

PRESSEINFORMATION

Die Zyklen & Abos der Jubiläumssaison 10 JAHRE MuTh

Pressegespräch

11. Mai 2022, 10:00 Uhr

Elke Hesse

Direktorin Das MuTh | Programmpräsentation

Mit den Live-Gästen **Sophie Heinrich** und **Gerald Wirth**
und einer Video-Botschaft von **Volkhard Steude**

Zum Live-Stream des Pressegesprächs:

www.muth.at/livestream

Fotos finden Sie zum Download unter:

www.muth.at/presse/

Abos sind ab sofort erhältlich unter:

www.muth.at/abos

Tel. +43 1 347 80 80

PRESSEBETREUUNG

Iris Blumauer

Tel.: +43 1 347 80-22

E-Mail: presse@muth.at

DIE JUBILÄUMSSAISON 10 JAHRE MuTh

10 Jahre, 11 Zyklen, 3 neue Formate, 52 Abo-Vorstellungen aus allen Genres und für alle Altersgruppen. Das bietet die **MuTh-Jubiläumssaison 2022/23**.

Seit dem 9. Dezember 2012, als das MuTh mit einem Konzert von Wiener Philharmonikern und Wiener Sängerknaben unter Franz Welsch-Möst eröffnet wurde, steht das Haus am Augartenspitz für Musik, Theater & Programm.

Die Jubiläumssaison „10 Jahre MuTh“ setzt dabei in ihrem konzentrierten Angebot an Zyklen mit Eigenveranstaltungen auf Künstler:innen, die das MuTh von Beginn an geprägt haben, die in den letzten Saisonen mit großartigen Auftritten begeistern konnten, und auf viele neue, bekannte Namen, die auch in über das Übliche hinausgehenden Formaten und neu konzipierten Zyklen dem Programm besondere Lichter aufsetzen werden.

Das Publikum darf sich 2022/23 auf Künstler:innen wie **Tobias Moretti, Volkhard Steude, Karl Markovics, Sophie Heinrich, Daniel Ottensamer, Franz und Matthias Bartolomey, Michael Schade, Elena Uhlig, Fritz Karl, Florian Boesch, Timna Brauer, Christian Altenburger, Benjamin Schmid, Sona MacDonald, Johannes Krisch, The Erlkings, Roland Neuwirth, Christof Spörk, Maria Radutu, Matthias Schorn** oder Ensembles wie das **Minetti-Quartett**, das **Egner Trio**, das **Janoska Ensemble**, das **TrioVanBeethoven** und natürlich auf die **Wiener Sängerknaben** freuen.

Direktorin Elke Hesse: „Wir freuen uns, dass wir in unserer Jubiläumssaison ein besonderes Programm anbieten können, das zusammenfasst, was das MuTh in den ersten zehn Jahren ausgezeichnet und einzigartig gemacht hat, das zugleich mit vielen großartigen neuen Künstler:innen und neuen Formaten auch in einer herausfordernden Zeit mit großer Lust und Begeisterung nach vorne schaut!“

Die MuTh-Zyklen 2022/23 und ihre Highlights

DIE KLASSIKER

Volkhard Steude sagt Danke! Schon zur Eröffnung spielte **Volkhard Steude** als Konzertmeister der Wiener Philharmoniker auf dem neuen MuTh-Podium und blieb dem Haus vor allem mit meisterlichen Kammermusikprogrammen treu. Zum Geburtstag möchte er etwas zurückgeben und verzichtet für das MuTh auf seine Gage, damit in den kommenden Jahren noch mehr neue, spannende Projekte im MuTh möglich werden. Als Höhepunkt bittet er außerdem am **14. Dezember 2022** seine langjährigen MuTh-Kolleg:innen zum großen Festkonzert.

Kammermusik mit Mehrwert

Der Konzertsaal des MuTh mit seinen bequemen Fauteuils wird nicht nur wegen seiner Intimität und Nähe zum Publikum, sondern vor allem auch für seine exzellente, sehr präzise Akustik von den Künstler:innen geschätzt. Ideale Voraussetzungen für Kammermusik, die daher zum Kernrepertoire des Hauses zählt. Philharmonisch wird es in der kommenden Saison, wenn Meistercellist **Franz Bartolomey** und der Soloflötist der Wiener Philharmoniker **Christoph Auer** selten aufgeführte Kompositionen von Hummel, Weber und Mendelssohn-Bartholdy erklingen lassen.

Dass Alma Mahler auch komponiert hat, lässt sich hören, wenn die Konzertmeisterin der Wiener Symphoniker **Sophie Heinrich** moderierend und spielend in „Almas Musiksalon“ bittet. Noch gar nicht ausgetreten sind auch die Pfade von „The Clarinet Trio Anthology“, die der philharmonische Soloklarinettist **Daniel Ottensamer** mit dem Cellisten **Stephan Koncz** und dem Pianisten **Stefan Traxler** erkundet.

DIE DREI NEUEN

MuTh hat nicht nur die *Mu*-sik im Titel stehen, sondern immer schon auch das *Th*-eater. Höchste Zeit, das mit dem neuen Zyklus **KAMMERSTÜCKE** hochkarätig herauszustreichen. Es warten „Famose Dramen im feinen Rahmen“, nicht nur wenn sich das bekannte Schauspielerpaar **Elena Uhlig** und **Fritz Karl** genüsslich in das Auf und Ab des Beziehungslebens stürzt, oder **Karl Markovics** die Höhen und Tiefen der Gastronomie zwischen Wirtshaus und Heurigen erkundet, sondern auch, wenn sich die Josefstadt-Stars **Sona MacDonald** und **Johannes Krisch** als Marlene Dietrich und Ernest Hemingway matchen. Die Fantasie geht hier auf Reisen, wenn **Frank Hoffmann** musikalisch-theatralisch mit einem Ozeandampfer in See sticht, und **Michael Dangl** mit dem Tenor **Pablo Cameselle** eine Italienrundfahrt unternimmt.

Zum inspirierenden, begeisternden Clash der Generationen animiert der neue Zyklus **MASTERS & STUDENTS**. **Florian Boesch**, Meister in Lied und Oratorium, und hier als Lehrender und Moderierender, stellt seine besten Student:innen mit Liedern, Duetten und Ensembles vor. Jazzer **Flip Philipp** fordert die junge Jazz-Formation **Elevating Four** heraus, und der Wiener Philharmoniker **Matthias Schorn** versammelt seine besten Schüler:innen, die alle längst in tollen Engagements sind, zum hochkarätigen Klarinettist:innen-Klassentreffen. Ebenso vertreten sind **Christian Altenburger** und **Matthias Bartolomey** mit ihren Studierenden.

Eine Tour durch Zeiten und Länder eröffnet sich in **MICHAEL SCHADES MUSIKSALON**, in den der Startenor viele tolle, junge Kolleg:innen einlädt: Vom Wiener Biedermeier geht es ins unbekannte britische Königreich, zur romantischen Tanzstunde mit Johannes Brahms, um am Ende beim Heurigen dem Wienerlied zu frönen. Der Gaumen darf dabei mitreisen!

DIE DREI ETWAS ANDEREN

KAMMERMUSIK PLUS und **G'MISCHTER SATZ** und **GLASWEISE KLASSIKER – CURATED BY MARIA RADUTU** heißen die drei MuTh-Zyklen, die mit ihrer großen und bunten Vielfalt überraschen und begeistern.

„Wien, Lied, Tango und mehr“ bietet die **KAMMERMUSIK PLUS** mit dem gewissen Extra, wenn sich etwa das **Eggner Trio** und Schauspiel-Star **Tobias Moretti** in die ungeheuer originellen Tiroler Welten von **Werner Pirchner** begeben. Einen neuen Anstrich bekommt im Gegenzug das Wiener Lied, wenn sich **Roland Neuwirth** und **Tscho Theissing** ganz heutig damit befassen. **Matthias Bartolomey** und **Klemens Bittmann** ziehen ganz andere Saiten auf Cello und Violine auf, während es dank des Ensembles **Tango5** rund um **Sophie Heinrich** auch für das Publikum auf einer Milonga, einem typisch argentinischen Tango-Fest, tanzend durch die Nacht geht.

