiziert, passt sogar der „Vater“ der polnischen Musik, Szymanowski, dazu.



MICHAEL SCHADES MUSIKSALON

Lieder für jeden Gusto

Als die Konzertsäle Pandemie-bedingt geschlossen waren, gründete Kammer Sänger Michael Schade seinen Musiksalon, um jungen Künstler:innen im kleinen Rahmen eine Möglichkeit zum Auftreten zu geben.

„Dieses Konzept hat sich nicht geändert!“ Das sagt der weltbekannte Tenor und wird in seiner neuen MuTh-Reihe junge professionelle Künstler:innen in „seinen“ Salon einladen. Als Sänger, Moderator und Meisterklassen-Leiter wird er mit ihnen und dem Publikum die Romantik der Stille fühlen, Großbritannien musikalisch erkunden, mit Brahms' Liebeslieder-Walzer die Herzen höher schlagen lassen und in Wiener Heurigenlaune lau und lauschig ins Sommerfinale gehen. Damit nicht nur Geist und Herz, sondern auch der Gusto angesprochen ist, reicht man im Salon jeweils passende kulinarische Köstlichkeiten!

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 108,80 € / B 97,60 € / C 82,40 €, Loge 129,60 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 52,80 € / B 40,80 € / C 26,40 €

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 134,40 € / B 121,60 € / C 102,40 €, Loge 160 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 70,40 € / B 54,40 € / C 35,20 €

DO 13.
OKT
2022

19:30 Uhr

ROMANTIK DER STILLE Eine Winterreise ins Biedermeier

Christoph Filler Bariton, **Andreas Fröschl** Klavier,
Michael Schade, Moderation

FRANZ SCHUBERT Winterreise op. 89 D 911, Gedichte aus der Zeit des Biedermeier

Für Schubert war die „Winterreise“ ein „Zyklus schauerlicher Lieder“. Für die Nachwelt eine der gewaltigsten Lied-Schöpfungen der Romantik. Michael Schade stellt das Werk mit jungen Künstler:innen vor und ergänzt mit Gedichten des Biedermeier.

DO 24.
NOV
2022

19:30 Uhr

TEA ANYONE? A Very English Evening

Johannes Fleischmann Violine & **Young Friends**, **Felix Hornbachner**
Klavier, u.a., **Michael Schade** Tenor

Musik von RALPH VAUGHAN WILLIAMS, GERALD FINZI, JOHN STAINER, GEORGE BUTTERWORTH u.a.

Es muss nicht immer Purcell oder Britten sein. Wie wär's etwa mit „Four Hymns“ und dem Zyklus „On Wentlock Edge“ von Ralph Vaughan Williams, der der neuen englischen Musik starke Impulse gab. Auf zur Entdeckungsreise auf die Insel!

SA 25.
MÄR
2023

19:30 Uhr

LIEBESLIEDER-WALZER Meisterklasse mit Johannes Brahms

Jenni Hietala Sopran, **Irena Weber** Alt, **Johannes Bamberger** Tenor,
Michael Schade Tenor, **Henry Neil** Bariton, **Sophie Druml** Klavier,
Felix Hornbachner Klavier

Universitätsprofessor Michael Schade gibt sein Können an die jungen Kolleg:innen weiter. Zu erleben in einer aufregenden Meisterklasse mit Liedern aus dem Zyklus „Liebeslieder-Walzer“ von Brahms. Frühling liegt in der Augarten-Luft.

SA 17.
JUN
2023

19:30 Uhr

BEIM HEURIGEN Ausg'steckt ist's für junge Talente

Shira Patchornik Sopran, **Michael Schade** Tenor, **Maria Stippich**
Gesang & Kontragarre, **Schrammelquartett** mit **Peter Uhler** Leitung

Schrammelmusik, Lieder und Operette u.a. von STRAUSS, STOLZ, LÉHAR

Beim Heurigen wird nicht nur der junge Wein verkostet, dorthin lädt der Wienerlied begeisterte Michael Schade die Jungen ein: Dank Shira Patchornik, Gewinnerin des Cesti-Preises, und einem frischen Ensemble hängt der Himmel voller Schrammel-Geigen. Samt Weinverkostung, Dulliöh!

KAMMERMUSIK PLUS

Wien, Lied, Tango und mehr

Aber Hallo! Papa Haydn greift zum Vibraphon, Johann Sebastian Bach schwingt das Tango-Bein und die Wiener Musik wird frisch gestrichen. Die Klassik ist in diesem Zyklus auch nicht mehr das, was sie einmal war. Zum Glück. Denn die Bereicherung ist enorm. Hörgrenzen werden gesprengt und alte Gewohnheiten fröhlich entsorgt, wenn The Erklings das Kunstlied in Englisch auf den Kopf stellen, das prominent besetzte Ensemble Tango5 auf einer Milonga weit in die Nacht tanzt, und bei Matthias Bartolomey und Klemens Bittmann die Saiten auf Cello und Violine heiß werden. Roland Neuwirth und Tscho Theissing retten die herrliche Wiener Musik wieder ein Stückchen mehr ins Heute. Johannes Fleischmann, Magda Amara und Günter Haumer holen die Hollywood-Immigranten Korngold und Zeisl wieder nach Wien zurück und das Egner Trio ruft gemeinsam mit Tobias Moretti einen großen unter den originellen Tirolern in Erinnerung: Werner Pirchner.



BARTOLOMEYBITTMANN

DI 4.
OKT
2022

19:30 Uhr

EINE SEHR UNGEWÖHNLICHE G'SCHICHT

Haydn-Lieder übersetzt und arrangiert von The Erlkings

Bryan Benner Gesang und Gitarre, **Ivan Turkalj** Violoncello, **Simon Teurezbacher** Tuba, **Thomas Toppler** Perkussion und Vibraphon

Lieder von JOSEPH HAYDN und FRANZ SCHUBERT, arrangiert von und für THE ERLKINGS

Wien-Premiere für „Eine sehr gewöhnliche Geschichte“ mit THE ERLKINGS. Der Titel des neuen Programms ist von Joseph Haydn geborgt, denn erstmals singt Bryan Benner dessen Lieder, für Gitarre, Cello, Tuba, Schlagzeug und Vibraphon arrangiert. Wohl eher „eine sehr ungewöhnliche G'schicht“.