„Musik aus allen Lagen“ vereint gekonnt der **G'MISCHTE SATZ**: Das **Salzburger Marionettentheater** präsentiert erstmals und endlich sein Erfolgsstück „**Pünkititi!**“ auch in Wien, und zeigt wie man Puppen, Schauspieler:innen, Musiker:innen, Mozarts Noten mit viel Fantasie herrlich durcheinandermischt. Das

Trio **BreinSchmid&Donchev** schenkt die ganze Kunst der Improvisation aus, im **Café Drechsler** röstet man mit neuem Programm wieder eine unwiderstehliche Mischung aus Jazz, HipHop, Drum'n'Bass mit Soul und **Timna Brauer** zeigt in der Leopoldstadt, wie man Shabbat feiert.

Eine Lage für sich ist der zweite Jahrgang von **Maria Radutus** Erfolgszyklus **CURATED BY** mit thematisch passender Weinbegleitung. Die Pianistin hat sich wieder ein so vielfältiges, spannendes Programm ausgedacht, dass sich die davor ausgeschenkten Weine anstrengen müssen, um in ihrer Aromenvielfalt mitzuhalten.

DER WIENER SÄNGERKNABEN-ZYKLUS

Auch die **Wiener Sängerknaben**, denen das MuTh seit zehn Jahren ihr Wiener Konzertsaal ist, feiern Geburtstag, den 525.! Denn das Jahr 1498 gilt als das Geburtsjahr des weltberühmten Knabenchors. Sie beschenken sich und ihr Publikum aus diesem Anlass mit einer neuen Opernproduktion: In der Regie von **Doug Fitch** gehen die jungen Sänger auf die Suche nach **Mozarts Opernfragment „L'oca del Cairo“**. Ihre Neujahrsmatinee mit dem **Janoska Ensemble**, der traditionelle Weihnachtshit „Gute Hirten“ und die „Friday Afternoons“ runden ihren Zyklus ab.

DIE JUNGEN

Bei **NACHMITTAGS IM MuTh** trifft sich Jung bis Alt, etwa um als erste die Opernabenteurer von **Pinocchio** in der **neuen Kinderoper von Christof Dienz** zu erleben. Ein anderer Märchenstreich bringt den **gestiefelten Kater**, kindgerecht vertont vom russischen Romantiker César Cui, auf die Opernbühne, die sich der **Musik-kater Caruso** an der Seite des malenden Tenors **Herbert Lippert** längst erobert hat.

Für **SING & KLANG** unternehmen Kinder ab 4 Jahren mit **Eleven der Wiener Sängerknaben** lustige und lehrreiche Musikabenteurer, bei denen Konzertpädagogin **Hanne Muthspiel-Payer** die perfekte Reiseleiterin ist.

JUNGES MuTh bietet zusätzlich zum Zyklen-Angebot noch weitere altersspezifische Formate für junges Publikum: Von „Mamma Papa Mia“ für werdende Eltern und Familien mit Babys und Kleinkindern über Krabbel- und Mitmachkonzerte für die Allerjüngsten (0-3 Jahre) bis zu Musiktheater für die ganze Familie wie auch Bühnentechnik-Workshops für Jugendliche.

Für Begeisterung sorgen gleichfalls Kindergarten- und Schulvorstellungen. Und in Zeiten der Pandemie brachte das MuTh 2022 in Kooperation mit der ORF-Klassikplattform myfidelio, unterstützt durch das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, mit dem Streaming der Kinderoper „Die Reise des kleinen Prinzen“ von Gerald Wirth musikalische Abwechslung in die Klassenzimmer: 985 Schulklassen, rund 19.700 Schüler:innen konnten damit in Österreich, Deutschland und der Schweiz erreicht werden.

Weitere Highlights und MuTh-Klassiker

Am **9. Dezember 2022**, exakt jenem Tag, an dem im MuTh vor zehn Jahren erstmals offiziell musiziert wurde, werden **10 Jahre MuTh** selbstverständlich mit einem **Festtag** gehörig gefeiert werden. Die Details zum Programm der großen 10-Jahres-Feier folgen im Herbst.

Der Silvesterabend gehört in diesem Jahr dem Kabarettisten und Musiker Christof Spörk, der sein Publikum mit seinem neuen Programm „Dahaam“ lachend ins Neue Jahr schickt, wo dann im traditionellen **Konzert im Neuen Jahr** diesmal Kabarett-Legende Andreas Vitasek Gast der Camerata Schulz ist.

Die Zyklen 2022/23 im Detail:

DIE 10. SAITE | Volkhard Steude spielt für das MuTh

Volkhard Steude, Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, die 2012 auch das Eröffnungskonzert spielten, ist dem MuTh von Beginn an verbunden. Über die Jahre durfte sich das MuTh-Publikum über viele großartige Konzerte mit ihm und seinen wunderbaren Kolleg:innen freuen. Eine MuTh-Saison ohne ihn ist nicht denkbar, selbst in schwierigen Zeiten, wie in den letzten zwei Jahren, als öffentliche Konzerte kaum bis gar nicht möglich waren. Das MuTh hat dennoch versucht unter den erschwerten Bedingungen, ob per Videostream oder mit pandemiebedingt minimaler Auslastung, für seine Künstler:innen da zu sein. Volkhard Steude möchte daher zum 10. Geburtstag Danke sagen. Er und seine musikalischen Partner:innen verzichten in diesem Zyklus auf ihre Gagen und versammeln sich außerdem zum großen Gala-Konzert, damit in den kommenden Jahren noch mehr neue, spannende Projekte im MuTh möglich werden.

SA 24. SEP 2022

STIMMEN DER ROMANTIK | Geige und Cello, Solo bis Trio

Volkhard Steude Violine, **Peter Somodari** Violoncello, **Andreas Rentsch** Klavier

CÉSAR FRANCK Violinsonate A-Dur, JOHANNES BRAHMS Cellosonate e-Moll, op. 38,

FRANZ SCHUBERT Klaviertrio B-Dur op. 99 (D 898)

MI 14. DEZ 2022

DANKE, MuTh! | Festkonzert mit Volkhard Steude und dem MuTh Jubiläumsensemble

„Seit 10 Jahren haben wir nun im MuTh eine wunderbare künstlerische Heimat gefunden. Ich denke es ist an der Zeit, dem MuTh etwas zurückzugeben. Und zwar ein wenig von unserer Zeit und von unserem Können“, sagt Volkhard Steude und hat seine MuTh-Kolleg:innen zum großen Festkonzert geladen.

FR 17. FEB 2023

MIT DER VIOLINE GEN OSTEN | Von Bartók bis Szymanowski

Catalina Butcaru Klavier, **Volkhard Steude** Violine

GEORGE ENESCU Sonate a-Moll „Torso“ op. posth, BÉLA BARTÓK Rumänische Volkstänze, 2. Rhapsodie für Violine und Klavier, KAROL SZYMANOWSKI Romanze D-Dur op. 23, JOHANNES BRAHMS Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108

KAMMERMUSIK | Best of MuTh

Alma Mahler bittet in den musikalischen Salon, in bester Wiener philharmonischer Tradition lockt die Flöte zur Soiree. Mit der Klarinette geht es im Trio auf Entdeckungsreise, während Haydn auf seine ver- liebten alten Tage flott ungarisch zum Gypsy-King wird. Das klassische Streichquartett klingt urauffüh- rungsneu, und das Klavier darf im Quartett auch einmal groß ins Rampenlicht. Die Kammermusik ist auch im Jubiläumsjahr der MuTh Klassiker!

Dem MuTh seit langem verbundene und neue Stars, wie das Minetti-Quartett, das TrioVanBeethoven, Christian Altenburger mit Dorothy Khadem-Missagh, Thomas Riebl und Patrick Demenga, Daniel Ottensamer im Verein mit den Jugendfreunden Stephan Koncz und Christoph Traxler, Sophie Heinrich und Paul Rivinius sowie die philharmonischen Solisten Walter Auer und Franz Bartolomey sorgen für sechs Sternstunden.

DO 29. SEP 2022 PHILHARMONISCHE SOIREE | Franz Bartolomey und Freunde

Walter Auer Flöte, **Franz Bartolomey** Violoncello, **Christoph Traxler** Klavier

JOHANN NEPOMUK HUMMEL Trio für Flöte, Violoncello und Klavier A-Dur op. 78, „Schöne Minka“,
CARL MARIA V. WEBER Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63, FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY Trio für Flöte, Violoncello und Klavier d-Moll op. 4

DI 18. OKT 2022 MINETTI QUARTETT | Mozart – Tröndle – Kreisler

Maria Ehmer Violine, **Anna Knopp** Violine, **Milan Milojevic** Viola, **Leonhard Roczek** Violoncello

ÁNGELA TRÖNDLE 2. Streichquartett **Uraufführung!**

FRITZ KREISLER Streichquartett a-Moll, WOLFGANG AMADEUS MOZART Streichquartett F-Dur KV 590,

SA 28. JAN 2023 CHRISTIAN ALTENBURGER & FREUNDE | Meisterwerke für Klavierquartett

Dorothy Khadem-Missagh Klavier, **Christian Altenburger** Violine,

Thomas Riebl Viola, **Patrick Demenga** Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN Klavierquartett Es-Dur op. 16, JOSEF SUK Klavierquartett a-Moll op. 1,

ANTONÍN DVOŘÁK Klavierquartett Es-Dur op. 87

MI 29. MÄR 2023 TRIOVANBEETHOVEN | Haydn – Mendelssohn – Schubert

Clemens Zeilinger Klavier, **Verena Stourzh** Violine, **Franz Ortner** Violoncello

JOSEPH HAYDN Klaviertrio G-Dur Hob XV:25 („all’ Ongarese“), FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Klaviertrio c-Moll op. 66, FRANZ SCHUBERT Klaviertrio Es-Dur D 929 (op. 100)

MI 12. APR 2023 IN ALMAS MUSIKSALON | Sophie Heinrich und Paul Rivinius

Sophie Heinrich Violine, **Paul Rivinius** Klavier

Musik von ALEXANDER ZEMLINSKY, ALMA MAHLER, GUSTAV MAHLER, RICHARD STRAUSS

MO 15. MAI 2023 THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY | Ottensamer – Koncz – Traxler

Daniel Ottensamer Klarinette, **Stephan Koncz** Violoncello, **Christoph Traxler** Klavier

Der Abend bietet die Gelegenheit, das faszinierende „Nischengenre“ Klarinetten trio zu erkunden.

GLASWEISE KLASSIKER

4 Konzerte mit Weinbegleitung | Curated by Maria Radutu

Wer sich einen Klavierabend erwartet, ist bei Maria Radutu falsch. Die rumänisch-österreichische Pianistin gibt nicht einfach nur Konzerte, sie tritt in einen Dialog mit ihrem Publikum, in dem sie hinter die Noten schaut, in neue musikalische Erlebniswelten verführt und unbetretene Pfade sucht: „Es gibt keinen Filter zwischen dem, was sie fühlt und was sie versucht, dem Publikum zu vermitteln“, meinte Dirigent Donato Cabrera treffend. Herzhaft filterlos ist ebenso ihr MuTh-Zyklus, der eine Zwischenbilanz zieht, vom Programm ihres Debütalbums bis zu den Komponisten ihrer jüngsten Einspielung, Mieczysław Weinberg und Dmitri Schostakowitsch. Dazwischen warten schlaflose Zugnächte und feurige Wiedergeburten.

Verkostung nach Noten: Eineinhalb Stunden vor jedem Konzert werden 9 Weine präsentiert und kommentiert verkostet – perfekt auf das nachfolgende Musikprogramm abgestimmt.

DO 20. OKT 2022 JOUJOUX | Der spielerische Beginn

Maria Radutu Klavier

Musik von FRÉDÉRIC CHOPIN, FRANZ LISZT, MAURICE RAVEL, MIHAIL JORA, BÉLA BARTÓK, ARNOLD SCHÖNBERG, GYÖRGY LIGETI

Eine Klaviererzählung über die verschiedenen Orte und Stile des musikalischen Europas. Ausgangspunkt ist die die 1924 in Wien uraufgeführte, delikate Klaviersuite „Joujoux pour ma Dame“ von Mihail Jora.

MI 21. DEZ 2022 INSOMNIA | Durch die längste Nacht des Jahres

Maria Radutu Klavier, **Klemens Sander** Bariton, **Clemens Salesny** Saxophon

Musik von ALEXANDER SCRJABIN, ARVO PÄRT, JEAN SIBELIUS, REYNALDO HAHN, PĒTERIS VASKS, MARGARETA FERÉK-PETRIC und CHRISTOPH CECH

Insomnia. Jene Stunde Musik, die man in schlaflosen Nächten hört? Furchterregende Stimmungen, weiße Landschaften, unerklärliche Schönheiten in Musik und Video – inspiriert von vielen Stunden im Nachtzug zwischen Bukarest, Wien und Paris.

FR 10. MÄR 2023 PHOENIX | Wiedergeburt in musikalischen Bildern

Maria Radutu Klavier, **Felicia Gulda** Malerei (Projektionen)

Musik von FRÉDÉRIC CHOPIN, ERIK SATIE, BÉLA BARTÓK, FAZIL SAY, MARCO ANNAU, HEITOR, IGOR STRAVINSKY, VILLA-LOBOS, IGOR STRAVINSKY, FRANZ LISZT, CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK, GEORGE GERSHWIN, MIKAEL KARLSSON

Eine Reise durch Frohsinn und Melancholie, Manie und Balance – in zwölf Stationen, in zwölf Klavierstücken, begleitet von zwölf davon inspirierten Bildern.

MI 31. MAI 2023 CONCORDE | MuTh-Solist:innen im Einklang

Sophie Heinrich Violine, **Matthias Bartolomey** Violoncello, **Maria Radutu** Klavier u. a.

MIECZYŚLAW WEINBERG Klavierquintett op. 18, DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH Klavierquintett op. 57

MICHAEL SCHADES MUSIKSALON | Lieder für jeden Gusto

Neu als Zyklus im MuTh

Als die Konzertsäle Pandemie-bedingt geschlossen waren, gründete Kammersänger Michael Schade seinen Musiksalon, um jungen Künstler:innen im kleinen Rahmen eine Möglichkeit zum Auftreten zu geben. „Dieses Konzept hat sich nicht geändert!“ Das sagt der weltbekannte Tenor und wird in seiner neuen MuTh-Reihe junge Künstler:innen in „seinen“ Salon einladen. Als Sänger, Moderator und Meisterklassen-Leiter wird er mit ihnen und dem Publikum die Romantik der Stille fühlen, Großbritannien musikalisch erkunden, mit Brahms' Liebeslieder-Walzer die Herzen höherschlagen lassen und in Wiener Heurigenlaune ins Sommerfinale gehen. Damit nicht nur Geist und Herz, sondern auch der Gusto angesprochen ist, reicht man im Salon jeweils passende kulinarische Köstlichkeiten!

DO 13. OKT 2022

ROMANTIK DER STILLE | Eine Winterreise ins Biedermeier

Christoph Filler Bariton, **Andreas Fröschl** Klavier, **Michael Schade**, Moderation

FRANZ SCHUBERT Winterreise op. 89 D 911, Gedichte aus der Zeit des Biedermeier

DO 24. NOV 2022

TEA ANYONE? | A Very English Evening

Johannes Fleischmann Violine & **Young Friends**, **Felix Hornbachner** Klavier, u. a., **Michael Schade** Tenor
Musik von RALPH VAUGHAN WILLIAMS, GERALD FINZI, JOHN STAINER, GEORGE BUTTERWORTH u. a.

Es muss nicht immer Purcell oder Britten sein. Wie wär's etwa mit „Four Hymns“ und dem Zyklus „On Wentlock Edge“ von Ralph Vaughan Williams, der der neuen englischen Musik starke Impulse gab. Auf zur Entdeckungsreise auf die Insel!