SA 3.
DEZ
2022

19:30 Uhr

ALLES TANGO!

Konzert und Milonga mit Tango5 und DJ SaTho-Sabine

Tango5: **Sophie Heinrich** Violine, **Miloš Todorovski** Akkordeon, Bandoneon, **Andrea Wild** E- und akustische Gitarre, Gesang, **Maria Radutu** Klavier, **Ivaylo Iordanov** Bass; **Milonga mit DJ SaTho-Sabine**

Musik von ASTOR PIAZZOLLA, JOHANN SEBASTIAN BACH, HEITOR VILLA-LOBOS, ISAAC ALBÉNIZ sowie Eigenkompositionen

Die „Tango5“ entführen nach Buenos Aires: Sie spielen „Tango Nuevo“ in der originalen Piazzolla-Besetzung und mischen ihn gehörig durch: mit Bach, Villa-Lobos, und Eigenem. Aufs Konzert folgt eine Milonga, ein typisch argentinischer Tanzball für Tango-Aficionados. Tanzmuffel sind chancenlos!

DO 2.
FEB
2023

19:30 Uhr

BARTOLOMEYBITTMANN

feiert: z e h n

Matthias Bartolomey Cello, **Klemens Bittmann** Violine und Mandola

Seit zehn Jahren entwickelt BartolomeyBittmann sein progressives Repertoire. Das reicht mittlerweile von wuchtigen Rock-Riffs und rasenden unisono Passagen, bis zu intimen Grooves und einfühlsamen Kantilenen und wird im neuen Programm „z e h n“ gefeiert.

MI 22.
MÄR
2023

19:30 Uhr

VORSICHT! WIEN, FRISCH GESTRICHEN!

Roland Neuwirth, Tscho Theissing und die Wiener Theatermusiker

Roland Neuwirth Gesang, Komposition, Idee, **Tscho Theissing** Idee, Komposition, Arrangements, musikalische Leitung, **Die Wiener Theatermusiker:** **Bettina Gradinger** Violine, **Igmar Jenner** Violine, **Clara Schwaiger** Viola, **Lilli Sánchez Herrera** Kontrabass, **Gerald Preinfalk** Klarinetten, Saxophon

Musik von FRANZ SCHUBERT, JOSEPH LANNER, ROLAND NEUWIRTH, TSCHO THEISSING u.a.

Wienermusik ... Was ist das Typische an ihr? Vor allem: Lebt sie noch oder bleibt es bei Schubert, Lanner, Strauß - und aus? Nein, sagen Herr Neuwirth und Herr Theissing und führen ihren Streifzug durch die Zeiten bis zu uns. Und auf einmal - VORSICHT! - was? - WIEN, FRISCH GESTRICHEN!

MI 26.
APR
2023

19:30 Uhr

KORNGOLD & ZEISL

The Men Who Shaped Hollywood

Johannes Fleischmann Violine, **Magda Amara** Klavier, **Günter Haumer** Bariton

Musik von ERICH WOLFGANG KORNGOLD und ERIC ZEISL

Die Kritik feierte die CD „Exodus“. Johannes Fleischmann, Magda Amara und Günter Haumer interpretieren darauf Musik von Korngold und Zeisl. Das Album erklingt erstmals gesamt und live in Wien.

MO 22.
MAI
2023

19:30 Uhr

TOBIAS MORETTI & EGGNER TRIO

Tribute to Werner Pirchner

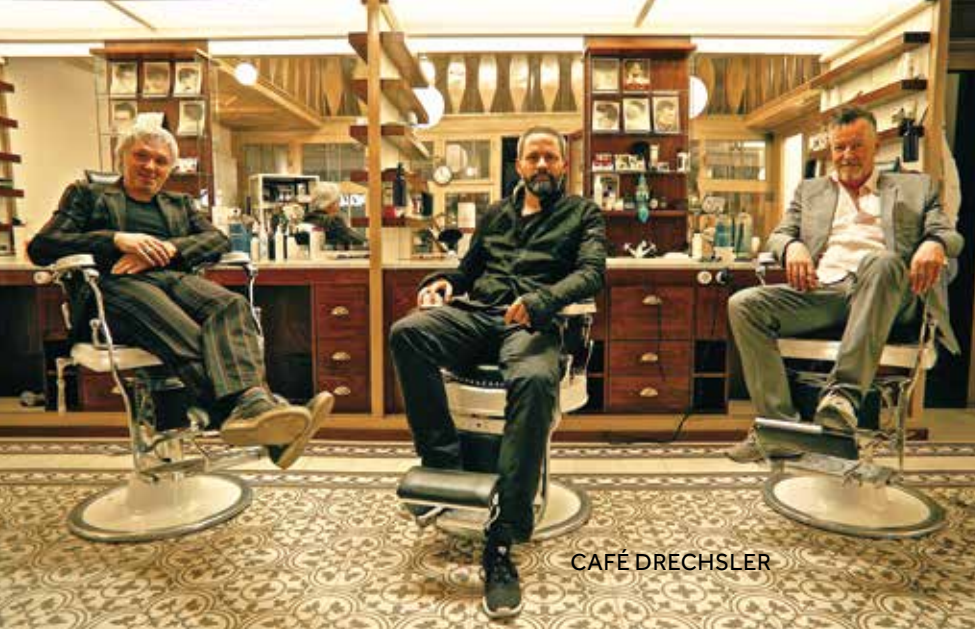
Tobias Moretti & Eggner Trio: **Georg Eggner** Violine, **Florian Eggner** Cello, **Christoph Eggner** Klavier

Die Klaviertrios von WERNER PIRCHNER: „Heute ...war Gestern Morgen. Heute ...ist Morgen Gestern“ PWV 63, „Heimat?“ PWV 29b, „Wem gehört der Mensch ...?“ PWV 31

„Ich hab gedacht, jetzt ist so etwas wie der Mozart wiedergeboren“, meinte Tobias Moretti über seine Erstbegegnung mit Werner Pirchners Musik. Das Eggner-Trio widmet sich den drei Klaviertrios Pirchners, gemeinsam mit Tobias Moretti, den ein besonderes Verhältnis mit diesem Ausnahmegeist verband.