SA 25. MÄR 2023

LIEBESLIEDER-WALZER | Meisterklasse mit Johannes Brahms

Jenni Hietala Sopran, **Irena Weber** Alt, **Johannes Bamberger** Tenor, **Michael Schade** Tenor,

Henry Neil Bariton, **Sophie Druml** Klavier, **Felix Hornbachner** Klavier

JOHANNES BRAHMS Liebeslieder. Walzer op. 52, Neue Liebeslieder op. 65

SA 17. JUN 2023

BEIM HEURIGEN | Ausg'steckt ist's für junge Talente

Shira Patchornik Sopran, **Michael Schade** Tenor, **Maria Stippich** Gesang & Kontragarre, Schrammelquartett mit **Peter Uhler** Leitung

Schrammelmusik, Lieder und Operette u. a. von STRAUSS, STOLZ, LÈHAR

Beim Heurigen wird nicht nur der junge Wein verkostet, dorthin lädt der Wienerlied begeisterte Michael Schade die Jungen ein: Dank Shira Patchornik, Gewinnerin des Cesti-Preises, und einem frischen Ensemble hängt der Himmel voller Schrammel-Geigen. Samt Weinverkostung.

KAMMERMUSIK PLUS | Wien, Lied, Tango und mehr

Joseph Haydn greift zum Vibraphon, Johann Sebastian Bach schwingt das Tango-Bein und die Wiener Musik wird frisch gestrichen. Die Klassik ist im Zyklus „Kammermusik plus“ auch nicht mehr das, was sie einmal war. Zum Glück. Denn die Bereicherung ist enorm. Hörgrenzen werden gesprengt und alte Gewohnheiten fröhlich entsorgt, wenn The Erlkings das Kunstlied in Englisch auf den Kopf stellen, das prominent besetzte Ensemble Tango5 rund um Sophie Heinrich und Maria Radutu auf einer Milonga weit in die Nacht tanzt, und bei Matthias Bartolomey und Klemens Bittmann die Saiten auf Cello und Violine heiß werden. Roland Neuwirth und Tscho Theissing retten die herrliche Wiener Musik wieder ein Stückchen mehr ins Heute. Johannes Fleischmann, Magda Amara und Günter Haumer holen die Hollywood-Immigranten Korngold und Zeisl wieder nach Wien zurück und das Eggner Trio ruft gemeinsam mit Tobias Moretti einen großen unter den originellen Tirolern in Erinnerung: Werner Pirchner.

DI 4. OKT 2022

EINE SEHR UNGEWÖHNLICHE G'SCHICHT | Haydn-Lieder übersetzt und arrangiert von The Erlkings

Bryan Benner Gesang und Gitarre, **Ivan Turkalj** Violoncello, **Simon Teurezbacher** Tuba, **Thomas Toppler** Perkussion und Vibraphon

Lieder von JOSEPH HAYDN und FRANZ SCHUBERT, arrangiert von und für THE ERLKINGS

Wien Premiere des neuen Programms von The Erlkings!

SA 3. DEZ 2022

ALLES TANGO! | Konzert und Milonga mit Tango5 und DJ SaTho-Sabine

Tango5: Sophie Heinrich Violine, **Miloš Todorovski** Akkordeon, Bandoneon,

Andrea Wild E- und akustische Gitarre, Gesang, **Maria Radutu** Klavier, **Ivaylo Iordanov** Bass;

Milonga mit DJ SaTho-Sabine

Musik von ASTOR PIAZZOLLA, JOHANN SEBASTIAN BACH, HEITOR VILLA-LOBOS, ISAAC ALBÉNIZ sowie Eigenkompositionen

Auf nach Buenos Aires mit „Tango Nuevo“ und überraschenden Kontrapunkten. Auf das Konzert folgt eine Milonga, ein typisch argentinischer Tanzball für Tango-Aficionados!

DO 2. FEB 2023

BARTOLOMEYBITTMANN | feiert: z e h n

Matthias Bartolomey Cello, **Klemens Bittmann** Violine und Mandola

In ihrem neuen Programm „z e h n“ feiern BartolomeyBittmann ihr Zehnjähriges und präsentieren aktuelle Stücke, die zu Großteil im Lockdown entstanden sind.

MI 22. MÄR 2023

VORSICHT! WIEN, FRISCH GESTRICHEN! | Roland Neuwirth, Tscho Theissing und die Wiener Theatermusiker

Musik von FRANZ SCHUBERT, JOSEPH LANNER, ROLAND NEUWIRTH, TSCHO THEISSING u. a.

MI 26. APR 2023

KORNGOLD & ZEISL | The Men Who Shaped Hollywood

Johannes Fleischmann Violine, **Magda Amara** Klavier, **Günter Haumer** Bariton

Musik von ERICH WOLFGANG KORNGOLD und ERIC ZEISL

Das Programm der CD „Exodus“ erklingt erstmals vollständig und live in Wien.

MO 22. MAI 2023

TOBIAS MORETTI & EGGNER TRIO | Tribute to Werner Pirchner

Tobias Moretti & Eggner Trio: Georg Eggner Violine, **Florian Eggner** Cello, **Christoph Eggner** Klavier

Die Klaviertrios von WERNER PIRCHNER: „Heute ...war Gestern Morgen. Heute ...ist Morgen Gestern“

PWV 63, „Heimat?“ PWV 29b, „Wem gehört der Mensch ...?“ PWV 31

„Ich hab gedacht, jetzt ist so etwas wie der Mozart wiedergeboren“, meinte Tobias Moretti zu seiner Erstbegegnung mit der Musik des auch dichtenden und zeichnenden Werner Preisgott Pirchner. Das Eggner Trio widmet sich den drei Klaviertrios Pirchners, gemeinsam mit Tobias Moretti, den ein besonderes Verhältnis mit diesem Tiroler Ausnahmegeist verband.

G'MISCHTER SATZ | Musik aus allen Lagen

Die Mischung macht's: Schumanns Dichterliebe wird bei CrossNova klassisch, neu und frei aufgemischt, während das Salzburger Marionettentheater im Erfolgsstück „Pünkititi!“ Mozart eine Riesenkrake ins Hotelzimmer schickt. Warm anziehen heißt es, wenn Joe Hofbauer und die Seinen „Winter Wonderland“, „Baby, It's Cold Outside“ und viele andere Big Band Weihnachtshits stark anstimmen. Im Café Drechsler röstet man mit neuem Programm wieder eine unwiderstehliche Mischung aus Jazz, HipHop, Drum'n'Bass und Soul, worauf die jungen Könner des New Piano Trio auf ihren Meister Benjamin Schmid treffen. Timna Brauer zeigt faszinierend und bunt, wie man richtig Shabbat feiert, und zum Finale führt das Trio BreinSchmid&Donchev die ganze Kunst der Improvisation vor. Musik aus allen Lagen im beliebten MuTh-Zyklus „G'mischer Satz“!

MO 26. SEP 2022

DICHTERLIEBE RELOADED | Schumann Crossover mit CrossNova

Markus Miesenberger Gesang, **Heidemaria Oberthür** Gesang, **Sabine Nova** Violine, Vocals & Percussion, **Leonard Eröd** Fagott, Vocals & Percussion, **Rainer Nova** Klavier

ROBERT SCHUMANN Dichterliebe op. 48

Direkte Gegenüberstellung von Original und Remake.

SA 12. NOV 2022

PÜNKITITITI! | Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein

Andreas Simma Schauspiel, **Ensemble des Salzburger Marionettentheaters**, **Pool of Invention Ensemble**, **Florian Willeitner** Leitung, musikalische Bearbeitung, **Doug Fitch** Regie, Bühne, Kostüme

Die bejubelte Produktion des Salzburger Marionettentheaters für die Salzburger Mozartwoche feiert ihre **Wien-Premiere!**

DO 15. DEZ 2022

JOE HOFBAUER BIG BAND | The Big Christmas Concert

Joe Hofbauer Big Band, **Joe Hofbauer** Solotrompete, Leitung, **Nina Zissler**, **Matthias Eckart** Vocals

FR 27. JAN 2023

CAFÉ DRECHSLER | Let It Touch You

Ulrich Drechsler Saxophon, **Oliver Steger** Kontrabass, **Alex Deutsch** Schlagzeug

Café Drechsler ist wieder da! Das legendäre Club Music Trio kehrt ins MuTh zurück, um sein neues Programm „Let It Touch You“ zu präsentieren.