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 201,60 € / B 182,40 € / C 153,60 €, Loge 240 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 105,60 € / B 81,60 € / C 52,80 €



CAFÉ DRECHSLER

G'MISCHTER SATZ

Musik aus allen Lagen

Die Mischung macht's: Schumanns Dichterliebe wird bei CrossNova klassisch, neu und frei aufgemischt, während das Salzburger Marionettentheater im Erfolgsstück „Pünkitititi!“ Mozart eine Riesenkrake ins Hotelzimmer schickt. Warm anziehen heißt es, wenn Joe Hofbauer und die Seinen „Winter Wonderland“, „Baby, It's Cold Outside“ und viele andere Big Band Weihnachtshits stark anstimmen. Im Café Drechsler röstet man mit neuem Programm wieder eine unwiderstehliche Mischung aus Jazz, HipHop, Drum'n'Bass und Soul, worauf die jungen Könner des New Piano Trio auf ihren Meister Benjamin Schmid treffen. Timna Brauer zeigt faszinierend und bunt, wie man richtig Shabbat feiert und zum Finale führt das Trio BreinSchmid&Donchev die ganze Kunst der Improvisation vor.

MO 26.
SEP
2022

19:30 Uhr

DICHTERLIEBE RELOADED

Schumann Crossover mit CrossNova

ROBERT SCHUMANN Dichterliebe op. 48

Markus Miesenberger Gesang, **Heidemaria Oberthür** Gesang, **Sabine Nova** Violine, Vocals & Percussion, **Leonard Eröd** Fagott, Vocals & Percussion, **Rainer Nova** Klavier

Robert Schumanns Dichterliebe erklingt in direkter Gegenüberstellung von Original und Remake durch CrossNova. Das öffnet neue Perspektiven und Möglichkeiten, lenkt klassische Interpretationsfragen hin zu einem faszinierend-freien Umgang mit historischem Material.

SA 12.
NOV
2022

19:30 Uhr

PÜNKITITITI!

Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein

Andreas Simma Schauspiel, **Ensemble des Salzburger Marionettentheaters**, **Pool of Invention Ensemble**, **Florian Willeitner** Leitung, musikalische Bearbeitung, **Doug Fitch** Regie, Bühne, Kostüme

Die bejubelte Produktion des Salzburger Marionettentheaters für die Salzburger Mozartwoche feiert ihre Wien-Premiere! Und man darf sich endlich fragen: Was macht eine Riesenkrake zu Mozart-Musik im Hotelzimmer? Und ein Opersänger in der Midlife Crisis? Und was heißt „Pünkitititi!“ überhaupt?

DO 15.
DEZ
2022

19:30 Uhr

JOE HOFBAUER BIG BAND

The Big Christmas Concert

Joe Hofbauer Big Band, **Joe Hofbauer** Solotrompete, Leitung, **Nina Zissler** Vocals, **Matthias Eckart** Vocals

Jingle Bells begleiten uns auf unserer Sleigh Ride zum geschmückten Tannenbaum. *Because it's Christmas!* Mit *The Most Wonderful Time of the Year* wünscht die Joe Hofbauer Big Band *Merry Christmas* und *Happy Holiday* und entführt uns ins Big Band *Winter Wonderland*.

FR 27.
JAN
2023

19:30 Uhr

CAFÉ DRECHSLER

Let It Touch You

Ulrich Drechsler Saxophone, **Oliver Steger** Kontrabass, **Alex Deutsch** Schlagzeug

Café Drechsler ist wieder da! Das legendäre Club Music Trio kehrt ins MuTh zurück, um sein neues Programm „Let It Touch You“ zu präsentieren. Eine unwiderstehliche Mischung aus Jazz, HipHop, Drum'n'Bass, Soul. Also, Tanzschuhe einpacken. Das MuTh wird zum Club.

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 235,20 € / B 212,80 € / C 179,20 €, Loge 280 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 123,20 € / B 95,20 € / C 61,60 €

DI 28.
MÄR
2023

19:30 Uhr

NEW PIANO TRIO FEAT. BENJAMIN SCHMID Hirn, Gefühl und Groove für Violine und Klaviertrio

Benjamin Schmid Violine, **New Piano Trio: Florian Willeitner** Violine, **Ivan Turkalj** Violoncello, **Alexander Wienand** Klavier

FLORIAN WILLEITNER „Valentinair“, „Blue Folk Symphony“ aus dem 1. Violinkonzert, Klaviertrio Nr. 2 u.a.

Von Beginn an ist das New Piano Trio eng mit Benjamin Schmid verbunden. Für ihren gemeinsamen MuTh-Auftritt hat Florian Willeitner feine, agile Kammermusikversionen seiner Schmid gewidmeten Kompositionen „Valentinair“, „Blue Folk Symphony“ erstellt. Dazu gibt es ein Best-of des Trios.

MI 10.
MAI
2023

19:30 Uhr

TIMNA BRAUER & ENSEMBLE Shabbat Shalom

Timna Brauer Gesang und Gitarre, **Jasmin Meiri-Brauer** Gesang und Perkussion, **Jannis Raptis** Gitarre, **Michael Croitoru-Weissman** Cello

Geschichten, Psalmen und Gesängen aus der jüdischen Liturgie

Am siebenten Tag der Woche, dem Shabbat, gilt es im Judentum zu ruhen. Mit Geschichten, Psalmen und Gesängen lädt Timna Brauer im familiären Kreis ein, den Feiertag gemeinsam zu zelebrieren. Ein spannendes Eintauchen in uralte musikalische Traditionen aus Europa und dem Orient.

MO 5.
JUN
2023

19:30 Uhr

BREIN, SCHMID & DONCHEV Die Kunst der Improvisation

Benjamin Schmid Violine, **Georg Breinschmid** Bass, **Antoni Donchev** Klavier, **Markus Fellner** Klarinette

Musik von JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG BREINSCHMID, STÉPHANE GRAPPELLI, KURT WEILL u.a.