DI 28. MÄR 2023

NEW PIANO TRIO FEAT. BENJAMIN SCHMID | Hirn, Gefühl und Groove für Violine und Klaviertrio

Benjamin Schmid Violine, **New Piano Trio: Florian Willeitner** Violine, **Ivan Turkalj** Violoncello, **Alexander Wienand** Klavier

FLORIAN WILLEITNER „Valentinair“, „Blue Folk Symphony“ aus dem 1. Violinkonzert (beide Werke sind Benjamin Schmid gewidmet), Klaviertrio Nr. 2 u. a.

MI 10. MAI 2023

TIMNA BRAUER & ENSEMBLE | Shabbat Shalom

Timna Brauer Gesang und Gitarre, **Jasmin Meiri-Brauer** Gesang und Perkussion, **Jannis Raptis** Gitarre, **Michael Croitoru-Weissman** Cello

Geschichten, Psalmen und Gesängen aus der jüdischen Liturgie

MO 5. JUN 2023

BREIN, SCHMID & DONCHEV | Die Kunst der Improvisation

Benjamin Schmid Violine, **Georg Breinschmid** Bass, **Antoni Donchev** Klavier, **Markus Fellner** Klarinette

Musik von JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG BREINSCHMID, STÉPHANE GRAPPELLI, KURT WEILL u. a.

Ob klassische Bearbeitung oder Eigenkompositionen: Benjamin Schmid, Antoni Donchev und Georg Breinschmid beeindrucken durch Virtuosität, instrumentell-technisch und improvisatorisch im Dialog.

MASTERS & STUDENTS | Meister:innen aller Klassen

Neuer Zyklus

„Armselig der Schüler, der seinen Meister nicht übertrifft.“ Davon war Leonardo da Vinci überzeugt. Ob diese gewagte Steilvorlage stimmen muss, kann man in den fünf Konzerten in der neuen MuTh-Reihe „Masters & Students“ mit größtem Genuss überprüfen. Was man mit sechs Streichinstrumenten an tollen klanglichen Möglichkeiten hat, führt Christian Altenburger mit seinen Studierenden an der mdw vor. Flip Philipp und Arthur Nikolay fordern die junge Jazz-Formation Elevating Four heraus und überlassen ihr dann das Feld. Florian Boesch, selbst ein Meister in Lied und Oratorium, aber auch Universitätsprofessor an der Wiener Musikuniversität, zeigt mit einigen seiner besten Student:innen, dass auch die nächste Generation die Liedkunst beherrscht. Matthias Bartolomey lehrt am Mozarteum in Salzburg und sein Cello-Versum-Erfolg geht in die zweite Runde. Der satte Sound eines Cello-Chors mit Musik von Gesualdo bis Piazzolla, Bernstein und Bartolomey. Da können die noch zahlreicheren Klarinetist:innen beim 10-jährigen Klassentreffen mit Meister Matthias Schorn nur noch blasen was das Zeug hält, um das MuTh-Publikum zu begeistern.

MO 3. OKT 2022 ROMANTISCHE STREICHERKLÄNGE | Christian Altenburger & Students
Christian Altenburger Violine, **Reinhard Latzko** Violoncello, **Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

RICHARD STRAUSS Streichsextett aus Capriccio op. 85, FRANK BRIDGE Streichsextett Es-Dur,
JOHANNES BRAHMS Streichsextett G-Dur op. 36

SO 11. DEZ 2022 JAZZ & VIBES | Flip Philipp, Arthur Nikolay & Elevating Four
Flip Philipp Vibraphon, Marimbaphon, **Arthur Nikolay** Vibraphon, Marimbaphon,
Nicolas Urban Saxophon, **Markus Windisch** E-Bass, **Xavier Plus** Schlagzeug

FR 20. JAN 2023 LIED – THE NEXT GENERATION | Die Florian Boesch-Selection
Florian Boesch Einstudierung & Moderation, **Sänger:innen aus der Klasse von Florian Boesch**
Lieder und mehrstimmige Gesänge von FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN, JOHANNES BRAHMS u. a.

FR 24. MÄR 2023 CELLOVERSUM II | Matthias Bartolomey & Students
Matthias Bartolomey, Violoncello, Moderation, Konzept, **Duccio Dalpiaz**, **Madeleine Douçot**, **Sofia Torres Durán**, **Florian Eggner**, **Leonhard Roczek** Violoncello
Musik von CARLO GESUALDO, J. S. BACH, ASTOR PIAZZOLLA, FRANZ SCHUBERT, LEONARD BERNSTEIN,
MATTHIAS BARTOLOMEY u. a.

DI 25. APR 2023 KLASSENTREFFEN MIT KLARINETTE | Matthias Schorn & Alumni
Matthias Schorn, **Frederic Alvarado-Dupuy**, **Andrea Götsch**, **Daniel Hochstöger**, **Thomas Lukschander**,
Benjamin Feilmair u. a., Klarinette
Musik von LEOŠ JANÁČEK, KALEVI AHO u. a. sowie Volksweisen, Selbstgemachtes, Improvisiertes

KAMMERSTÜCKE | Famose Dramen im feinen Rahmen

Neuer Zyklus

Mit den Kammerstücken präsentiert das MuTh ein neues Abo-Format. Publikumsliebhaber zeigen in ausgewählten Programmen und im nicht zu großen Rahmen, nah am Publikum und noch ein bisschen intensiver, was sie können, was sie bewegt, was sie erzählen möchten. Elena Uhlig und Fritz Karl etwa den Wahnsinn des Zusammenlebens in all seinen skurrilen und amüsanten Facetten. Karl Markovics wagt sich mutig in Heurigen und Gasthaus und berichtet vom Essen, Trinken und Schlechtsein. Sona MacDonald und Johannes Krisch finden sich als Marlene Dietrich und Ernest Hemingway in bis dato wenig publizierten Liebeshöllen wieder. Frank Hoffmann besteigt für die musikalisch-theatralische Lesung von Alessandro Bariccos Monolog „Novecento“ einen Ozeandampfer und das Trio Michael Dangl, Pablo Cameselle, Andrea Linsbauer beweist lesend, singend und Klavier spielend, dass Zitronen nirgends süßer schmecken als in Italien!

SA 19. NOV 2022 BEZIEHUNGSSTATUS: ERLEDIGT | Elena Uhligs & Fritz Karls neues Programm

Elena Uhlig Rezitation, **Fritz Karl** Rezitation, **Hans Escher** Dramaturgie

Texte von LORIENT, ERICH KÄSTNER, KURT TUCHOLSKI, PAULO COEHLIO, CHRISTINE NÖSTLINGER, ELENA UHLIG

Keine Facette der Liebe bleibt im neuen Programm von Instagram-Star Elena Uhlig und Ex-Sängerknabe Fritz Karl ausgespart.

DO 26. JAN 2023 DER VERLOGENE HEURIGE UND ANDERE KALAMITÄTEN

Karl Markovics liest Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein

Karl Markovics Rezitation, **Peter Gillmayr** Violine, **Kathrin Lenzenweger** Violine,

Andrej Serkov Schrammelharmonika, **Guntram Zauner** Kontragarre

Texte von ALFRED POLGAR, JOSEF ROTH, ANTON KUH, FRIEDRICH TORBERG, KARL KRAUS u. a.,

Musik von JOHANN SCHRAMMEL, FRANZ SCHUBERT, ROBERT STOLZ, JOSEF MIKULAS u. a.