Ob klassische Bearbeitung oder Eigenkompositionen: Benjamin Schmid, Antoni Donchev und Georg Breinschmid beeindruckten virtuos im Dialog. Musik von Bach bis Breinschmid und von Grappelli bis Weill geben den Stoff vor, über den die drei Ausnahmemusiker improvisieren.

MASTERS & STUDENTS

Meister:innen aller Klassen

„Armselig der Schüler, der seinen Meister nicht übertrifft.“ Davon war Leonardo da Vinci überzeugt. Ob diese gewagte Steilvorlage stimmen muss, kann man in den fünf Konzerten unserer neuen „Masters & Students“-Reihe mit größtem Genuss überprüfen. Was man mit sechs Streichinstrumenten an tollen klanglichen Möglichkeiten hat, führt Christian Altenburger mit Studierenden vor. Flip Philipp & Arthur Nikolay fordern die junge Jazz-Formation Elevating Four heraus und überlassen ihr dann das Feld. Florian Boesch, selbst ein Meister in Lied und Oratorium, aber auch Universitätsprofessor, zeigt mit einigen seiner besten Student:innen, dass auch die nächste Generation die Liederkunst beherrscht. Matthias Bartolomeys CelloVersum-Erfolg geht in die zweite Runde. Der satte Sound eines Cello-Chors mit Musik von Gesualdo bis Piazzolla, Bernstein und Bartolomey. Da können die noch zahlreicheren Klarinettist:innen beim 10-jährigen Klassentreffen mit Meister Matthias Schorn nur noch blasen was das Zeug hält, um das MuTh-Publikum zu begeistern.



CHRISTIAN ALTENBURGER & STUDENTS

MO 3.
OKT
2022

19:30 Uhr

ROMANTISCHE STREICHERKLÄNGE

Christian Altenburger & Students

Christian Altenburger Violine, **Reinhard Latzko** Violoncello, **Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

RICHARD STRAUSS Streichsextett aus Capriccio op. 85, FRANK BRIDGE Streichsextett Es-Dur, JOHANNES BRAHMS Streichsextett G-Dur op. 36

Von fast orchestraler Fülle bis zu intimsten Kammermusikmomenten: Die Gattung Streichsextett mit ihren vielfältigen klanglichen Möglichkeiten und Kombinationen lotet Christian Altenburger mit dem Cellisten Reinhard Latzko und seinen besten Studierenden aus .

SO 11.
DEZ
2022

19:30 Uhr

JAZZ & VIBES

Flip Philipp, Arthur Nikolay & Elevating Four

Flip Philipp Vibraphon, Marimbaphon, **Arthur Nikolay** Vibraphon, Marimbaphon, **Nicolas Urban** Saxophon, **Markus Windisch** E-Bass, **Xavier Plus** Schlagzeug

Die beiden Meisterspieler auf Vibraphon und Marimba, Flip Philipp und Arthur Nikolay, führen Jazzstandards auf, im Duett sowie mit Begleitung von „Elevating Four“. Die junge Jazzformation präsentiert sich danach mit Eigenem sowie Ausgesuchtem der Jazzgeschichte.

FR 20.
JAN
2023

19:30 Uhr

LIED – THE NEXT GENERATION

Die Florian Boesch-Selection

Florian Boesch, Einstudierung & Moderation, **Sänger:innen aus der Klasse von Florian Boesch**

Lieder und mehrstimmige Gesänge von FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN, JOHANNES BRAHMS u.a.

Lied und Lyrik haben es in unserer lauten, schnellen Zeit nicht immer leicht. Doch wer sich darauf einlässt, wird tiefsinnig berührt und bereichert. Bariton Florian Boesch weiß um diese Kunst, und gibt sie als Professor für Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien an die junge Generation weiter. Ausgewählte Meisterschüler:innen beweisen, dass Liedgesang noch lange kein alter Hut ist.

FR 24.
MÄR
2023

19:30 Uhr

CELLOVERSUM II

Matthias Bartolomey & Students

Matthias Bartolomey, Violoncello, Moderation, Konzept, **Duccio Dalpiaz**, **Madeleine Douçot**, **Sofia Torres Durán**, **Florian Eggner**, **Leonhard Roczek** Violoncello

Musik von CARLO GESUALDO, J. S. BACH, ASTOR PIAZZOLLA, FRANZ SCHUBERT, LEONARD BERNSTEIN, MATTHIAS BARTOLOMEY u.a.

Nach der fulminanten MuTh-Premiere von CelloVersum im September 2021 begibt sich CelloVersum II erneut auf eine Reise mit sechs Violoncelli durch die Epochen, von der Renaissance bis in die Gegenwart. Im Mittelpunkt steht die Vielfalt der Farben und Möglichkeiten des Instruments.

DI 25.
APR
2023

19:30 Uhr

KLASSENTREFFEN MIT KLARINETTE

Matthias Schorn & Alumni

Matthias Schorn, **Frederic Alvarado-Dupuy**, **Andrea Götsch**, **Daniel Hochstöger**, **Thomas Lukschander**, **Benjamin Feilmair** u.a., Klarinette

Musik von LEOŠ JANÁČEK, KALEVI AHO u.a. sowie Volksweisen, Selbstgemachtes, Improvisiertes

Wer fühlen will, muss hören! Matthias Schorn, Wiener Philharmoniker und Lehrender an der MUK, Musik und Kunst Privatuniversität Wien, lädt zum 10-jährigen Klassentreffen: Ein heißer Abend zwischen Konzert und Performance mit Volksweisen, Klassischem, Zeitgenössischem, Improvisiertem.



ELENA UHLIG
& FRITZ KARL

KAMMERSTÜCKE

Famose Dramen im feinen Rahmen

Mit den Kammerstücken präsentiert das MuTh ein neues Abo-Format. Publikumsliebliche zeigen in ausgewählten Programmen und im nicht zu großen Rahmen, nah am Publikum und noch ein bisschen intensiver, was sie können, was sie bewegt, was sie erzählen möchten. Elena Uhlig und Fritz Karl etwa den Wahnsinn des Zusammenlebens in all seinen skurrilen und amüsanten Facetten. Karl Markovics wagt sich mutig in Heurigen und Gasthaus und berichtet vom Essen, Trinken und Schlechtsein. Sona MacDonald und Johannes Krisch finden sich als Marlene Dietrich und Ernest Hemingway in bis dato wenig publiquen Liebeshüllen wieder. Frank Hoffmann besteigt für die musikalisch-theatralische Lesung von Alessandro Bariccos Monolog „Novecento“ einen Ozeandampfer und das Trio Michael Dangl, Pablo Cameselle, Andrea Linsbauer beweist lesend, singend und Klavier spielend, dass Zitronen nirgends süßer schmecken als in Italien!

SA 19.
NOV
2022

19:30 Uhr

BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT

Elena Uhlig & Fritz Karls neues Programm

Elena Uhlig Rezitation, Fritz Karl Rezitation, Hans Escher Dramaturgie

Texte von LORIENT, ERICH KÄSTNER, KURT TUCHOLSKI, PAULO COEHLO, CHRISTINE NÖSTLINGER, ELENA UHLIG

Keine Facette der Liebe bleibt im neuen Programm von Elena Uhlig und Fritz Karl ausgespart: Die Irrungen und Wirrungen der Verliebtheit, die Auswüchse ehelichen Beziehungslebens oder heitere Abgründe des Trennungsschmerzes. Ex-Sängerknabe Fritz Karl und Instagram-Star Elena Uhlig laden ihr Publikum ein, darüber zu lachen und zu singen.

DO 26.
JAN
2023

19:30 Uhr

DER VERLOGENE HEURIGE UND ANDERE KALAMITÄTEN

Karl Markovics liest Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein

Karl Markovics Rezitation, Peter Gillmayr Violine, Kathrin Lenzenweger Violine, Andrej Serkov Schrammelharmonika, Guntram Zauner Kontragaritarre,

Texte von ALFRED POLGAR, JOSEF ROTH, ANTON KUH, FRIEDRICH TORBERG, KARL KRAUS u.a., Musik von JOHANN SCHRAMMEL, FRANZ SCHUBERT, ROBERT STOLZ, JOSEF MIKULAS u.a.

„Restaurants sind Gelegenheiten, wo Wirte grüßen, Gäste bestellen und Kellner essen“, hat schon Karl Kraus gewusst. Karl Markovics serviert Literarisches aus Wien – zum Lachen und zum Staunen. Die Oberösterreichischen Concert Schrammeln reichen die musikalische Beilage dazu, Leckerbissen, fern üblicher Heurigenkost.

MO 17.
APR
2023

19:30 Uhr

HEMINGWAYS LIEBESHÜLLEN

Sona MacDonald & Johannes Krisch

Sona Mac Donald Rezitation, Johannes Krisch Rezitation, Christian Frank Klavier, Angelika Hager Dramaturgie und Textfassung

Die Dietrich verband mit Ernest Hemingway eine weitgehend unbekannt, intensive Beziehung. Sona MacDonald und Johannes Krisch begeben sich auf die Spuren des exzentrischen Schriftstellers, seiner Ehefrau Martha Gellhorn und seiner Brief-Geliebten Marlene Dietrich. Christian Frank gestaltet die musikalische Seite. Ein explosives Event mit drei Ausnahmekünstler:innen.

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 168 € / B 152 € / C 128 €, Loge 200 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 88 € / B 68 € / C 44 €

SA 13.
MAI
2023

19:30 Uhr

NOVECENTO

Die Legende vom Ozeanpianisten mit Frank Hoffmann

Frank Hoffmann Interpret, Rezitation, Regie, **Martin Gasselsberger** Klavier, **Klaus Dickbauer** Klarinette, Saxophon, **Roland Kramer** Kontrabass, **Gerald Endstrasser** Schlagzeug

Lesung aus ALESSANDRO BARICCOS Monolog „Novecento“, mit theatralischen Effekten und viel Musik.

Der „Held“ ist ein Findelkind, das, auf einem Schiff gefunden, dort vom Heizer aufgezogen wird. Im Ballsaal entdeckt er das Klavier und bringt sich das Spielen bis zur Perfektion bei. Bis ihn Ragtime-Halbgott Jelly Roll Morton zum Wettstreit fordert. Frank Hoffmann liest Alessandro Bariccos Monolog „Novecento“, mit theatralischen Effekten und viel Musik.

MO 12.
JUNI
2023

19:30 Uhr

„...IM LAND WO DIE ZITRONEN BLÜHN!“

Giro d'Italia mit Michael Dangl und Pablo Cameselle

Pablo Cameselle Tenor, **Andrea Linsbauer** Klavier, **Michael Dangl** Lesung

Texte von MICHAEL DANGL, Musik von FRANZ LISZT, FELIX MENDELSSOHN, GIACHINO ROSSINI, RUGGERO LEONCAVALLO, FRANCESCO PAOLO TOSTI, ERNESTO DE CURTIS u.a.

Italien, das Sehnsuchtsland im Süden, im musikalisch-literarischen Porträt aus mediterranem Flair und Lebensfreude: Italien-Kenner und Autor Michael Dangl liest aus seinen Texten, Pablo Cameselle und Andrea Linsbauer umrahmen musikalisch mit Italienischem von Liszt, Mendelssohn, Tosti, Leoncavallo und Co.



WIENER SÄNGERKNABEN

Oper, Weihnachtskonzert und die schönsten Chormelodien

Für die Wiener Sängerknaben ist es eine Jubiläums-Saison der Superlative: 1498 gilt als das Geburtsjahr des weltberühmten Knabenchors, als Kaiser Maximilian I. seinen Hof und seine Musikkapelle nach Wien übersiedelte. Zu ihrem 525. Geburtstag beschenkt sich die Institution mit einer neuen Opernproduktion, in der die Sängerknaben in der Regie von Douglas Fitch auf die Suche nach Mozarts Opernfragment „L'oca del Cairo“ gehen.

Zu feiern gibt es aber auch das 10. Jahr des MuTh, wo die Sängerknaben eine künstlerische Heimat haben. Für flotte Feierstimmung sorgt dann die Neujahrsmatinee mit dem fulminanten Janoska Ensemble. In schönster Tradition stimmen „Gute Hirten“ auf besinnliche Weihnachten ein, während die Sängerknaben in den „Friday Afternoons“ ihr Wiener Publikum mit den schönsten Chorstücken aus der 525-jährigen Geschichte begeistern.