MO 17. APR 2023 HEMINGWAYS LIEBESHÖLLEN | Sona MacDonald & Johannes Krisch

Sona Mac Donald Rezitation, **Johannes Krisch** Rezitation, **Christian Frank** Klavier,

Angelika Hager Dramaturgie und Textfassung

SA 13. MAI 2023 NOVECENTO | Die Legende vom Ozeanpianisten mit Frank Hoffmann

Frank Hoffmann Interpret, Rezitation, Regie, **Martin Gasselsberger** Klavier, **Klaus Dickbauer** Klarinette, Saxophon, **Roland Kramer** Kontrabass, **Gerald Endstrasser** Schlagzeug

Lesung aus ALESSANDRO BARICCO'S Monolog „Novecento“, mit theatralischen Effekten und viel Musik

MO 12. JUNI 2023 „ ...IM LAND WO DIE ZITRONEN BLÜHN!“

Giro d'Italia mit Michael Dangl und Pablo Cameselle

Pablo Cameselle Tenor, **Andrea Linsbauer** Klavier, **Michael Dangl** Lesung

Texte von MICHAEL DANGL, Musik von FRANZ LISZT, FELIX MENDELSSOHN, GIACHINO ROSSINI,

RUGGERO LEONCAVALLO, FRANCESCO PAOLO TOSTI, ERNESTO DE CURTIS u. a.

WIENER SÄNGERKNABEN

Oper, Weihnachtskonzert und die schönsten Chormelodien

Für die Wiener Sängerknaben ist es eine Jubiläumssaison der Superlative: 1498 gilt als das Geburtsjahr des weltberühmten Knabenchors, als Kaiser Maximilian I. seinen Hof und seine Musikkapelle nach Wien übersiedelte. Zu ihrem 525. Geburtstag beschenkt sich die Institution mit einer neuen Opernproduktion, in der die Sängerknaben in der Regie von Douglas Fitch auf die Suche nach Mozarts Opernfragment „L’oca del Cairo“ gehen. Zu feiern gibt es aber auch das 10. Jahr des MuTh, wo die Sängerknaben eine künstlerische Heimat haben. Für flotte Feierstimmung sorgt dann die Neujahrsmatinee mit dem fulminanten Janoska Ensemble. In schönster Tradition stimmen „Gute Hirten“ auf besinnliche Weihnachten ein, während die Sängerknaben in den „Friday Afternoons“ ihr Wiener Publikum mit den schönsten Chorstücken aus der 525-jährigen Geschichte begeistern.

MO 5. DEZ 2022

GUTE HIRTEN | Weihnachten mit den Wiener Sängerknaben

**Wiener Sängerknaben, Wiener Chormädchen, Chorus Juventus, Schubert-Akademie,
Gerald Wirth** Künstlerische Leitung

W. A. MOZART Dixit Dominus und Magnificat KV 186g (193), G. F. HÄNDEL Hallelujah, F. X. GRUBER Stille Nacht, Weihnachtsmotetten und Weihnachtslieder

SO 29. JAN 2023

PROSIT NEUJAHR! | Matinée der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben, Janoska Ensemble, Gerald Wirth Künstlerische Leitung

Musik zu Neujahr, Klassik, Crossover, Walzer und Polkas von JOHANN und JOSEF STRAUSS

So 26. FEB 2023 (auch im Zyklus Nachmittags im MuTh: 25.02.)

WOLF GANG GANS! | Kinderoper der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben; Manuel Huber Kapellmeister, **Doug Fitch** Inszenierung,
Gerald Wirth Künstlerische Leitung

WOLFGANG AMADEUS MOZART L’oca del Cairo KV 422

Ein Chor der Wiener Sängerknaben begibt sich auf die Suche nach Mozarts Spuren – und entdeckt dabei zwei unfertige Stücke, die Mozart nicht fertig schreiben wollte. Die Musik ist göttlich, aber das Drehbuch – naja, da fehlt noch etwas. Plötzlich kann jeder etwas beitragen, einen Blick, eine Geste, einen Witz. Wie die Sängerknaben aus all dem ein ganzes Stück machen und was eine alte Oper mit modernen Kindern zu tun hat, kann man im MuTh erleben.

FR 28. APR 2023

FRIDAY AFTERNOON | Ins Wochenende mit den Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben, Manolo Cagnin, Jimmy Chiang, Manuel Huber, Oliver Stech Kapellmeister und Klavier,
Gerald Wirth Künstlerische Leitung

Chormusik aus sechs Jahrhunderten

Die Zyklen für junges Publikum

NACHMITTAGS IM MuTh | Oper, Musik & Theater für alle (6+)

Der vielfältige Zyklus für Jung und Alt,

ausgewählte Produktionen werden auch als Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulen angeboten.

Nicht gelogen! Große Augen und große Ohren dürfen die Besucher:innen machen, wenn Pinocchio die Nase wächst! Fünf faszinierende Nachmittage warten auf die ganze Familie im MuTh: Zum Start erlebt die berühmteste italienische Holzpuppe ihre Opern-Abenteuer. Die Puppen tanzen fantasievoll weiter, wenn Opernsänger Enrico plötzlich die Gegenstände zu Mozarts Musik um die Ohren fliegen und eine Riesenkrake bei der Türe hereinwedelt. Darauf zeigt der gestiefelte Kater in der Märchenoper des russischen Romantikers César Cui seinem jungen Herren, wie man listig durchs Leben geht. Die Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben legen sich dafür mächtig ins Zeug. Die Wiener Wiener Sängerknaben entführen diesmal auf eine spannende Entdeckungsreise mit Mozart, der selbst schon im Augarten musiziert hat. Noch mehr Miau gibt's zum Finale des Zyklus „Nachmittags im MuTh“, wenn Musikkater Caruso seinen Spaß mit dem malenden Tenor Herbert Lippert hat.

SA 15. OKT 2022

PINOCCHIO | Kinderoper von Christof Dienz

Solist:innen, Kinderchor, Instrumentalensemble; Jevgenij Sitochin Inszenierung,

Harald Thor Bühnenbild, **Isis Flatz** Kostüme

CHRISTOF DIENZ Komposition, GERHARD DIENSTBIER Libretto

Eine Produktion der Wiener Taschenoper

SA 12. NOV 2022

PÜNKITITITI! | Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein

Andreas Simma Schauspiel, **Ensemble des Salzburger Marionettentheaters, Pool of Invention Ensemble, Florian Willeitner** Leitung, musikalische Bearbeitung, **Doug Fitch** Regie, Bühne, Kostüme

Die bejubelte Produktion des Salzburger Marionettentheaters für die Salzburger Mozartwoche feiert ihre **Wien-Premiere!** Und man darf sich endlich fragen: Was macht eine Riesenkrake zu Mozart-Musik im Hotelzimmer? Und ein Opernsänger in der Midlife Crisis? Und was heißt „Pünkitititi!“ überhaupt? Eine „Hommage an den unendlichen Erfindergeist Mozarts, die Witz, Spannung, Oper, Fantastisches und wahres, alltägliches Leben miteinander vereint“, so Florian Willeitner, der auf Grundlage von Mozarts fragmentarisch erhaltener Pantomime „Pantolon und Columbine“ KV 446 eine musikalische Collage geschaffen hat.

SO 4. DEZ 2022

DER GESTIEFELTE KATER | Märchenoper von César Cui

Schüler:innen des Oberstufenrealgymnasiums der Wiener Sängerknaben, Barbara Palmetzhofer Leitung
CÉSAR CUI Der gestiefelte Kater (Kot i Sapogach), Märchenoper in zwei Akten nach dem gleichnamigen Märchen von Charles Perrault

SA 25. FEB 2023 (auch im Zyklus Wiener Sängerknaben: 26.02.)

WOLF GANG GANS! | Kinderoper der Wiener Sängerknaben

Wiener Sängerknaben; Manuel Huber Kapellmeister, **Doug Fitch** Inszenierung,

Gerald Wirth Künstlerische Leitung

WOLFGANG AMADEUS MOZART L'oca del Cairo KV 422

Ein Chor der Wiener Sängerknaben begibt sich auf die Suche nach Mozarts Spuren – und entdeckt Stücke, die Mozart nicht fertig schreiben wollte, darunter „L'oca del Cairo“, die Gans von Kairo.