Kartenpreise
Zyklus

Kategorie A 158,40 € / B 140,80 € / C 119,20 € / Loge 188,80 €
Junges MuTh bis 26 Jahre: A 70,40 € / B 54,40 € / C 35,20 €

MO 5.
DEZ
2022

19:00 Uhr

GUTE HIRTEN Weihnachten mit den Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben, Wiener Chormädchen, Chorus Juventus, Schubert-Akademie; Gerald Wirth Künstlerische Leitung

W. A. MOZART Dixit Dominus und Magnificat KV 186g (193),
G. F. HÄNDEL Hallelujah, F. X. GRUBER Stille Nacht, Weihnachts-
motetten und Weihnachtslieder

Das Weihnachtskonzert des gesamten Campus Wiener Sängerknaben hat im MuTh Tradition. Hauptwerk in diesem Jahr: Das selten gespielte Dixit Dominus und Magnificat des 18-jährigen Mozart.

SO 29.
JAN
2023

11:00 Uhr

PROSIT NEUJAHR! Matinée der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben, Janoska Ensemble; Gerald Wirth Künstlerische Leitung

Musik zu Neujahr, Klassik, Crossover, Walzer und Polkas von JOHANN und JOSEF STRAUSS

Mit der Neujahrsmatinée wünschen die Wiener Sängerknaben alles Gute – mit Musik aus ihren Tourneeprogrammen und einem ganzen Strauß an Sträußen. Mit dabei: Das fulminante Janoska Ensemble.

SO 26.
FEB
2023

16:00 Uhr

Auch im Zyklus
NACHMITTAGS
IM MuTh — S. 29

WOLF GANG GANS! Kinderoper der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben; Manuel Huber Kapellmeister, **Doug Fitch** Inszenierung, **Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

WOLFGANG AMADEUS MOZART L'oca del Cairo KV 422

Wiener Sängerknaben entdecken Stücke, die Mozart nicht fertig-schreiben wollte, wie L'oca del Cairo, die Gans von Kairo. Die Musik ist göttlich, aber das Drehbuch – naja. Plötzlich ist jeder gefragt, daraus ein ganzes Stück zu machen.

FR 28.
APR
2023

17:00 Uhr

FRIDAY AFTERNOON Ins Wochenende mit den Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben; Manolo Cagnin, Jimmy Chiang, Manuel Huber, Oliver Stech Kapellmeister und Klavier; **Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

Chormusik aus sechs Jahrhunderten

So liebt man sie auf der ganzen Welt: 24 Jungs im Matrosenanzug sprechen die Sprache der Musik, mit Schwung und Charme, Haydn und Mozart, Schubert und Strauss, Weltmusik und Pop – samt Anekdoten aus ihrer 525-jährigen Geschichte.

NACHMITTAGS IM MuTh

Oper, Musik & Theater für alle

6+

Nicht gelogen! Große Augen und große Ohren dürfen die Besucher:innen machen, wenn Pinocchio die Nase wächst! Fünf super Nachmittage warten auf die ganze Familie: Zum Start erlebt die berühmteste italienische Holzpuppe ihre Opern-Abenteuer. Die Puppen tanzen fantasievoll weiter, wenn Opernsänger Enrico plötzlich die Gegenstände zu Mozarts Musik um die Ohren fliegen und eine Riesenkrake bei der Türe hereinwedelt. Darauf zeigt der gestiefelte Kater in der Märchenoper des russischen Romantikers César Cui seinem jungen Herren, wie man listig durchs Leben geht. Die Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben legen sich dafür mächtig ins Zeug. Sie gehen im barocken Palais im Augarten zur Schule, wo auch die Wiener Sängerknaben wohnen. Die entführen ihr Publikum diesmal auf eine spannende Entdeckungsreise mit Mozart, der selbst schon im Augarten musiziert hat. Noch mehr Miau gibt's zum Finale, wenn Musikkater Caruso seinen Spaß mit dem malenden Tenor Herbert Lippert hat.



PÜNKITITITI!

SA 15.
OKT
2022

16:00 Uhr

PINOCCHIO Kinderoper von Christof Dienz

CHRISTOF DIENZ Komposition, GERHARD DIENSTBIER Libretto

Solist:innen, Kinderchor, Instrumentalensemble; Jevgenij Sitochin
Inszenierung, **Harald Thor** Bühnenbild, **Isis Flatz** Kostüme

Pinocchio ist ein Zappelphilipp, ein Hanns Guck-in-die-Luft. Eigentlich nervt er alle und gerät immer wieder in Gefahr. Zugleich ist er offen, kontaktfreudig, begeistert sich leicht für eine Sache. Warum streunt er durch die Welt und kehrt nicht zu seinem Vater Geppetto zurück?

SA 12.
NOV
2022

15:00 Uhr

PÜNKITITITI! Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein

Andreas Simma Schauspiel, **Ensemble des Salzburger Marionettentheaters, Pool of Invention Ensemble, Florian Willeitner** Leitung, musikalische Bearbeitung, **Doug Fitch** Regie, Bühne, Kostüme

Die bejubelte Produktion des Salzburger Marionettentheaters für die Salzburger Mozartwoche feiert ihre Wien-Premiere! Und man darf sich endlich fragen: Was macht eine Riesenkrake zu Mozart-Musik im Hotelzimmer? Und ein Opersänger in der Midlife crisis? Und was heißt „Pünkitititi!“ überhaupt?

SO 4.
DEZ
2022

16:00 Uhr

DER GESTIEFELTE KATER Märchenoper von César Cui

Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben, Barbara Palmethofer Leitung

CÉSAR CUI Der gestiefelte Kater (Kot i Sapogach), Märchenoper in zwei Akten nach dem gleichnamigen Märchen von Charles Perrault

Es war einmal ... ein sehr schlauer Kater, der mit List und Tücke seinem Herrn nicht nur Ländereien und ein Schloss erschlich, sondern auch die Hand der schönen Prinzessin dazu. Die Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben spielen und singen den Märchenklassiker, den César Cui 1913 vertont hat.