Die Musik ist göttlich, aber das Drehbuch – naja. Plötzlich kann jeder etwas beitragen, um aus all dem ein ganzes Stück zu machen.

SA 22. APR 2023

CARUSO WIRD GEMALT | Abenteuer mit Musikkater Caruso und Herbert Lippert

Stefan Buri Fagott und Kater Caruso, **Annina Röllin** Klavier, **Herbert Lippert** Tenor und Maler,

Christina Buri Dialoge und Requisiten, **Stefan Buri** Künstlerische Leitung

Klassik, Jazz, Volksmusik, Kinderlieder

SING & KLANG | Musikreisen mit Eleven der Wiener Sängerknaben

Zyklus für Kinder ab 4 Jahren,

die Produktionen werden auch im Programm für Kindergärten und Schulen (1. Schulstufe) angeboten.

In „Sing und Klang“, dem Konzertzyklus des MuTh für junges Publikum ab 4 Jahren, geben die Kinder den Ton an! Die Eleven der Wiener Sängerknaben singen Reiselieder, Tanzlieder, Jahreszeitenlieder, Mitmachlieder und wollen mit anderen Kindern auf musikalische Reisen gehen. Im Gepäckraum warten große und kleine Instrumentenkoffer, auf die nicht vergessen werden darf! Die fröhlichen Melodien von Blasinstrumenten bringen frischen Wind ins Konzert und die Streichinstrumente erzählen geheimnisvolle Geschichten für gespitzte Ohren. Kleine und Große im Konzert sind eingeladen zum Singen und Tanzen, zum Bewegen und Zuhören.

Die Wegbegleiter der jungen Besucher:innen an drei Samstag Nachmittagen sind jeweils zwei Kinder des Elevenchores der Wiener Sängerknaben und Konzertpädagogin Hanne Muthspiel-Payer ist die Reiseleiterin.

SING & KLANG

Elevenchor der Wiener Sängerknaben

Kirlianit Cortes Kapellmeister

Hanne Muthspiel-Payer Moderation und Konzept

SA 19. NOV 2022 Spiel der Stimmen überall

Maria Prem Violine, **Nicolas Bernals-Montaña** Viola, **Marlene Muthspiel** Violoncello

Musik von LUDWIG VAN BEETHOVEN, BÉLA BARTÓK, WOLFGANG AMADEUS MOZART, GYÖRGY KURTÁG
Spitze deine Ohren und lausche! Was gibt's denn da zu hören? Den Gesang der Vögel, die Stimme des Windes, das Rauschen eines Bächleins und vieles mehr. Wir experimentieren mit der eigenen Stimme, singen ein Lied zu zwei Stimmen und gehen in bester Stimmung wieder nach Hause!

SA 25. MÄR 2023 Mit Flügeln hoch hinaus

Klavierduo Gröbner & Trisko

Musik von GEORGES BIZET, MAURICE RAVEL, MANUEL DE FALLA, BÉLA BARTÓK, IVÁN ERÖD u. a.

20 flinke Finger huschen über 176 Tasten und mindestens 200 Ohren horchen zu! Und das ist längst nicht alles: auch Gussrahmen, Deckel, Saiten, Hämmer, Pedale und vieles mehr braucht ein Konzertflügel, um richtig abheben zu können. Mit zwei Klavieren reisen wir zu wunderbar aufregenden Klangwelten.

SA 3. JUN 2023 Ein Tanz-Spaß ohne Ende

Michal Knot Saxophon, **Bogdan Laketic** Akkordeon

Musik von GEORGE GERSHWIN, ASTOR PIAZZOLLA, IGOR STRAWINSKY, CHICK COREA u. a.

Da gibt es Musik zum Mittanzen und Lieder zum Mitsingen, so viel ihr wollt! Wenn die Beine müde sind, beobachten wir die tanzenden Finger auf dem Akkordeon und genießen Tanzmusik zum Zuhören. Vielleicht seid ihr auch neugierig, wie Kinder in anderen Ländern tanzen und möchtet das gleich selbst ausprobieren.

Junges MuTh 2022/23

Das MuTh bietet über das Abo-Angebot hinaus weitere altersspezifische Formate für junges Publikum. Bereits werdende Eltern können mit ihren ungeborenen Kindern im Singalong die Kraft der Musik erfahren. Zu früh gibt's nicht. Also kommen auch die jüngsten Krabblerrinnen und Krabblerr auf ihre musikalische Rechnung, die Kinder aller Alters- und Schulstufen sowieso: Beim Zuhören und Staunen, beim Mitsingen und Mitspielen. Egal ob Musiktheater, Chorgesang, Mitmachkonzerte, Kindertheater oder Workshops für Jugendliche zum Experimentieren und mit spannenden Entdeckungen auf oder hinter der Bühne. Und das zum besonders günstigen Jungen MuTh Preis für alle unter 26.

MAMMA PAPA MIA | Gemeinsames Singen für werdende Eltern und Familien mit Babys und Kleinkindern

Giti Huber Gesang, Leitung

Nicole Henter Flöte, **Julia Kräuter** Harfe

Gemeinsames Singen beruhigt und stärkt Beziehungen sowie das Vertrauen. Außerdem fördern Gesangsübungen das Körperbewusstsein und verbessern die Atmung. Und das Beste ist, Singen kann jeder, findet Gesangspädagogin Giti Huber. Sie verfügt über jahrelange Erfahrung mit Sing-Neulingen, unter anderem durch ihre Tätigkeit beim „1. Wiener ich kann nicht singen Chor“. Mit einfachen Übungen sorgt sie dafür, dass man schnell die Scheu vergisst und Freude am Singen entdeckt.

In der Reihe „Mamma Papa Mia“ lernen werdende und frischgebackene Eltern in mehreren Programmen Wiegen- und Kinderlieder, die von Mozart über Lalelu bis hin zu lateinamerikanischer Volksmusik reichen. Begleitet von einem kleinen Ensemble werden moderne Lieder zum Baden, Zähneputzen oder Trösten gesungen, die den Alltag mit Kindern erleichtern und spannender gestalten. Deshalb sind auch Tanten, Onkel, Großeltern und Freundinnen und Freunde herzlich zum Mitsingen eingeladen. Auch Geschwisterkinder dürfen bei „Mamma Papa Mia“ einen Raum voller Musik erleben. Sogar ungeborene Kinder hören schon mit und werden die Melodien auch später noch mit der Geborgenheit im Mutterleib verbinden. Gerade in der Schwangerschaft ist Singen daher eine Bereicherung für Mutter und Kind. Zum Abschluss dürfen sich die Teilnehmer:innen zurücklehnen und werden mit einem kleinen und abwechslungsreichen Konzert belohnt.

Jeweils **SA, 24. SEP 2022, 5. NOV 2022, 28. JÄN 2023, 4. MÄR 2023, 29. APR 2023**, und **SO 4. JUN 2023**

KONZERTE FÜR DIE ALLERJÜNGSTEN | Krabbel- und Mitmachkonzerte (0–3)

Birgit Reithofer Konzept und Moderation

Trio Dobona: **Nicole Henter** Flöte, **Thomas Prem** Klarinette, **Mennan Berveniku** Klavier

Duo: **Nicole Henter** Flöte, **Julia Kräuter** Harfe

Die Welt der Musik möchte erobert werden. Also lädt das MuTh die jüngsten Entdeckerinnen und Entdecker zum Krabbeln, Brabbeln, Lachen, Lauschen, Singen und Tanzen! Gemeinsam mit der Musikvermittlerin Birgit Reithofer und jungen Musiker:innen wird Musik mit allen Sinnen erkundet. Aktivität ist dabei gern gesehen: „Lasst euch mitreißen, erlebt und spürt wie Flöte, Harfe und noch mehr aus der Nähe klingen“, lautet die Einladung des MuTh an sechs thematisch unterschiedlich gestalteten Sonntag-Nachmittagen an die Jüngsten!

SO 25. SEP 2022 Uns're Welt ist bunt und klingt!

SO 23. OKT 2022 Wir machen einen Ausflug!

SO 27. NOV 2022 Sonne, Mond und Sterne

SO 23. DEZ. 2022 Kling, Glöckchen, kling

SO 15. JÄN 2023 Tanz, Pinguin, tanz

SO 12. FEB 2023 Heut feiern wir ein Fest!

FAMILIENKONZERTE UND MUSIKTHEATERPRODUKTIONEN

siehe Zyklen „Nachmittags im MuTh“ (S. 17) und „Sing und Klang“ (S. 19), weitere Programme tbc.

ABENTEUER ZAUBERMASCHINE THEATER | Bühnentechnik-Workshop (12+)

Was steckt dahinter, wenn wir verzaubert werden und die Magie der Musik, das Wunder des Theaters erleben? Wie funktioniert das mit der Akustik? Welche Technik steckt hinter, unter und über einer Bühne? Was muss ein Tontechniker können? Mit welchen Tricks schafft ein Bühnenbild die schönsten Illusionen? Im MuTh können Jugendliche ab 12 Jahren den Technikern über die Schulter schauen, hinter die Kulissen blicken und entdecken, wie man im Theater zaubern kann. Eine spannende Führung zeigt, wieviel unsichtbare Technik hinter einem Konzert- oder Musiktheaterabend steckt. Anschließend können die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer an die Knöpfe und Regler der Licht- und Tonpulte. Gemeinsam wird eine Konzertsituation technisch eingerichtet!

SO 6. NOV 2022 & SO 4. JUN 2023

Schule und Kindergarten 2022/23

Kindern und Jugendlichen neue Welten öffnen! Das hat sich das MuTh mit Begeisterung zur Aufgabe gemacht und bietet spezielle Kindergarten- und Schulvorstellungen am Vormittag an, die mit maßgeschneiderten Zusatzangeboten (darunter auch Workshops und speziell aufbereitetes Unterrichtsmaterial für Lehrer:innen) das Konzerterlebnis vervollständigen.

In der Jubiläumssaison werden beispielsweise folgende Produktionen aus dem Zyklus „Nachmittags im MuTh“ auf für Schulen und Kindergärten angeboten:

PINOCCHIO | Kinderoper von Christof Dienz

PÜNKITITITI! | Puppen-, Zauber- und Musiktheater für Groß und Klein

DER GESTIEFELTE KATER | Märchenoper von César Cui

WOLF GANG GANS! | Kinderoper der Wiener Sängerknaben

CARUSO WIRD GEMALT | Abenteuer mit Musikkater Caruso und Herbert Lippert

Für Kindergärten und die erste Schulstufe stehen die interaktiven Konzerte des Zyklus „Sing und Klang“ (siehe S. 19). am Spielplan.

Auch die **Patenschaften** werden in der neuen Saison 2022/23 weitergeführt. Als Patin kommt die Pianistin **Maria Radutu** zum Einsatz und wird gemeinsam – wie schon heuer der Geiger Johannes Fleischmann – mit einer Klasse der Sekundarstufe ein Schuljahr verbringen. Am Programm stehen regelmäßiger Austausch über Konzertprogramme, gemeinsames Musizieren und Konzertbesuche sowie die aktive Mitwirkung der Schulklasse im Konzert im MuTh; dabei wird der persönliche Kontakt auf Augenhöhe großgeschrieben.

Ältere Schülerinnen und Schüler lädt das MuTh außerdem zu sehr günstigen Kartenpreisen in die Abendvorstellungen ein.

Rückblick 2022: Erfolgreiches Streaming für Schulen

Eine Kooperation zwischen der ORF-Klassikplattform myfidelio und dem MuTh, unterstützt durch das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, ermöglichte von 14. bis 18. März 2022 ein einzigartiges Streamingevent für Schulen in Österreich, Deutschland und der Schweiz, das musikalische Abwechslung in die Klassenzimmer brachte: 985 Schulklassen, rund 19.700 Schüler:innen erlebten die Kinderoper „Die Reise des kleinen Prinzen“ von Gerald Wirth mit den Wiener Sängerknaben und Kammersänger Michael Schade in dieser Form.

Weitere Höhepunkte der Jubiläumssaison 2022/23

FR 9. DEZ 2022

10 JAHRE MuTh | Das große Fest für alle

Punktgenau zehn Jahre nach der Eröffnung am 9. Dezember 2012 lädt das MuTh zum großen Fest. Das Programm wird im Herbst 2022 bekanntgeben.

SO 11. DEZ 2022

NEUES WIENER KRIPPENSPIEL | Die Weihnachtsgeschichte als multimediales Theatererlebnis für die gesamte Familie (4+)

Otto Jankovich Buch & Regie, Julian Loidl Erzähler, **Mart The Dart** Grafik

Ralf Ricker, Paul Gößeringer Animationen, **Philipp Erasmus** Gitarre, **Clemens Sainitzer** Violoncello

Das Neue Wiener Krippenspiel im MuTh – die Weihnachtsgeschichte neu erzählt mit den modernen Mitteln des Theaters, multimedialer Poesie und bezaubernden Animationen für Familien mit Kindern ab vier Jahren.

SA 31. DEZ 2022

DAHAAM | Musikkabarett zu Silvester mit Christof Spörk und Alberto Lovison

Christof Spörk Rezitation, Gesang, **Alberto Lovison** Musik, **Gabi Rothmüller** Regie

Ob dahaam oder dahoam oder daheim. Geschenk. Dahaam kann man sich himmlisch entspannen. Dahaam kann aber auch die Hölle sein. Dahaam schmeckts am besten. Oder doch nur halb so gut wie beim Wirtn ums Eck. Dahaam ist alles blitzsauber. Oder komplett durcheinander. Dahaam lernen wir gehen und fallen, spielen und betrügen, lieben und lügen. Dahaam ist globaler Klimawandel im Bonsaimodus. Dahaam ist alles anders und vieles gleich. Und rundherum ist Österreich. Und damit „Dahaam“ nicht zu österreichisch wird, lässt sich Christof Spörk vom passionierten Schlagzeuger und schlagfertigen Bassisten Alberto Lovison begleiten. Der ist übrigens in Italien dahaam. Nur zur Silvester bleibt keiner dahaam. Weil dahaam ist dann im MuTh!

DI 10. JÄN 2023

KONZERT IM NEUEN JAHR | Walzerklänge und Humorvolles mit der Camerata Schulz Wien und Andreas Vitasek

Andreas Vitasek, Rezitation, **Camerata Schulz Wien** Kammerensemble

ANDREAS VITASEK liest aus seinem Buch „Ich bin der Andere“ zu Musik von JOHANN STRAUSS Co „Man wird nicht jünger und nicht schöner“, hat Andreas Vitasek einmal gemeint – und bittet kurz nach Überwindung des alten, gemeinsam mit der Camerata Schulz zum traditionellen Konzert im Neuen Jahr ins MuTh. Da kann man dann erleben, wie gut die Musik von Johann Strauß & Co zu den Auf's und Abs, zu den Lebensabenteuern des großen österreichischen Kabarettisten passt. Denn Vitasek liest aus seinem „Selbstporträt“ in Buchform mit dem Titel „Ich bin der Andere“. Dahinein platzen auch noch ein paar musikalische Überraschungen, von Alt Wien bis Violin-Spaß. Schöner wird's nicht!

TICKET- UND ABOVERKAUF

www.muth.at/abos

Tel. +43 1 347 80 80

Tageskassa: Montag bis Freitag (werktags), 16:00 – 18:30 Uhr

Abendkassa: eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Telefonisch: Montag bis Freitag (werktags), 10:00 – 18:30 Uhr

Email: tickets@muth.at

Abos der Jubiläumssaison 2022/23

11 kuratierte Konzert-Zyklen

10 Jahre MuTh Abo | Wahlabo mit 10 Lieblingsveranstaltungen aus den Zykluskonzerten

Das kleine MuTh Abo | Wahlabo mit 5 Vorstellungen aus den Zykluskonzerten

Ab sofort erhältlich (bis zu 30 % Preisvorteil auf Einzelkartenpreise)

Junges MuTh Kartenpreise für alle unter 26 Jahre.