SA 25.
FEB
2023

16:00 Uhr

WOLF GANG GANS! Kinderoper der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben; Manuel Huber Kapellmeister, **Doug Fitch**
Inszenierung, **Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

WOLFGANG AMADEUS MOZART L'oca del Cairo KV 422

Ein Chor der Wiener Sängerknaben begibt sich auf die Suche nach Mozarts Spuren – und entdeckt Stücke, die Mozart nicht fertig-schreiben wollte, darunter „L'oca del Cairo“, die Gans von Kairo. Die Musik ist göttlich, aber das Drehbuch – naja. Plötzlich kann jeder etwas beitragen, um aus all dem ein ganzes Stück zu machen.

Auch im Zyklus
WIENER
SÄNGERKNABEN
— S. 26

SA 22.
APR
2023

16:00 Uhr

CARUSO WIRD GEMALT Abenteuer mit Musikkater Caruso und Herbert Lippert

Stefan Buri Fagott und Kater Caruso, **Annina Röllin** Klavier, **Herbert Lippert** Tenor und Maler, **Christina Buri** Dialoge und Requisiten, **Stefan Buri** Künstlerische Leitung

Klassik, Jazz, Volksmusik, Kinderlieder

Herbert soll singen! Doch er bringt lieber Farben, Pinsel und Bilder auf die Bühne mit. Unkonzentriert rennt er hin und her, singt und malt. Was ist los? Kater Caruso hat eine Idee – und zeigt Herbert mit einer bunten Musikmischung aus Klassik, Jazz, Volksmusik und Kinderliedern, was er alles Lustiges anstellen kann.



SING & KLANG

Musikreisen mit Eleven der Wiener Sängerknaben

4+

Hier geben die Kinder den Ton an! Die Eleven der Wiener Sängerknaben singen Reiselieder, Tanzlieder, Jahreszeitenlieder, Mitmachlieder und wollen mit anderen Kindern auf musikalische Reisen gehen. Im Gepäckraum warten große und kleine Instrumentenkoffer, auf die wir nicht vergessen dürfen! Die fröhlichen Melodien von Blasinstrumenten bringen frischen Wind ins Konzert und die Streichinstrumente erzählen geheimnisvolle Geschichten für gespitzte Ohren. Kleine und Große im Konzert sind eingeladen zum Singen und Tanzen, zum Bewegen und Zuhören. Eure Wegbegleiter sind jeweils zwei Kinder des Elevenchores und Hanne ist die Reiseleiterin.

Sing & Klang ist ein Konzertzyklus für junges Publikum mit der Konzertpädagogin Hanne Muthspiel-Payer und dem Elevenchor der Wiener Sängerknaben.

SA 19.
NOV
2022

16:00 Uhr

SING & KLANG Spiel der Stimmen überall

Maria Prem Violine, **Nicolas Bernals-Montaña** Viola, **Marlene Muthspiel** Violoncello, **Eleven der Wiener Sängerknaben**; **Kirlianit Cortes** Kapellmeister, **Hanne Muthspiel-Payer** Moderation und Konzept

Musik von LUDWIG VAN BEETHOVEN, BÉLA BARTÓK, WOLFGANG AMADEUS MOZART, GYÖRGY KURTÁG

Spitze deine Ohren und lausche! Was gibt's denn da zu hören? Den Gesang der Vögel, die Stimme des Windes, das Rauschen eines Bächleins und vieles mehr. Wir experimentieren mit der eigenen Stimme, singen ein Lied zu zwei Stimmen und gehen in bester Stimmung wieder nach Hause!

SA 25.
MÄR
2023

16:00 Uhr

SING & KLANG Mit Flügeln hoch hinaus

Johanna Gröbner, **Veronika Trisko** Klavierduo Gröbner & Trisko, **Eleven der Wiener Sängerknaben**; **Kirlianit Cortes** Kapellmeister, **Hanne Muthspiel-Payer** Moderation und Konzept

Musik von GEORGES BIZET, MAURICE RAVEL, MANUEL DE FALLA, BÉLA BARTÓK, IVÁN ERÖD u. a.

20 flinke Finger huschen über 176 Tasten und mindestens 200 Ohren horchen zu! Und das ist längst nicht alles: auch Gussrahmen, Deckel, Saiten, Hämmer, Pedale und vieles mehr braucht ein Konzertflügel, um richtig abheben zu können. Mit zwei Klavieren reisen wir zu wunderbar aufregenden Klangwelten.

SA 3.
JUN
2023

16:00 Uhr

SING & KLANG Ein Tanz-Spaß ohne Ende

Michal Knot Saxophon, **Bogdan Laketic** Akkordeon, **Eleven der Wiener Sängerknaben**; **Kirlianit Cortes** Kapellmeister, **Hanne Muthspiel-Payer** Konzept und Moderation

Musik von GEORGE GERSHWIN, ASTOR PIAZZOLLA, IGOR STRAWINSKY, CHICK COREA u.a.

Da gibt es Musik zum Mittanzen und Lieder zum Mitsingen so viel ihr wollt! Wenn die Beine müde sind, beobachten wir die tanzenden Finger auf dem Akkordeon und genießen Tanzmusik zum Zuhören. Vielleicht seid ihr auch neugierig, wie Kinder in anderen Ländern tanzen und möchtet das gleich selbst ausprobieren.

Kartenpreise
Zyklus

Einheitspreis 52,80 €

WEITERE HÖHEPUNKTE 2022/23

FR 9.
DEZ
2022

10 JAHRE MuTh
Das große Fest für alle



SO 11.
DEZ
2022

11:00 Uhr

**NEUES WIENER
KRIPPENSPIEL**
Die Weihnachtsgeschichte
als multimediales Theater-
erlebnis für die gesamte
Familie



SA 31.
DEZ
2022

19:30 Uhr

DAHAAM
Musikkabarett zu Silvester
mit Christof Spörk und
Alberto Lovison



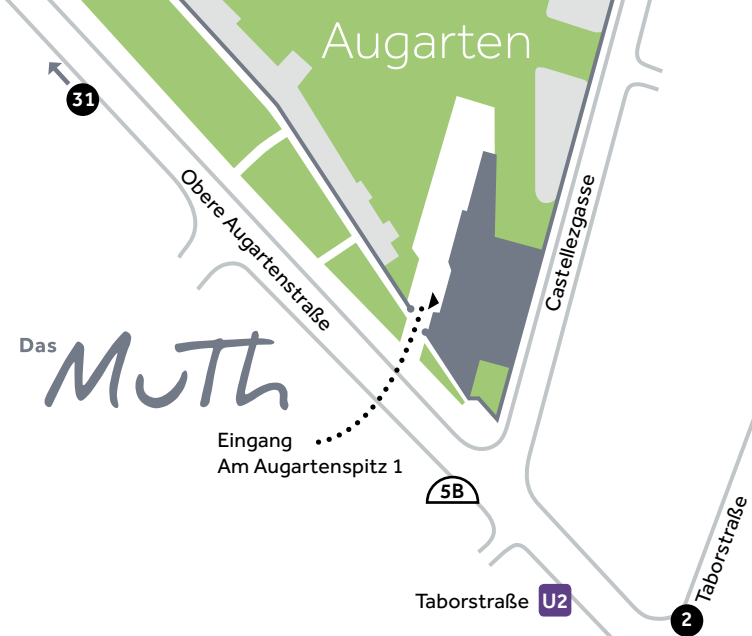
DI 10.
JÄN
2023

19:30 Uhr

**KONZERT
IM NEUEN JAHR**
Walzerklänge und
Humorvolles mit der
Camerata Schulz Wien
und Andreas Vitasek



TICKETS AB SOFORT ERHÄLTlich



TICKETS

www.muth.at/abos

Tel. +43 1 347 80 80

Tageskassa: Montag bis Freitag (werktags), 16:00 – 18:30 Uhr

Abendkassa: eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Telefonisch: Montag bis Freitag (werktags), 10:00 – 18:30 Uhr

Email: tickets@muth.at

Alle Termine und Preise entsprechen dem Stand von Mai 2022.
Änderungen vorbehalten. Siehe auch www.muth.at

IMPRESSUM

Medieninhaber Wiener Sängerknaben Konzertsaal Betriebs- GmbH

Am Augartenspitze 1, 1020 Wien

Telefon: +43 1 347 80 80 / www.muth.at

Handelsgericht Wien FN: 313919x

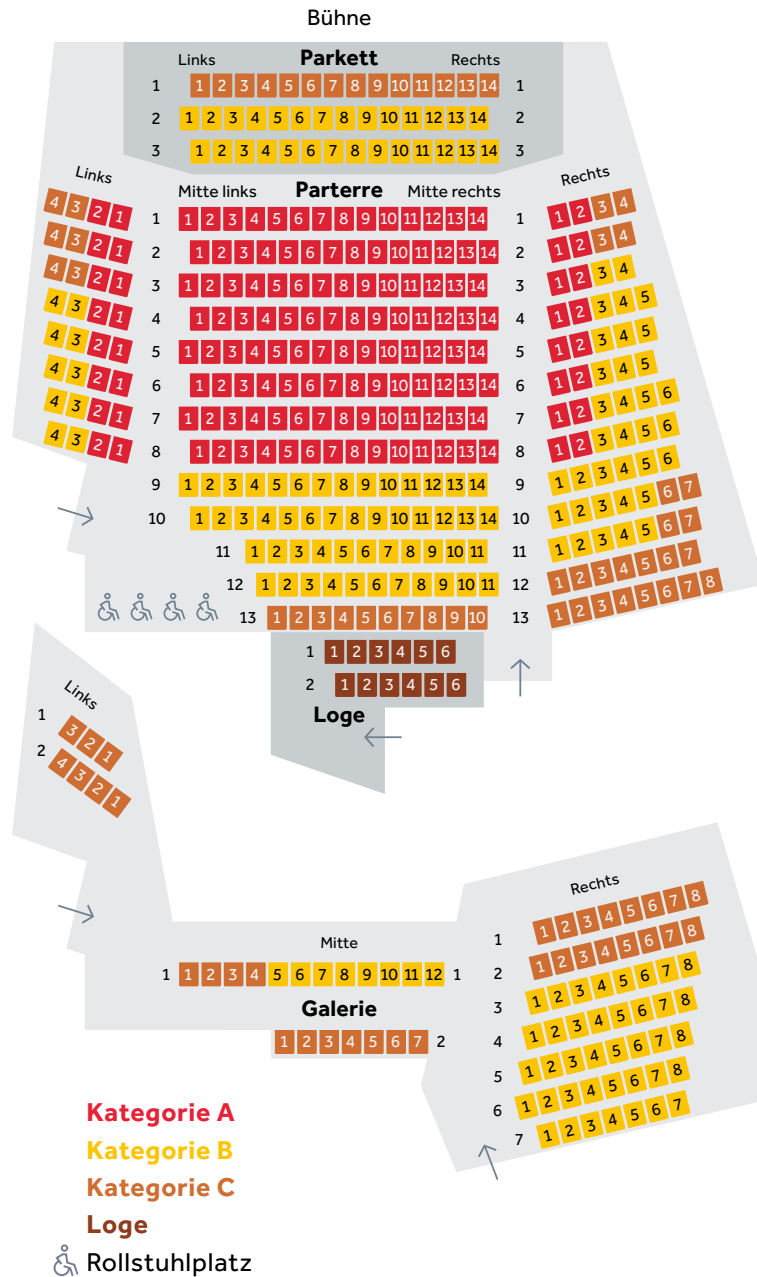
Für den Inhalt verantwortlich Prof. Elke Hesse

Redaktion MuTh Stefan Musil, Astrid Stöger, Therese Zalud, Bettina Johne
Bildnachweis Umschlag (außen und innen) & S. 32 (Das MuTh) Helmut Lackner,
S. 4, 7, 9, 11, 19 & 32 (Krippenspiel) Moritz Schell / S. 13 Stephan Doleschal,
S. 16 Max Parovsky, S. 22 Michael Kammeter, S. 25, 30 & 32 (Vitasek) Lukas Beck,
S. 27 Wolfgang Lienbacher, S. 32 (Spörk) Wolfgang Hummer

Grafikdesign Georg Lohmer

Herstellung Walla Druck

SAALPLAN



Unsere PARTNER



Wir danken der
FAMILIE PÜHRINGER



www.muth.at

follow us on

